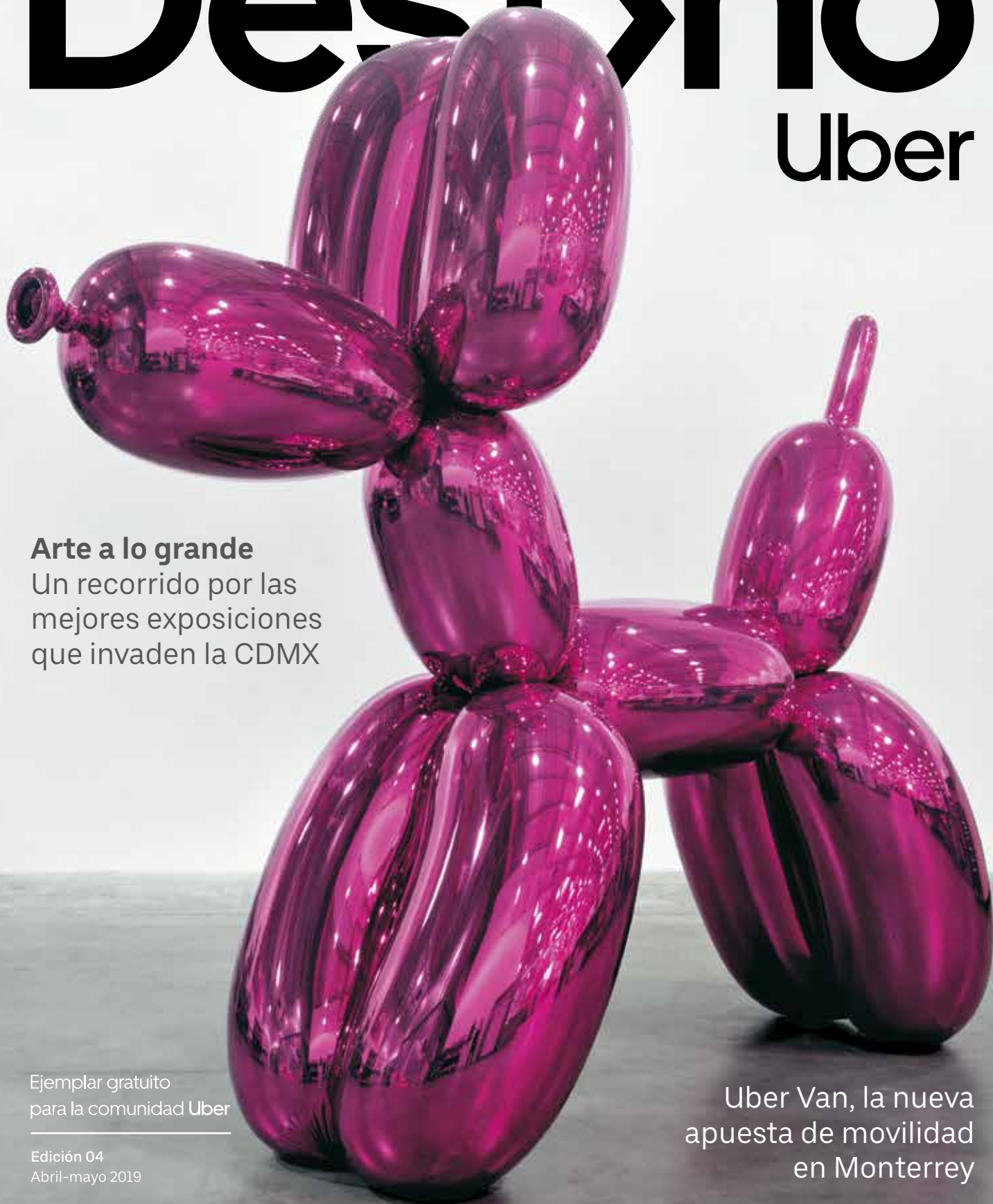


Destyno

Uber



Arte a lo grande

Un recorrido por las mejores exposiciones que invaden la CDMX

Ejemplar gratuito
para la comunidad Uber

Edición 04
Abril-mayo 2019

Uber Van, la nueva
apuesta de movilidad
en Monterrey



FORMULA 1 GRAN PREMIO DE MÉXICO 2019

25 - 26 - 27 OCTUBRE

Patrocinado por:



6 y 12 MESES SIN INTERESES
CON TARJETAS PARTICIPANTES

Boletos en
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)



MÉXICO



Índice

- 07 La Ruta**
Descubre una de las librerías más bellas del mundo, la avenida con más opciones para pasarla bien y los secretos de Chucho “El Roto”.
- 18 Playlist**
¿Muhammad Ali cantado “Stand by Me”? Preparamos una lista con algunos de los temas de los que existen más versiones.
- 20 Barriga Llena**
Deléitate con unas deliciosas alitas o con un pan pita con falafel, platillos que también puedes disfrutar con Uber Eats.
- 28 Paladar**
El chef Benito Molina, juez de la serie *Masterchef*, tiene un plan para ayudar a crear conciencia sobre la urgencia de proteger el mar.
- 32 Uber en el Mundo**
Si estás de vacaciones en Croacia podrás visitar algunas de sus islas a bordo de una embarcación. Te presentamos Uber Boat.
- 34 iMonterrey estrena Uber Van!**
Te contamos sobre esta alternativa de movilidad con la que se pueden hacer traslados compartidos con hasta 14 personas.
- 40 Entrevista**
Hay teatro después de *Roma*. Marina de Tavira nos da detalles de sus nuevos proyectos, uno de ellos es la puesta en escena *Skylight*.
- 44 Detrás del Volante**
No todos los policías son corruptos, para muestra la historia de Juan Diego Castillo, uno de los socios conductores.
- 48 En Portada**
La Ciudad de México le da la bienvenida a lo mejor del arte mundial con cuatro grandes exposiciones.
- 56 Especial**
Conscientes de la problemática que representa la trata de personas en México, Uber desea contribuir para erradicar este delito.
- 60 A disfrutar los servicios de Uber**
Checa en cuántos países puedes desplazarte en dos llantas con Uber Moto y en cuál es donde más personas usan Uber Rush.
- 62 Imperdibles**
Godzilla, Aladdin, Avengers EndGame... prepara tu agenda con estos estrenos; también checa las novedades literarias.
- 68 Tech**
Cuando están abiertos funcionan como tablet y, al cerrarse, como teléfono. Echa un vistazo a lo nuevo en tecnología para celulares.
- 72 De Noche**
Si aún tienes pila después de un día ajetreado, lánzate a alguno de estos sitios de la CDMX, Guadalajara, Mérida, Monterrey y Tijuana.
- 79 Ubereando**
Delia Villeda Martínez hizo que a un usuario le regresara el alma al cuerpo al devolverle un “misterioso” aparato que había olvidado.
- 80 Aviso Oportuno**
Aquí la lista de los negocios con los que diversos socios conductores de Uber diversifican sus actividades laborales.

Destino Uber



FEDERICO RANERO
Director General de Uber México

La transportación del futuro

Con frecuencia, al oír hablar de las ciudades del futuro solemos imaginar grandes urbes excesivamente contaminadas, grises, y totalmente congestionadas. La historia del cine nos ha ayudado a imaginar con claridad escenarios caóticos, en algunos casos catastróficos, donde el papel de los ciudadanos es de inconsciencia e irresponsabilidad ante la situación que se avecina.

A pesar de los datos contenidos en el último informe del Consejo Nacional de Población, donde se estima que el ritmo de crecimiento de la población en las principales ciudades de México está en desaceleración, observamos cada día con nuestros propios ojos que el sistema de transportación está más saturado, obsoleto y en el mejor de los casos necesita una revisión profunda en cuanto a estándares de calidad y respeto al medio ambiente.

Es hora de cambiar nuestra forma de pensar. Tenemos que evolucionar hacia un plano más eficiente de transportación; entender que nuestra necesidad de movernos debe ser más amigable con el entorno, más enfocada a aportar soluciones e incorporar la innovación y la tecnología para crear un esquema de ciudad del futuro que no sea un lugar inhóspito.

Por ello, en Uber buscamos incesantemente fórmulas que contengan los tres ingredientes básicos sobre los que debería sostenerse la transportación del futuro: eficiencia, accesibilidad y reducción del impacto medioambiental. En resumen, la transportación del futuro debe estar enfocada en mover a más personas en menos vehículos. Compartir, compartir, compartir.

Sumándonos a esta visión de futuro hemos decidido comenzar con un piloto de Uber Van en Monterrey. Un nuevo producto de transporte colectivo que permite mover a 14 personas en el mismo espacio donde antes sólo se movía una. Catorce veces más eficiencia y 14 veces menos impacto medioambiental.

En las próximas páginas podrás conocer detalles del Uber Van de mano de los expertos que han estado involucrados en su desarrollo desde el primer día.

El futuro depende únicamente de nosotros. Las ciudades del futuro necesitan de nuestra voluntad y compromiso. Y hoy, más que nunca, el futuro está a la vuelta de la esquina; ¿por qué no compartir el viaje hacia esa esquina?

Directorio

Contenido

Editora

Sarayd Luna
sl@destinouber.com

Editora de Arte

Raquel Arizpe Amor
rarizpe@destinouber.com

Reporteros

Karla Aguilar
Sthefany Mandujano
Elías Leonardo Salazar

Colaboradores

Roberto Estrada, Myriam García, Andrea Ivich, Mariana Limón, José Carlos Marín, Ada Mitre, Itzel Nájera, Valentina Ortíz Monasterio, Paulo Portilla, Pedro Reyes, Lulú Urdapilleta.
contacto@destinouber.com



Portada:

Jeff Koons, *Balloon Dog*
(Magenta), 1994-2000 /
Foto: Erika Ede.

Destno
Uber

en colaboración con:

Chilango

DESTINO UBER® Año uno, número cuatro, abril 2019, es una publicación bimestral editada por Más Información con Más Beneficios S.A. de C.V. con domicilio en Av. Parque Lira No 61, Piso 2, Col. San Miguel Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11850, Ciudad de México. Editor Responsable: Sarayd Luna. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título en trámite ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido en trámite ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuida por Go Live SAPI DE C.V., Gob. Manuel Reyes Heramendi, No. 24, Col. San Miguel Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México en la Ciudad de México y en el interior de la República por Pedro Hernández Juncal con domicilio en Av. Juárez, SN, Col. Centro, Apaxco de Ocampo, Estado de México, México. Este número se terminó de imprimir el 29 de marzo de 2019, con un tiraje de 86,500 ejemplares. Las marcas y las reservas de derechos serán registradas a nombre de "Uber Technologies, Inc."

Uber

Director General de México

Federico Ranero

Gerente de Proyecto

Pablo Puig

Dirección de Comercialización en Uber

Blanca Espinosa

Comunicación Estratégica

Mar Medrano

Comunicación y Relaciones Públicas

Saúl Crespo

Estrategia de Marketing

Pato González

Colaboración Editorial

Aura Pérez
Cristina Vales

Gestión de Marketing para Uber Eats

María Luisa Ponce de León

Colaboración de Diseño

Luz Ashby

Gestión de medios impresos

Elizabeth Leiner

Operaciones y Logística

Gustavo Urdaneta
Michelle Lell
Carla Creel

Publishing

General Manager

Jesús Navarajo
jesus@destinouber.com

Brand Manager

Ana Laura García Téllez
ag@destinouber.com

Coordinador de Alianzas e Intercambios

Miguel Salgado

Director Comercial

Santiago Pardini Favela
santiago@destinouber.com

Gerente Comercial

Paola Villaseñor
paola@destinouber.com

Especialista de Cuenta

Santiago de Riva
sd@destinouber.com
Leonor Pereda
lpf@destinouber.com

Gerente de Estrategia Comercial

Wendy May

Producción

Érika Galindo

Planner

Karen Beiza

Circulación

Verónica Arévalo

Diseño comercial

Frida Durán Lagunes

ERTIGA

SUZUKI



Tu vida crece, Suzuki también.

SIETE
7
PASAJEROS



MARINOS



MOTOS

Imagen de carácter ilustrativo.

suzuki.com.mx/autos

[@Suzuki_Mex](https://twitter.com/Suzuki_Mex)

[/SuzukiAutosMexico](https://facebook.com/SuzukiAutosMexico)

[@suzuki_mex](https://instagram.com/suzuki_mex)

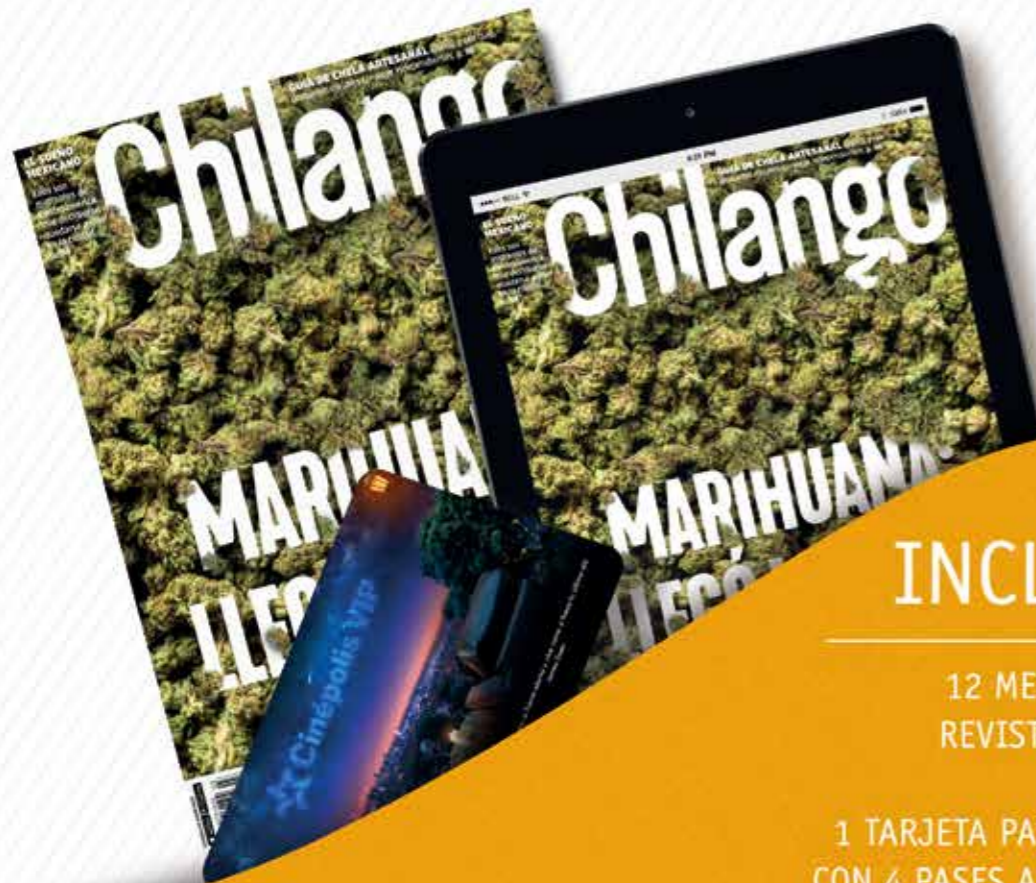
AGUASCALIENTES • BAJA CALIFORNIA (TIJUANA) • BAJA CALIFORNIA SUR (LA PAZ) • CAMPECHE (CAMPECHE | CD. DEL CARMEN) • CHIAPAS (TUXTLA GUTIÉRREZ) • CHIHUAHUA • CDMX (AEROPUERTO | LA VILLA | PEDREGAL | POLANCO | SANTA FE | TLALPAN | UNIVERSIDAD | VALLEJO) • COAHUILA (TORREÓN | MONCLOVIA | SALTILLO) • COLIMA • DURANGO • EDO. DE MÉX. (COACALCO | CUAJUTLÁN | INTERLOMAS | IXTAPALUCA | SATÉLITE | TLALNEPANTLA | TOLUCA) • GUANAJUATO (CELAYA | IRAPUATO | PALMAS) • HIDALGO (PACHUCA) • JALISCO (COUNTRY | LÓPEZ MATEOS | VALLARTA) • MICHOACÁN (MORELIA) • MORELOS (CUERNAVACA) • NAYARIT (TEPEC) • NUEVO LEÓN (GONZÁLEZ | LAS TORRES | LINDAVISTA | SENDERO) • OAXACA (OAXACA | SALINA CRUZ) • PUEBLA (ANGÉLOPOLIS | SERDÁN) • QUERÉTARO • QUINTANA ROO (CANCÚN) • SAN LUIS POTOSÍ • SINALOA (CULIACÁN) • SONORA (CIUDAD OBRÉGÓN | HERMOSILLO) • TABASCO (VILLAHERMOSA) • TAMAULIPAS (TAMPICO) • TLAXCALA (APIZACO) • VERACRUZ (COATZACOALCOS | CORDOBA | GOLFOS) • YUCATÁN (MÉRIDA) • ZACATECAS

SUSCRÍBETE

PAGA

\$450 MXN

PROMOCIÓN
12 EDICIONES



INCLUYE

12 MESES DE LA
REVISTA IMPRESA

+

1 TARJETA PARA CINÉPOLIS VIP
CON 4 PASES A 2X1 CON VIGENCIA
A DICIEMBRE 2019

CONTÁCTANOS

8310 8101 EXT. 3301

CÓDIGO DE PROMOCIÓN } **CHNABR19**

Promoción válida del 01 al 30 de abril de 2019 o hasta agotar existencias.
*Oferta válida para nuevos suscriptores o suscripciones adicionales a la vigente.



La Ruta

¿Te imaginas convertirte en “papá” o “mamá” de una planta mexicana en peligro de extinción o nadar con tiburones en pleno centro de Guadalajara? Toma nota de los destinos que tenemos preparados para ti... y a disfrutar.

CDMX
GUADALAJARA
MÉRIDA
MONTERREY
TIJUANA



PIDE TU UBER A:

Plaza de la Constitución 1, Centro de Tlalpan

COSTO

EXPERIENCIA:

Entrada gratuita

HORARIO:

Lun-dom (horario abierto)

CUATRO PARADAS OBLIGADAS

- La cantina La Jalisciense fue espacio de inspiración del poeta mexicano Renato Leduc.
- La primera llamada telefónica en México se realizó el 13 de marzo de 1878. Fue un enlace entre la oficina de correos y el pueblo de Tlalpan. La réplica del aparato está en el Museo de Historia.
- Inaugurado en 1900 por Porfirio Díaz, el Mercado de La Paz tiene los mejores tacos de barbacoa de la zona.
- En el Mercado de La Paz también está la carnicería de Telésforo, exlíder de la porra ruda en las arenas México y Coliseo. Exhibe una máscara original de "El Santo".



Los secretos del centro de Tlalpan

TEXTO: ELÍAS LEONARDO
FOTO: LEONARDO PÉREZ

Casa Frissac, actual recinto cultural en la alcaldía de Tlalpan y uno de los escenarios que muestra Luis Buñuel en la película *Los olvidados*, guarda en su interior un sinfín de leyendas como la de Chucho "El Roto", el Robin Hood mexicano.

Jesús Arriaga, nombre real del popular bandido, robaba a los ricos para darle a los pobres. Además, tenía corazón de condomino y uno de sus quereres fue Matilde de Frissac, una bella mujer aristócrata que vivía en dicha casa. Algunas versiones cuentan que ahí también vivió el delincuente a principios del siglo XX. Otras dicen que solamente se colaba a escondidas por las noches para ver a su amada.

Pasear por el centro de Tlalpan permite conocer historias y edificios que valen mucho la pena, como la parroquia de San Agustín de las Cuevas, un espacio conocido como "el Vaticano de la Ciudad de México".

Dicho nombre lo recibió porque en un solo bloque comprendía un templo, la antigua Universidad Pontificia y la hacienda que fue residencia de Antonio López de Santa Anna.



CDMX

Adopta una planta en el Jardín Botánico

TEXTO: KARLA AGUILAR
FOTO: LULÚ URDAPILLETA

Si empiezas a sentir el instinto maternal o paternal en tu corazón, quizás sea el momento para pensar en convertirte en "papá" o "mamá" de... iuna plantita en riesgo de desaparecer! Si te animas, el Jardín Botánico de la UNAM tiene una opción muy interesante.

Se trata del Centro de Adopción de Plantas Mexicanas en Peligro de Extinción, un pequeño rincón con cuneros que resguardan diversas especies vulnerables en busca de un hogar.

Para la bióloga Linda Balcázar, coordinadora del programa, esta es una pequeña "Arca de Noé" que se esfuerza por conservar la diversidad mexicana. Puedes elegir entre una gran variedad de cactáceas, orquídeas o agaves.

Además del certificado de adopción, te darán un instructivo con los cuidados básicos para que tu "hija" crezca sana, como la cantidad de agua y luz que requiere. Por si esto fuera poco, el Jardín Botánico cuenta con una "escuela para padres" en la que podrás resolver todas tus dudas. Este peculiar programa de adopción nació hace cinco años y actualmente cuenta con más de 30 mil "madres" y "padres" adoptivos.



PIDE TU UBER A:

Tercer Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria

COSTO EXPERIENCIA:

Entrada gratuita

HORARIO:

Lun-vie, 9-17:30 h

Dom, 9-15 h

Guadalajara

El enigma de Guachimontones

TEXTOS: ANDREA IVICH

A sólo una hora del centro de Guadalajara encontrarás el espacio arqueológico conocido como Guachimontones, cuyas estructuras circulares le han dado fama a nivel mundial.

Ubicado en el municipio de Teuchitlán, este asentamiento prehispánico existió en el año 350 a.C; es decir, mil años antes que Chichén Itzá. Te recomendamos visitar el Centro Interpretativo Guachimontones “Phil Weigand” para conocer los detalles de esta cultura.

A lo largo de la recorrido verás pirámides en las que se llevaban a cabo rituales en honor a Ehécatl, el dios del viento. Estas construcciones están escalonadas, así que puedes escalar y disfrutar de una impresionante vista.

También podrás estar en una cancha de juego de pelota que fue muy importante para las tribus de los tecos.

Si te da hambre, dirígete a la zona restaurantera de la Presa de la Vega, donde las ancas de rana se han convertido en un auténtico manjar; igual tienen una gran oferta de mariscos y cortes de distintos tipos. No te olvides de pedir una cazuela, una refrescante especie de sangrita.



PIDE TU UBER A:

Carretera estatal 604
GDL-San Marcos,
Gral. Lucio Blanco,
46762 Teuchitlán
COSTO EXPERIENCIA:
\$30 (niños gratis).
Martes, entrada libre
HORARIO:
Mar-dom, 9-17 h

PIRÁMIDES DE FAMA MUNDIAL

- Guachimontones proviene del vocablo náhuatl *huaxe* (guaje) y la palabra castellana montón. Se puede traducir como “montón de guajes”, de acuerdo con la arqueóloga Ericka Blanco.
- Es considerado como uno de los centros cívicos religiosos más importantes del occidente de México.
- Fue descubierto en 1970, pero los trabajos de exploración empezaron hasta 1996.



PIDE TU UBER A:

Mariano de la
Bárcena 990, zona
Centro, 44200
Guadalajara
COSTO
EXPERIENCIA:
\$199 (adultos)
\$135 (niños
de 4 a 12 años).
HORARIO:
Lun-vie, 8-18 h
Sáb y dom, 9-18 h

Acuario Michin, un universo marino

En la zona centro de la ciudad de Guadalajara, junto al recién renovado Parque Alcalde, se encuentra el Acuario Michin, un tesoro de diversidad biológica con más de 150 especies distintas. Su riqueza es tal, que hay quienes lo consideran el más grande de Latinoamérica.

Este espacio se divide en cinco pabellones: en el “Wixárika” hay peceras y terrarios que albergan peces de agua dulce, anfibios y reptiles. Aquí podrás conocer a los famosos y simpáticos ajolotes.

“Maya” es la sección que representa las aguas del caribe mexicano y en la que verás a los ejemplares más coloridos. Incluso podrás meter los dedos en una piscina donde las especies conocidas como pez doctor se acercarán a succionar las células muertas de tu piel.

El pabellón “Mixteca” simboliza selvas y zonas costeras del Pacífico mexicano. Verás a las juguetonas nutrias, cocodrilos y un aviario donde puedes alimentar a los agapornis (rechonchos loritos africanos que parecen de caricatura).

En “Konkaak” puedes ver una muestra del Golfo de California; lo más emocionante es la piscina de contacto con rayas nariz de toro. Y en el área “Olmeca”, que alude al Golfo de México, los imponentes tiburones nadando por encima de tu cabeza te quitarán el aliento!

DESCUBRIMIENTO A PROFUNDIDAD

- En el acuario hay ajolotes, anfibio mexicano que, en su estado natural, habita en Xochimilco.
- Podrás interactuar con el pez doctor; el cual se utiliza en tratamientos cosméticos porque exfolia la piel.
- Con cita previa existe la posibilidad de hacer inmersión con tiburones.
- En el pabellón “Olmeca” se encuentra el tanque más grande; ahí habitan más de 2 mil especies.

FOTOS: SHUTTERSTOCK



PIDE TU UBER A:

Calle 23, número 126, Centro, 97816, Chocholá, Yucatán

COSTO

EXPERIENCIA:

\$900

HORARIO:

Lun-sáb, 10-18 h y 20-00 h
Dom, 10-18 h

Mérida

Experiencias en el cenote San Ignacio

TEXTOS: MYRIAM GARCÍA

En la pintoresca localidad de Chocholá, ubicada a escasos 20 kilómetros de Mérida, se encuentra el cenote San Ignacio. Escondido en una extensa propiedad que ha sabido aprovechar este tesoro natural, el espacio cuenta con una serie de servicios que sin duda el turista agradecerá.

Para entrar al cenote, que está en una bóveda bajo tierra, los locatarios han construido escaleras con barandal y también han colocado iluminación para visitarlo de noche.

La caverna cuenta con áreas poco profundas, para los que no se animan a nadar, y un pozo de alrededor de siete metros para los más aventureros. El agua es fresca y clara, y para experimentar nuevas aventuras de turismo de naturaleza, se puede escuchar en el interior ligera música ambiental.

Fuera del cenote, en el mismo predio hay un restaurante con comida local, como el queso relleno de carne molida con una salsa de almendra y de jitomate llamada chiltomate. Además, cuentan con un área de hamacas, una granja para los más pequeños, chapoteadero, baños, casilleros y vestidores.



FOTO: SHUTTERSTOCK

AVENTURAS DE DÍA Y DE NOCHE

- No existen muchos cenotes que te permitan explorarlos por la noche. San Ignacio ofrece esta imperdible opción.
- El nombre original en lengua materna de este cenote es Tuunich Ha.
- El lugar ofrece servicios para grupos, entre los que se incluyen ceremonias mayas.
- San Ignacio es punto de partida para ir a Oxkintok o Uxmal, así como a las grutas de Calcehtok.



PIDE TU UBER A:

Kilómetro 15 de Valladolid, Uayma, Yucatán

COSTO

EXPERIENCIA:

Entrada gratuita

HORARIO:

Lun-dom, 8-13 h

UN TEMPLO PARA LA HISTORIA

- Uayma es un punto estratégico para moverse a otros municipios o si vas camino a Chichén Itzá. Cuenta con un hotel frente al exconvento con todas las comodidades.
- El año pasado, el municipio de Uayma cumplió 100 años de haberse fundado.
- El templo de Santo Domingo está decorado con muchos simbolismos del imperio español, como las águilas bicéfalas, un símbolo de la Casa de los Austrias.
- Una parte de la construcción del templo cuenta con piedras de basamentos mayas.

Uayma, un lugar de fotografía

TEXTO Y FOTO: MYRIAM GARCÍA

Siguiendo el camino de las flores amarillas desde la carretera libre Mérida-Cancún, muy cerca de la ciudad de Valladolid, se encuentra el municipio de Uayma, en cuya cabecera municipal se esconde un tesoro arquitectónico digno de visitar.

Se trata del templo de Santo Domingo, una construcción de la orden franciscana que data de mediados del siglo 19. A un costado del parque principal se levanta el exconvento con sus paredes rosadas, decoradas con grandes rosetones y estrellas. La originalidad de sus composiciones ha hecho de Santo Domingo uno de los templos más llamativos de Yucatán para los amantes de la historia, arquitectura y fotografía.

También se puede visitar el Palacio Municipal, que en la época del auge del cultivo del henequén fue una de las haciendas más emblemáticas; además hay un cenote abierto llamado Huayun-Ha. Para llevarse un recuerdo adicional, no olvides visitar a los artesanos de Uayma, famosos por su alfarería.



FOTO: SHUTTERSTOCK

Monterrey

Villa de Santiago, para pueblar

TEXTO: MARIANA LIMÓN

Recorrer este pueblo mágico es fácil y puede hacerse en un solo día; sin embargo, los atractivos naturales de la zona hacen que Villa de Santiago sea perfecto para darse una escapada de fin de semana.

La primera parada imperdible es la iglesia de Santiago Apóstol, la cual comenzó a construirse en 1732 y se caracteriza por su arquitectura barroca y su atrio de escalones semicirculares. Es el único de este tipo en Nuevo León.

A su lado está la Casa de la Cultura, ideal para conocer más sobre la historia del lugar. Si vas con niños, es perfecta por las réplicas de fósiles de dinosaurios que hay en su interior.

A sólo cinco minutos a pie encuentras la loma de "El Mirador", que ofrece una vista panorámica de los cerros de la Sierra Madre Oriental y a la Presa de la Boca.

Visita Villa de Santiago en verano y disfruta su muestra gastronómica, en la que diversos restaurantes ofrecen platillos regionales. Otra actividad que no te puedes perder es el Festival de la Manzana, que reúne a productores que presumen platillos preparados con esta fruta.



FOTOS: SHUTTERSTOCK



FOTO: MARIANA LIMÓN



PIDE TU UBER A:
Juárez s/n, Santiago,
Nuevo León
COSTO
EXPERIENCIA:
Entrada gratuita
HORARIO:
Lun-dom
(horario abierto)

PINTORESCO PASEO NEOLONÉS

- Villa de Santiago fue declarado Pueblo Mágico en 2006.
- Ha tenido nombres como Huajuco (lugar de las aguas) y Cuarisetzapa (tierra de flora y fauna).
- En 1831 fue nombrado Villa de Santiago, en honor a su santo patrono.
- El Palacio Municipal conserva el estilo arquitectónico de los siglos XVIII y XIX.
- La zona se encuentra a 20 minutos en Uber, de la cascada Cola de Caballo, el Cañón del Chipitín, la Laguna de Sánchez y la presa de La Boca.



FOTO: CORTESÍA LIBRERÍA CONARTE

Librería Conarte, un túnel de letras

Este espacio parece una pequeña cápsula futurista: es un cuarto azul celeste con cinco escalones que también funcionan como asientos. Todo está atravesado por un túnel de madera que, en realidad, es un enorme librero.

Del techo sobresale una iluminación blanca que le da armonía al espacio. Observar el diseño de la Librería Conarte es impresionante y leer aquí es acogedor. El lugar tiene la capacidad de hacer que cualquier persona se sienta abrazada -en un sentido casi literal- por los libros.

¿Qué se puede leer aquí? Hay muchas opciones y facilidades para elegir. Además de que los libros se pueden hojear antes de comprarlos, hay una pequeña sección de revistas gratuitas.

Entre los más de 500 títulos disponibles hay autores locales, nacionales, así como títulos de poesía, ensayo, cuento, arte, investigación, fotografía y arquitectura.

La librería, inaugurada en 2015, se encuentra en un lugar lleno de historia: una vieja casona que comenzó a construirse en 1750 y que ha funcionado como hospital, escuela, museo y, actualmente, como un espacio para difundir el arte.



PIDE TU UBER A:
José Mariano Abasolo
1024, Centro, 64000,
Monterrey
COSTO EXPERIENCIA:
Entrada gratuita
HORARIO:
Mar-dom, 10-14 h
y 15-18 h

ESPACIO CON TOQUE FUTURISTA

- En 2016 la revista *WIRED* la calificó como una de las 10 librerías más bonitas del mundo.
- Sus dos salas abarcan tan solo 50 metros cuadrados.
- Su estilo minimalista fue diseñado por el despacho Anagrama.
- Se ubica en el corazón del Barrio Antiguo, muy cerca del Museo de Arte Contemporáneo y del Metropolitano de Monterrey.



PIDE TU UBER A:

Paseo de los Héroes número 9350, zona urbana río, Tijuana.

COSTO

EXPERIENCIA:

\$300, en promedio

HORARIO:

Lun-dom, 10-19 h

Tijuana

Arte fronterizo en el Centro Cultural

TEXTOS: ADA MITRE

Si estás de visita en Tijuana o planeas tu viaje tienes que darte una vuelta al Centro Cultural Tijuana (CECUT), mejor conocido como “La Bola” por la sala de proyección IMAX, en forma de planetario, en la que puedes disfrutar títulos como *Bosque de Osos* y *Australia*.

Este espacio fue inaugurado el 20 de octubre de 1982 y concentra la oferta cultural más importante del noroeste del país. Cuenta con espacios como el Museo de las Californias, donde se narra la historia de la región desde la época misional, y “El Cubo”, un edificio de mil 500 metros cuadrados que ha recibido colecciones de talla internacional como *El Arte de las Misiones de la Nueva España*.

El lugar tiene un restaurante con sabores novedosos estilo Baja Med, cuyo platillo principal son las costillas de borrego. También puedes pasear por el Jardín Caracol y disfrutar de un acuario con ejemplares marinos del Océano Pacífico y el Golfo de California, ya que alberga alrededor de 500 ejemplares de 12 especies nativas de la región, 41 de diferentes partes del mundo y 13 de corales australianos.



FOTOS: SHUTTERSTOCK

RIQUEZA DEL NOROESTE

- “El Cubo” es el primer espacio de calidad mundial construido en el noroeste de México.
- En 1980 los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez y Manuel Rosen Morrison iniciaron la construcción de “La Bola”.
- Es visitado por más de 1.5 millones de personas al año.
- Este espacio ha sido 13 años sede del festival Entijanarte. Desde 2013 alberga la feria del Libro de Tijuana.



PIDE TU UBER A:

Avenida Revolución, Tijuana

COSTO

EXPERIENCIA:

\$500, en promedio

HORARIO:

Lun-dom (horario abierto)

ALGARABÍA QUE HACE HISTORIA

- “La Revu” ha sido visitada por estrellas de Hollywood como John Wayne, quienes se han tomado fotos con el “burro cebra”.
- Su primer nombre fue Olvera, en honor a una de las familias forjadoras de la ciudad.
- “La Revu” está muy cerca de la Garita internacional. Los turistas pueden llegar de Estados Unidos por el puente peatonal Ped West.
- En 1920, la “ley seca” en Estados Unidos aumentó el turismo en busca de diversión. Poco a poco el turismo familiar también encontró espacio.

Fiesta sin fin en avenida Revolución

Sin lugar a dudas la calle más antigua y famosa de Tijuana es la avenida Revolución. En sus inicios las casas y bares de este boulevard, uno de los más transitados del mundo, tenían el aspecto de los pueblos del lejano oeste.

Su fama es tal, que llama la atención de turistas europeos, asiáticos y norteamericanos, quienes suelen visitar las tiendas de artesanías y disfrutar de la música.

Quienes caminen por esta calle podrán tomarse la foto del recuerdo con los “burros cebra”, una tradición de más de 100 años. Igual encontrarán restaurantes que preparan la famosa ensalada César en las mesas, pizzas artesanales y cocina Baja Med; es decir, platos con influencias mexicana, mediterránea y oriental.

Existen bares abiertos las 24 horas del día. Algunos otros, como La Mija y El Copeo, recuerdan que esta avenida también “vive de noche”.

Otra atracción es el cine Tonalá, en donde se proyectan películas no comerciales y que han ganado reconocimiento internacional, como *Marea humana*, un documental sobre el artista chino Ai Wei Wei.



Clásicos con la magia del cover

¿Qué te parece la idea de escuchar “Satisfaction”, de los Rolling Stones, en versión salsa? ¿O al mismísimo Muhammad Ali cantado “Stand by Me”? Dale play a esta lista y canta tus rolas favoritas en distintos estilos.

TEXTOS: ELÍAS LEONARDO
ILUSTRACIÓN: JOSÉ CARLOS MARÍN

“MY WAY”

¡Desde Francia con amor! Escrita por Claude François, la letra fue reescrita al inglés por Paul Anka, quien la convirtió en un éxito tras ponerla en voz de Frank Sinatra. Este hit que ha sido interpretado por Céline Dion, Nina Simone, David Bowie y Andrea Bocelli. En español ha sido cantada por Julio Iglesias, Raphael, Vicente Fernández y Edith Márquez.

“STAND BY ME”

Compuesta e interpretada por Ben E. King, esta pieza musical ha sido adoptada por John Lennon, Elvis Presley, U2, Green Day, Bon Jovi, Tracy Chapman, Lady Gaga, Incubus y Enrique Iglesias. ¡Hasta Muhammad Ali se dio el lujo de cantarla! Por si fuera poco hubo una película con su nombre, cuyo título en español, obvio, fue *Cuenta conmigo*.

“CAN’T TAKE MY EYES OFF YOU”

Originalmente fue cantada por Frankie Valli, sin embargo Gloria Gaynor, Pet Shop Boys, The Killers, Sheena Easton, Save Ferris y artistas japoneses como Ayumi Hamasaki, se han rifado al cantarla. Tuvo su versión disco con The Temptations y ha sido parte de bandas sonoras de filmes como *El francotirador*, *El complot* y *10 cosas que odio de ti*.

“LET IT BE”

El cuarteto de Liverpool heredó este éxito que ha sido reinterpretado por figuras como Ray Charles, Gladys Knight y Roger Daltrey (The Who), y parte del *soundtrack* de las series *Plaza Sésamo* y *Glee*, por ejemplo un fan de la rola es el presidente ruso Vladimir Putin, a quien Paul McCartney le hizo una interpretación especial en 2003.

“LA BAMBA”

Desde la pieza tradicional que suele escucharse en el género de son jarocho hasta el tinte chicano de Los Lobos, el tono rockero de Santana o el movido de Gipsy Kings, este hit que inmortalizara Ritchie Valens aplica para toda ocasión festiva. A nivel femenino, Lila Downs le ha dado un tono muy particular y absolutamenteailable.

“SATISFACTION”

Esta joya cumbre de los Rolling Stones ha seducido oídos finos gracias a Aretha Franklin y ha motivado a bailar salsa a quienes se han prendido con el perfil de un intérprete como Frankie Ruiz. Los poperos no se quedan atrás para apreciarla, gracias a que Britney Spears la ha incluido en algunos de sus repertorios. ¿Y quién no ha disfrutado la versión en español de Los Apson?

“EL REY”

La música vernácula no podía quedarse fuera de esta lista. El mariachi también tiene su aporte con una pieza que es sello distintivo de José Alfredo Jiménez. En México, todo mundo la ha cantado a todo pulmón. Fuera del país, el punk le ha rendido tributo a través de la banda argentina Charlie 3 y de la española Tragicomí-K.

“I WILL SURVIVE”

Gloria Gaynor puso en órbita este “himno”. Tal fue su fama que contagió a intérpretes de décadas posteriores a la de los años 70. Recientemente, One Direction y Demi Lovato la han vuelto a posicionar en el gusto popular. A los chavorrucos también les tocó crecer con versiones de Selena, Celia Cruz, Cake y hasta Lupita D’Alessio.

“YESTERDAY”

De acuerdo con el libro de los récords *Guinness*, este otro clásico de John, Paul, George y Ringo ha sido versionado más de 3 mil veces en todo el mundo. Algunas de las interpretaciones más emblemáticas del tema las han hecho Michael Bolton, en balada, y Plácido Domingo en ópera. Sin embargo, tienes que escuchar cómo suena en zapoteco con Hebert Rasgado.

“BÉSAME MUCHO”

Auténtica obra maestra de la compositora mexicana Consuelito Velázquez. El sentimiento que impregna en la letra ha cautivado a figuras como los Beatles, Frank Sinatra, Soda Stereo y Luis Miguel. Richard Clayderman la ha hecho lucir como himno de bodas a nivel instrumental. En cine formó parte del *soundtrack* de cintas como *Grandes esperanzas*, *Juno* y *Coco*.





Barriga Llena

¿Tienes antojo, pero no sabes de qué? No te preocupes, échale un ojo a las opciones que tenemos para ti: desde las clásicas alitas hasta chilaquiles al gusto, bowls súper saludables, falafels y cocina "mexiterránea".

- CDMX
- GUADALAJARA
- MÉRIDA
- MONTERREY
- TIJUANA

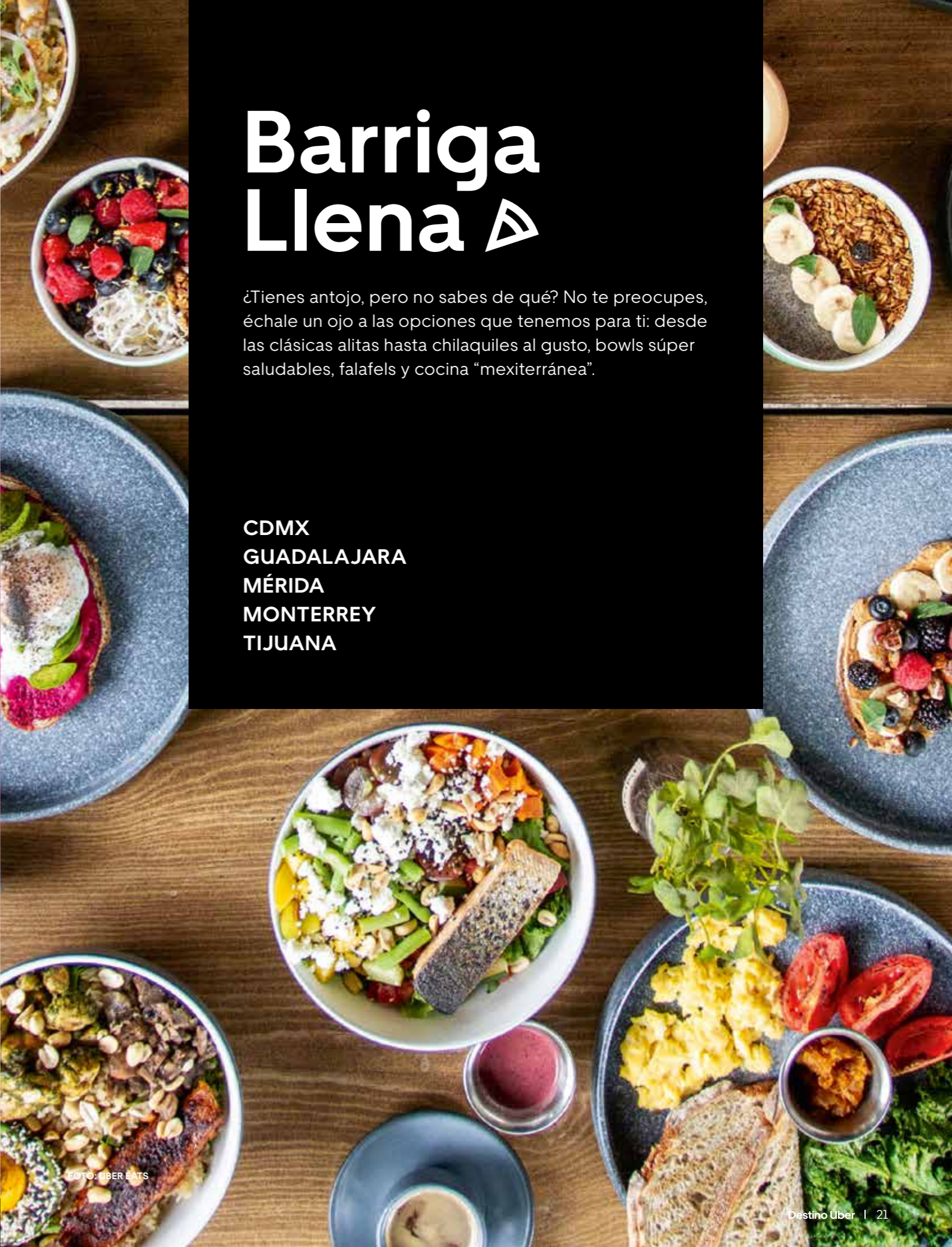


FOTO: LIBER EATS

CDMX

Almara, un toque “mexiterráneo”

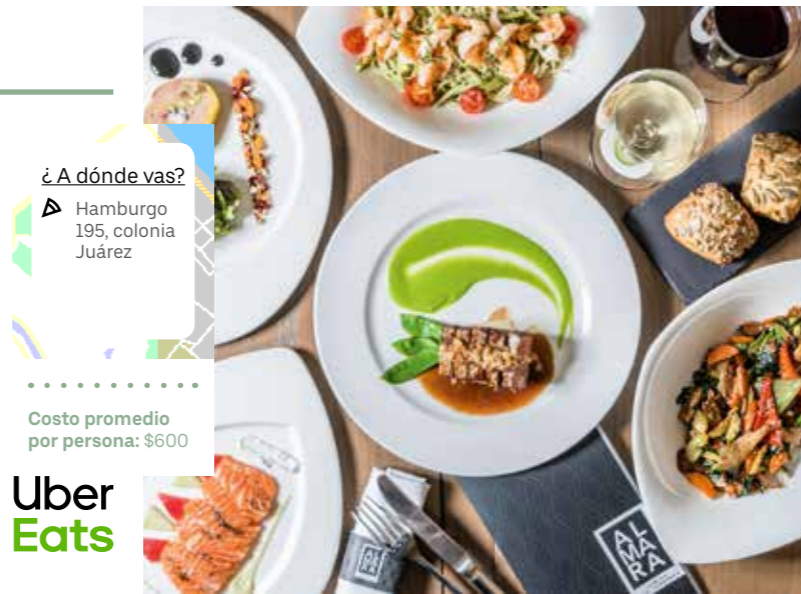
TEXTOS: KARLA AGUILAR

Cuando escuchamos hablar de comida “mexiterránea” es imposible no pensar en Almara, el restaurante del premiado Guy Santoro, chef de origen francés que ha logrado encontrar en México un espacio idílico para crear tendencia.

En este lugar la gastronomía de Italia, España y Francia cobra una nueva forma, al encontrarse con ingredientes típicos mexicanos. Esta unión de culturas es un claro reflejo del corazón del chef, quien ha moldeado gran parte de su vida en dichos países.

El ambiente de este restaurante es perfecto para una cena romántica o una reunión de amigos. Te recomendamos la sopa de cebolla, que se ha convertido en un clásico del lugar; su sabor es fuerte, pero armoniza de una manera perfecta. No te vayas sin antes probar el lechón confitado con frutos secos.

 **PLATILLO ESTRELLA:**
LECHÓN CONFITADO
CON FRUTOS SECOS



¿A dónde vas?
Hamburgo
195, colonia
Juárez

Costo promedio
por persona: \$600

**Uber
Eats**

FOTO: UBEREATS

Semillero de bowls ricos y saludables

TEXTO: ELÍAS LEONARDO

Definitivamente comer sano es rico, nada caro y llenador. Afirmarlo es sencillo cuando tienes la oportunidad de degustar los platillos que Semillero ofrece en su menú.

Este concepto culinario es idea de Bernardo Reyes, quien se inspiró en gente que practica crossfit para ofrecer opciones que cubren las demandas nutrimentales, pero no te hacen sentir pesado.

Las mañanas son un buen momento para probar sus chilaquiles verdes o rojos con pollo. Por las tardes, decídate por uno de sus famosos bowls de lechugas combinadas con productos orgánicos; el de la casa se prepara con arroz integral, salteado de verduras, arrachera y aderezo de ajonjolí. Si te decides por una pita, que sea la de arrachera. Y de postre te recomendamos el pudín de chía. ¡Te encantará!



PLATILLO ESTRELLA:
BOWL MARLEY
Y PITA REINA



FOTO: CORTESÍA SEMILLERO

¿A dónde vas?

Patricio
Sanz 1102,
colonia
Del Valle

Costo promedio
por persona: \$200

**Uber
Eats**

Guadalajara

Chai, para sentirte como en casa

TEXTOS Y FOTOS: ANDREA IVICH

El Chai es un restaurante que, desde sus inicios en 2003, se convirtió rápidamente en un favorito de los tapatíos por su ambiente relajado, sus precios accesibles y sus ricos paninis.

La sopa de tortilla es una delicia: la sirven calentita en un tazón y, verdaderamente, te hace sentir como en casa. Para el plato fuerte tendrás muchas opciones de dónde elegir: wraps, pizzas, pastas y ensaladas.

Si eres fan de la carne, te recomendamos el pepito, una baguette con 150 gramos de arrachera, aguacate y queso manchego, acompañado con chiles toreados y papas o ensalada. Si eres vegetariano, no te olvides de probar el panini funghi con champiñón, portobello y crema parmesana con echalote.



¿A dónde vas?

Avenida Las
Rosas 161,
Chapalita,
45030,
Guadalajara

Costo promedio
por persona: \$200

**Uber
Eats**



PLATILLO ESTRELLA:
SOPA DE
TORTILLA

El reino vegano está en Falafel

Si eres vegetariano o vegano, o sólo eres súper fan de los lugares tipo “hole in the wall” (o changarritos escondidos) tienes que ir a este restaurante. En el corazón de la colonia Americana se ubica Falafel. Tienes que poner atención para verlo porque es un espacio muy pequeño; sin embargo, está lleno de delicias.

Antes que nada, tienes que probar el hummus; podría jurar que es el mejor de la ciudad. Lo sirven ligeramente espolvoreado con zatar (una mezcla de especias), un poco de aceite y cuadritos de pita. ¡Maravilloso!

La base de su menú, como el nombre lo indica, es el falafel que sirven solo, en pita, hamburguesa, en pizza e incluso en torta ahogada! De postre pide el famoso vegansito.

¿A dónde vas?

Calle Marsella
164, colonia
Americana,
44160,
Guadalajara

Costo promedio
por persona: \$100

**Uber
Eats**



PLATILLO ESTRELLA:
HAMBURGUESA DE FALAFEL

Mérida

Lléname de sabor en Arúgula

TEXTOS: MYRIAM GARCÍA

Si tu propósito de año nuevo fue comer más saludable y estás a punto de tirar la toalla, ¡no te rindas! Entre un mar de tentaciones donde reinan las frituras, Arúgula Cocina saludable sale al rescate con una oferta de comida vigorosa, rica y accesible.

El concepto de este lugar es llevar a la puerta de casas y oficinas de Mérida una opción de platillos llenos de sabor, sin culpas. De hecho, sólo cuentan con servicio a domicilio, disponible desde el desayuno hasta la cena.

Ente lo más destacado de su menú se encuentran los zucchini, una rica alternativa a las distintas variedades de pasta, donde sustituyen los espaguetis o canelones por fideos o láminas de calabaza.

La Tradición de la comida yucateca

Cuando se trata de cocina yucateca, La Tradición es una parada obligada. Aquí disfrutarás lo mejor de la gastronomía local por la fidelidad en los procesos de elaboración de los platillos y el respeto a las recetas típicas de la región.

Los sabores que ofrece este restaurante están a cargo del renombrado chef David Cetina, destacado promotor de la comida distintiva de Yucatán, ya que proviene de una familia de tradición culinaria.

Cetina ofrece comida como la que servían las abuelas, con naranja agria, chile habanero y cebolla morada. No te pierdas la sopa de lima, la cochinita pibil, el relleno negro o la longaniza estilo Valladolid, platillos cuya fama le han dado la vuelta al mundo.



¿A dónde vas?

▲ Calle 21, colonia México, Mérida

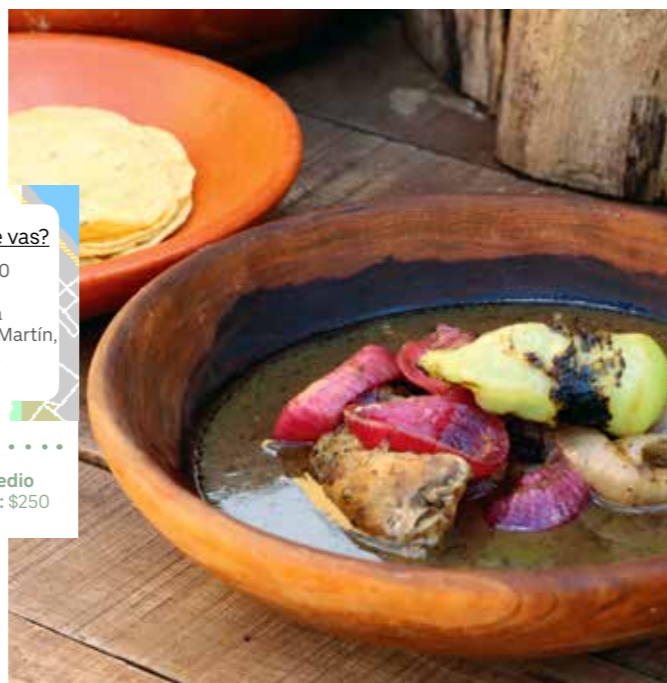
Costo promedio por persona: \$150

Uber Eats



PLATILLO ESTRELLA:
ZUCCHINI PESTO

FOTO: UBER EATS



¿A dónde vas?

▲ Calle 60 norte, colonia Alcalá Martín, Mérida

Costo promedio por persona: \$250

Uber Eats



PLATILLO ESTRELLA:
PAVO EN ESCABECHE

FOTO: CORTESÍA RESTAURANTE LA TRADICIÓN DE MERIDA

Monterrey

En Viva Bagels saciarás antojos dulces y salados

TEXTOS: MARIANA LIMÓN

Bagels crujientes, café, queso crema y mucho tocino. Este lugar cumple su promesa: es perfecto para los fans del brunch y adictos al buen café. Además, Viva Bagels es una gran opción para pedir con la app de Uber Eats un domingo por la mañana.

A este restaurante puedes ir con tu mascota porque su local -con murales que lo han hecho famoso en Instagram- es de los pocos de Monterrey en la categoría *pet-friendly*.

Hay combos de bagels con guarnición y bebida que, por precio y calidad, valen la pena. Eso sí, los bagels por sí solos son de buen tamaño. No te pierdas, por ejemplo, el de mac and cheese con tocino y huevo o el de tocino, jamón y queso crema. También hay dulces que puedes armar con crema de cacahuete.



PLATILLO ESTRELLA:
PAQUETE BIG BAGEL BREAKFAST
(MEDIO BAGEL DEL DÍA, CHILAQUILES Y UN HUEVO AL GUSTO)

¿A dónde vas?

▲ Boulevard Puerta del Sol 915, Colinas de San Jerónimo

Costo promedio por persona: \$150

Uber Eats



FOTO: CORTESÍA VIVA BAGELS

Combinaciones a tu gusto en Catrinas Chilaquiles

¿Quién puede resistirse a unos buenos chilaquiles? Para los fans de este platillo, esta opción de restaurante es un paraíso lleno de combinaciones que cada comensal puede armar a su gusto.

Todos se preparan siguiendo la receta de la familia; llevan totopos dorados, queso asadero y panela, además de frijoles negros, crema, cebolla morada y cilantro.

El proceso de elaboración funciona en tres pasos: el primero consiste en elegir una de las nueve salsas; el segundo es decidir su intensidad (medio picante o muy picante), y el tercero es agregar uno de los más de 15 complementos como arrachera, pollo, huevo, nopales o aguacate. El menú también ofrece tacos y tortas y un rico pay de queso.



PLATILLO ESTRELLA:
CHILAQUILES AL GUSTO

¿A dónde vas?

▲ José María Morelos 839, Barrio Antiguo, Monterrey

Costo promedio por persona: \$200

Uber Eats



FOTO: UBER EATS

Tijuana

Burritos para todos en el Bol Corona

TEXTOS: ADA MITRE

Ricos y todo un clásico de la ciudad de Tijuana son los burritos del Bol Corona, un establecimiento cuya sazón los ha colocado como uno de los lugares favoritos desde 1934.

En este sitio encontrarás burritos preparados con diferentes ingredientes. Por ejemplo, los hay de machaca con chile, tomate y cebolla, de barbacoa de res con frijoles y cilantro, de fajitas de pollo y carne con chile.

Te recomendamos que inicies con el famoso burrito de camarón guisado con salsa ranchera, el cual es exquisito; los puedes acompañar con agua de pepino y limón, de horchata o jamaica.

Si aún tienes ganas de algo más, puedes pedir unos burritos de chile relleno de queso mozzarella bañados en salsa ranchera. Si optas por un combo que incluye sopa del día, ensalada, quesadillas y papas fritas, tú mismo puedes armar tu propia combinación.



PLATILLO ESTRELLA:
BURRITO DE CAMARÓN
CON SALSA RANCHERA



¿A dónde vas?

Agua Caliente
9693,
Tijuana

Costo promedio
por persona: \$150

Uber
Eats

FOTO: LIBER EATS

Buffalo Wild Wings, imperdible en la frontera

Tan salvaje como el viejo oeste es el sabor de Buffalo Wild Wings, un lugar especial para los seguidores de los deportes porque pueden ver los partidos en vivo, al mismo tiempo que sacian el apetito pidiendo, por ejemplo, unas ricas alitas con salsa búfalo o salsa agrídulce.

Otro de los platillos estrella de este lugar está formado por las Honey BBQ Ribs (costillitas en BBQ) acompañadas con papas, y cuyo sabor especial de la casa ite va a encantar! Si te gustan las hamburguesas, la clásica con tocino crujiente es perfecta tanto en tamaño como en sabor; la puedes pedir con una ensalada de la casa que, por cierto, tiene pollo BBQ.

Para compartir, ¿qué tal los Jalapeño Pepper Bites, unos chilitos rellenos con queso cheddar y tocino?



PLATILLO ESTRELLA:
ALITAS EN SALSA
BÚFALO Y
COSTILLAS BBQ

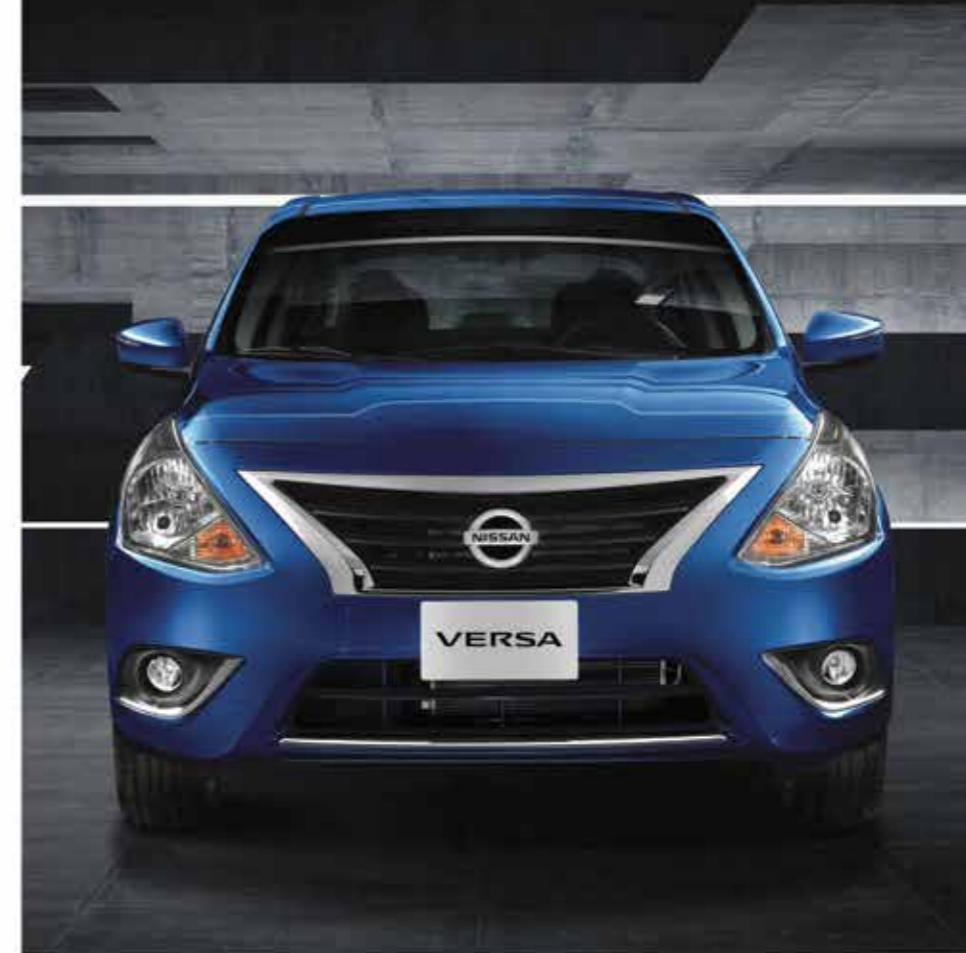


FOTO: SHUTTERSTOCK

¿Listo para estrenar tu nuevo Nissan?

Ser Socio Conductor tiene ventajas únicas. Adquiere un Nissan Versa al precio más bajo vigente en las agencias, y además, puedes participar en promociones con las que podrías generar ganancias adicionales de hasta \$20,000 MXN.

Conoce más en: t.uber.com/promonissan



Uber

NISSAN



Benito Molina:

el cocinero de la Baja



Al mando del restaurante Manzanilla, Benito es pionero de un movimiento gastronómico en Ensenada que hoy goza de un auge envidiable.

TEXTO: PEDRO REYES
FOTO: LULÚ URDAPILLETA

Con 50 años de edad, el esposo de la también chef Solange Muris y padre de Oliva ha cosechado éxitos en su carrera como chef y como juez de las cuatro temporadas que se han hecho del programa de televisión *Masterchef*. Hoy, Benito busca generar conciencia sobre la alarmante contaminación del mar y ayudar desde su trinchera: la gastronomía.

HÁBLANOS DEL MOMENTO QUE VIVE LA BAJA.

Cuando llegué a Ensenada hace 23 años, la gente de la Ciudad de México no sabía ni dónde estaba. En aquella época tuvimos mucho turismo americano, pero actualmente viene de todo México.

¿Y QUÉ HAY DE TU RESTAURANTE?

Este año cumplimos 19 años en Manzanilla. Tenemos pensado un gran festejo, aunque todavía no tengo claro quiénes van a ser los chefs invitados.

DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, ¿QUÉ SIGUE PARA MANZANILLA?

La filosofía de Manzanilla tiene que ver con la sustentabilidad: debemos cuidar el mar. En las carretas de ostiones a todo mundo le dan cuchara de plástico, la usan una vez y la tiran a la basura. Hace poco fuimos a San Felipe y en la playa junté fácil 50 cubiertos de plástico. Tenemos que crear mucha conciencia en el uso de materiales biodegradables, entender que el plástico está matando el mar.

¿Y QUÉ PIENSAS HACER?

Voy a invitar a la gente a una comida donde vamos a servir plástico para comer como un statement: "Todo lo que está en esta mesa salió del mar", para verlo de verdad. Porque suena muy bonito lo de no usar popotes, pero vas a Monterrey y te ponen tragos con doble popote. Que en Monterrey no haya mar no quiere decir que no tengan que prohibirlos.

¿EN QUÉ OTROS PROYECTOS RESTAURANTEROS OCUPAS TU TIEMPO?

En febrero cumplimos dos años con La Revolución, un lugar de comida muy casual en Los Cabos. Además, tenemos otro proyecto que se llama Chez Solange, que es una barrita chiquita en Ensenada. Lo vamos a convertir en un bar de vino natural. La idea es hacer comida para llevar, casera, sin sofisticación; mucho para contribuir a que las señoras dejen de comprar comida chatarra.

¿TE VEREMOS MUCHO MÁS TIEMPO EN MASTERCHEF?

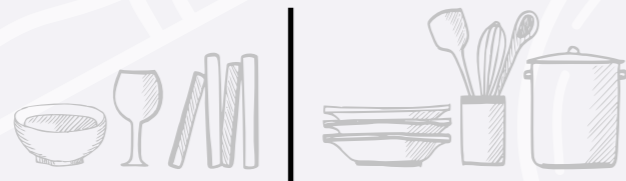
Estoy bastante emocionado porque, además de *Masterchef México*, este año voy a grabar *Masterchef Latinoamérica*. Es un concepto mucho más relajado, además de ser muy enriquecedor para mí, porque es cocina de Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Guatemala, entonces tengo oportunidad de probar cosas muy interesantes que de otro modo no probaría.





VALENTINA ORTIZ MONASTERIO

De chile, de dulce y de manteca



Frijoles con veneno

Nunca he sabido comer menos. Ni siquiera me he preguntado si debo hacerlo. A veces pienso que debería volverme creyente solamente para pedirle a las nubes -a los arboles- que no despierte un día siendo otra mujer, de esas que comen poco, y que confunden la mantequilla con sustancias innombrables.

Soy el tipo de persona que fomenta manejar muchos kilómetros al norte de Monterrey para llegar a Cadereyta, a aquel restaurante enclavado en un pueblo de locos -no lo digo yo, lo dicen ellos-, para comerme unos cuajitos, muchísimas gorditas y, al menos, dos órdenes de frijoles con veneno. ¿Cuándo se convirtió la grasa en el pretendiente incómodo? Para mí es una amiga cercana, enamorada y cómplice.

Quien ha probado los tacos de langosta de la Número 1 en Puerto Nuevo y se jacta de conocer la zona quizá sabe, pero quizá no, que la langosta está frita en manteca -¿o esperaban menos astucia de los locales?-. El secreto del estofado de conejo que preparé en llanos colombianos hace miles de años es que está lleno de lardo. Qué gozada cocinar así.

Vengo de una familia rara -y me engrandece-, y las tortillas de harina con las que yo crecí, que curiosamente en mi casa de Coyoacán acompañaban la cochinita pibil, son buenas no sólo porque me remontan a mi niñez en una cocina que me incitó a ser y comer lo que hoy soy y como, sino porque son grasosas y me hacen feliz.

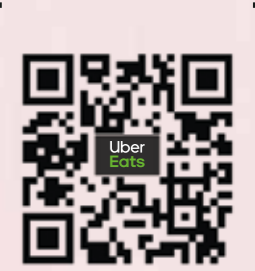
Adoro los panes con mantequilla y mermelada, y cuando estoy triste me como cuatro. Me gusta muchísimo el hígado de pato y me caen mal los que creen que todas aquellas aves que viven en granjas en la Dordoña sufren y no fueron desde su creación diseñadas para volar distancias largas y tener un hígado graso.

Y sí, además de uno en el que se le prenden los ojos a mi madre, tengo un sueño recurrente en el que como tuétano a la parrilla bebiendo Chasselas local, *ad infinitum*, porque no necesito más. Creo firmemente en la fritanga y como estoy segura que aporta paz espiritual invito a crear mantras de frijoles con veneno que oren por ese *delicatessen* de La Enramada, camino a Reynosa, que -lo digo por experiencia- como no mata, te hace más fuerte.

Este delicatessen de La Enramada, camino a Reynosa, como no te mata, te hace más fuerte.

Uber Eats

Instrucciones



01

Abre la app de la cámara en tu dispositivo móvil.

02

Escanea el código con la cámara y da click sobre el mensaje que aparecerá en la parte superior.

03

Aparecerá el mensaje "Abrir en App Store", da click en abrir.



04

Descarga la app.



08

Disfruta de **\$75 MXN** de descuento en dos órdenes.



07

Ingresa el código **DESTINOEATS2** y da click en aplicar.

06

Selecciona la opción de Promociones.



05

Al abrir la app, ingresa a la sección de tu perfil.

Aventura a bordo de Uber Boat

En Croacia la movilidad no es tema de carreteras. Conoce este nuevo servicio para desplazarte sobre las olas.

TEXTO: STEFANY MANDUJANO



FOTO: UBER

El tesoro natural de Croacia está formado por mil 244 islas, peñascos, islotes, yacimientos arqueológicos submarinos, cuevas, playas escondidas, coloridos arrecifes... ¿te imaginas conocer alguno de estos atractivos turísticos a bordo de una embarcación conectada con la app de Uber?

Esta opción ya es una realidad gracias a Uber Boat, un servicio único en el mundo que viajeros y locales utilizan para conocer las bellezas del Mediterráneo. Ofrece viajes en lanchas rápidas con capacidad para ocho pasajeros y funciona en dos modalidades.

La primera opción consiste en un traslado de ida y vuelta que parte de un punto específico. Por ejemplo, puedes pedir que te recojan en la ciudad de Split y te lleven a cualquiera de las playas cercanas. Ir de isla en isla también es posible, siempre y cuando tomes en cuenta los puntos de salida designados.

La segunda alternativa está pensada para espíritus más aventureros, ya que permite pasear por las islas croatas sin límite de tiempo. Solo necesitas seleccionar la opción "viaje en bote". Toma en cuenta que el costo de este servicio varía de acuerdo con el número de paradas y las horas que desees utilizar Uber Boat.



Con Uber Boat puedes visitar la ciudad de Dubrovnik, donde se filmaron escenas de la serie *Game of Thrones*.



El costo del viaje en la modalidad de ida y vuelta es de 7 mil pesos, en promedio. Esta cantidad puede variar según el destino final.



Durante el trayecto puedes ver los restos del barco Gautsch, el cual naufragó en 1914. Una de las atracciones de Croacia.



Debido a las condiciones climatológicas, el servicio de Uber Boat está disponible únicamente en verano.

UN VIAJE VIENTO EN POPA



¡Uber Van llegó a Monterrey!

Con esta nueva opción de movilidad, la app busca ofrecer opciones multimodales para que los usuarios tengan, en un solo lugar, diversas alternativas de traslado.

TEXTO: DESTINO UBER
ILUSTRACIÓN: NEWS



Para llegar puntuales al trabajo o a la carne asada y evitarse el problema de tener que viajar todo estresado por culpa del tráfico, los regios ahora cuentan con Uber Van, una nueva opción de transporte con la que se busca contribuir a mejorar la movilidad de todos.

Monterrey es la primera metrópoli del país y del continente americano en contar con este servicio. Pero ¿qué lo hace especial?

Se trata de una alternativa para hacer traslados compartidos con capacidad de hasta 14 personas. De esta manera, los viajes hacia destinos cercanos entre sí también resultarán más económicos.

Actualmente, Uber Van está en fase piloto en las zonas Cumbres, Mitras, Centro, San Pedro, Valle Oriente y San Jerónimo. Así que ya lo sabes, si vives en “La Sultana del Norte” o estás de visita y quieres llegar a tu destino con una nueva forma de movilidad, que te brinda tranquilidad y comodidad, ¡sólo tienes que reservar tu asiento con la app!

Platicamos con Roberto Fernández del Castillo, Director de Nuevos Productos de Movilidad para Uber América Latina, quien nos compartió más detalles sobre este innovador producto de Uber.

¿CÓMO DEFINIRÍAS UBER VAN?

Hasta el momento, es el producto más novedoso de Uber. Es una solución que se une a nuestra visión por tener ciudades más inteligentes alrededor del servicio de los ciudadanos. Es nuestra apuesta para eficientar el transporte de los usuarios que buscan una buena experiencia, a un bajo costo.

¿CÓMO FUNCIONA?

Uber Van unifica la experiencia de los servicios de Uber y Uber Pool. El usuario desde su app reserva un espacio y, en algunos minutos, la app le indicará un punto en donde se le recogerá, para después llevarle a un destino previamente elegido que está dentro de los corredores de movilidad disponibles.



¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES BENEFICIOS DE UBER VAN?

Es un servicio con una tarifa promocional de 20 pesos por recorrido. Además, pretende reducir el uso de vehículos en las calles al trasladar simultáneamente a 14 personas, y con ello, ser más amigable con el medio ambiente. La forma de pago es a través de la lectura del código QR que se encuentra dentro de las unidades o en efectivo. Al ser un servicio que se encuentra en etapa piloto, el producto mejorará constantemente.

¿UBER VAN BUSCARÍA SUSTITUIR EL SERVICIO TRADICIONAL?

La intención es sumar más opciones de movilidad para que el usuario pueda elegir la forma que considere más adecuada para moverse por las ciudades, ya sea en un transporte privado para una o dos personas, en bicicletas, *scooters* o, en este caso, en una van compartida que le permitirá llegar a su destino de una manera cómoda y eficiente a un bajo costo.

TOMA NOTA



Una vez solicitado el viaje en Uber Van, deberás esperar algunos minutos para que la app de Uber conecte con otros usuarios que se dirijan a una dirección similar.





FOTOS: UBER

¿TIENE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE SEGURIDAD QUE OTRAS MODALIDADES COMO UBER X?

En Uber la seguridad es nuestra prioridad. Es muy importante que tanto usuarios como socios conductores sepan que están totalmente respaldados por Uber ante cualquier eventualidad que pueda surgir.

Tenemos un equipo dedicado las 24 horas a monitorear y responder por cualquier inconveniente que pueda surgir; un equipo especializado en lidiar con incidencias de seguridad y, gracias a la alianza con seguros Sura, cuenta con un seguro que cubrirá los gastos médicos ocasionados por algún incidente durante el viaje. Nuestros usuarios y socios conductores son nuestra indiscutible prioridad.

¿QUÉ SIGUE PARA UBER?

Estamos muy emocionados por el futuro de la movilidad en México. Buscamos ser una opción multimodal para los ciudadanos, que tengan en un solo lugar opciones convenientes para cada momento del día. Con Uber Van estamos dando un gran paso hacia esa dirección.

¿CUÁL CONSIDERAS QUE PUEDE SER EL IMPACTO DE UBER VAN EN LA SOCIEDAD?

Apoyará a reducir el parque vehicular en las calles, a mejorar la interacción de los ciudadanos al estimular el uso compartido de vehículos y a seguir reglas de convivencia vial, tales como el respeto y el cumplimiento de la ley, para hacer más eficiente y cómoda la experiencia de viaje.



La app te indicará el punto de encuentro al que deberás caminar para encontrar al socio conductor.



Cuando llegues a dicho punto, deberás verificar las placas y realizar check-in con escaneo del código QR que se encontrará dentro de la unidad.

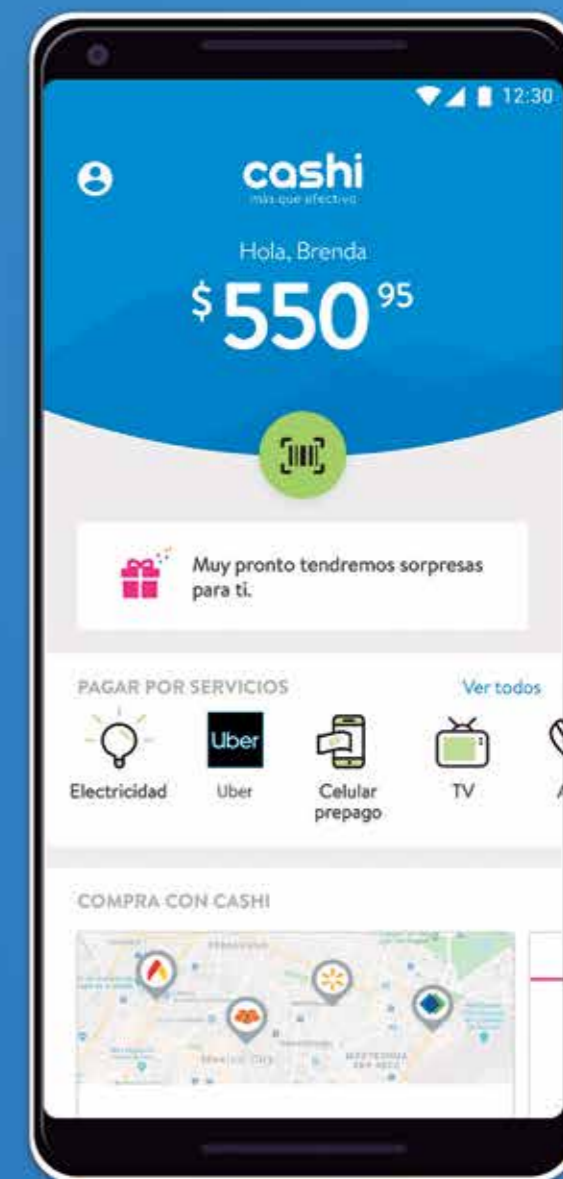


¡Ahora sí! Disfruta el viaje que podrás compartir con hasta 14 personas.

Paga con tu teléfono

Fácil, Rápido y Seguro

- Tu Súper
- Aplicaciones Digitales
- Tus Servicios
- Obtén Beneficios



¿QUÉ ES UBER VAN Y CÓMO FUNCIONA?

Uber Van es una nueva opción de transporte que busca contribuir a mejorar la movilidad de todos y se une a la visión de la app por tener ciudades más inteligentes.

ILUSTRACIÓN: NEWS



Esta alternativa de movilidad permite hacer traslados compartidos con hasta **14 personas**.

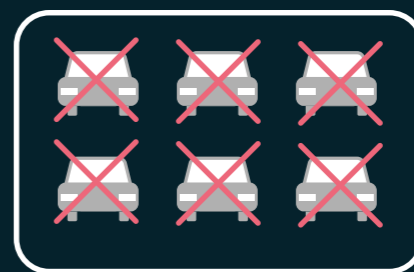


Uber Van está en fase piloto en las siguientes zonas de Monterrey: **Cumbres, Mitras, Centro, San Pedro, Valle Oriente y San Jerónimo.**

El usuario, desde su app, reserva un espacio, y en algunos minutos, la app le indica el punto donde se le recogerá, para llevarlo al destino que haya elegido dentro de los corredores de movilidad disponibles.



Monterrey es la primera metrópoli del continente americano en contar con este servicio.



Este servicio tiene una tarifa promocional de **\$20** por recorrido.

Gracias a la alianza con seguros **Sura**, cuenta con un seguro que cubrirá los gastos médicos ocasionados por algún incidente durante el viaje

Uber Van ayudará a reducir el parque vehicular en las calles, a mejorar la interacción de los ciudadanos al estimular el uso compartido de vehículos y a seguir reglas de convivencia vial, tales como el respeto y el cumplimiento de la ley.

Skylight, la nueva propuesta de Marina de Távira

TEXTO: DALILA CARREÑO
FOTOS: CORTESÍA ALBERTO HIDALGO

Entrevistamos a la actriz nominada al Oscar por su papel en *Roma*, quien nos habla de la ilusión que le genera volver al teatro y del próximo estreno de *Esto no es Berlín*, cinta en la que da vida a una mamá depresiva.

Luego de vivir una de las experiencias más entrañables de su vida con *Roma*, película que le dio una nominación al Oscar, Marina de Távira ya se prepara para entrar en la piel de Kyra, personaje que interpretará en la obra *Skylight* (Tragaluz).

La dirección de esta historia, que se estrenará en el foro de la escuela de la Casa del Teatro el 15 de mayo, correrá por cuenta de Luis de Távira y la escenografía estará a cargo de Alejandro Luna.

Platicamos con Marina sobre este proyecto escrito por el dramaturgo británico David Hare -guionista de la cinta *Las horas-* y en el que compartirá créditos con Rafael Sánchez Navarro.

Además, la actriz nos comparte algunos detalles de la película *Esto no es Berlín*, dirigida por Hari Sama, que se estrenó en el reciente Festival de Sundance.

HAS DADO LA VUELTA AL MUNDO CON ROMA ¿CÓMO TE PREPARAS AHORA PARA UN PAPEL EN EL QUE ESTARÁS FRENTE A 40 PERSONAS?

¡Me encanta! Me da muchísima ilusión porque esto es en vivo. El cine es maravilloso y tiene la capacidad de lograr lo que pasó con *Roma*, que ahorita la sigue viendo la gente y yo ya no tengo que estar ahí.



Pero el teatro cuenta con la particularidad de que tiene que suceder en la comparación viva del espectador y del actor; y cada vez es nueva, única e irreplicable. Me gusta que sea en un espacio tan chiquito porque tienes al público cerquita. Te invita a una actuación muy íntima, muy parecida a la vida y en eso es similar a *Roma*. Al final es como la cámara, pero no hay corte.

EN ESE SENTIDO, ¿CUÁL ES EL RETO DE NO REPETIRTE CADA NOCHE, DE VOLVER A TRANSMITIR EMOCIONES CON PÚBLICOS DISTINTOS?

Me gusta una frase que dice que: "El teatro es siempre por primera vez y por única vez, cada vez". Es esta posibilidad de revivirlo. Siempre tiene que ser único y nuevo, pero a la vez lo mismo porque yo no creo en inventar cosas nuevas para refrescarlo, sino en ir más profundo. Además, es una adrenalina impresionante porque ahí está el público.

¿CÓMO LLEGA LA PUESTA EN ESCENA SKYLIGHT A TU VIDA?

Es un proyecto que ya traía desde antes de *Roma*. Tengo una productora que se llama Incidente Teatro, pero más que productora yo le llamo un proyecto teatral, junto con Enrique Singer, quien es el actual director de la Compañía Nacional de Teatro. He tenido la oportunidad de levantar proyectos con actores que admiro. Me llegan textos, los leo, y me llegó este de una obra que tuvo gran éxito en Nueva York y Londres. Me encantó e inmediatamente sentí que era una obra que Rafael Sánchez Navarro y yo podríamos hacer muy bien.

¿QUÉ NOS PUEDES COMPARTIR SOBRE ESTA HISTORIA?

Es un reencuentro de una relación, más que de pareja, amorosa. Es una reflexión sobre las diferentes perspectivas económicas de los personajes: él es un restaurantero y ella, una trabajadora social. La obra tiene una muy interesante discusión sobre política, sobre economía. Y todo esto dentro de una relación en la que alguna vez fueron amantes.

AMOR POR LOS ESCENARIOS

Marina de Távira creció admirando a actrices como Rosa María Bianchi, Julieta Egurrola, Margarita Sanz, y a actores como Arturo Ríos y Damián Alcázar, a quienes pudo ver en escena desde que era pequeña..

“Con más de 30 obras en mi carrera, me sigue dando mucho nervio la tercera llamada. Es como sentir mariposas en el estómago.”

PLATÍCANOS SOBRE KYRA, TU NUEVO PERSONAJE.

Es la hija de un abogado que decide convertirse en trabajadora social por convicción. Trabajó mucho tiempo con el hombre con el que la vamos a ver en escena en un restaurante y de pronto decide dejarlo todo para irse a vivir a un departamento chiquitito, en una de las zonas más pobres de Londres, trabajando con los niños menos privilegiados de la sociedad. El otro personaje empezó desde abajo y ahora que es muy rico no puede entender por qué ella decidió irse a vivir ahí teniendo otras posibilidades en la vida, y esa es la discusión.

ENTRE OTRO DE TUS PROYECTOS ESTÁ LA PELÍCULA *ESTO NO ES BERLÍN*, ¿QUÉ NOS PUEDES ADELANTAR SOBRE ELLA?

Es un guion que habla sobre el México de los años 80, del movimiento musical y artístico, en términos de las artes plásticas underground de esa época, haciendo un guiño a lo que fue el Bar 9, que fue donde empezaron a tocar bandas de la talla de Café Tacvba. Interpreto a la mamá del protagonista (Xabiani Ponce de León). Su hijo está en un proceso de empezar a probar drogas, pero ella también hace lo mismo



con somníferos y no se da cuenta. Es una madre adormecida por el dolor de un divorcio y que no ve lo que está pasando con su hijo adolescente.

MARINA, ¿CÓMO DESCRIBES ESTE MOMENTO DE TU VIDA?

No sé qué tanto ha cambiado mi vida, la verdad no siento que mucho, sólo que atesoro una experiencia inolvidable. Seguro tendrá frutos, pero por ahorita estoy aterrizando de un viaje maravilloso.

Me siento muy afortunada de que Alfonso Cuarón haya visto que tenía la posibilidad de interpretar a Sofía, que haya confiado en mí. Eso fue el mayor regalo de toda esta aventura y, sin lugar a dudas, todo lo que pasó después con *Roma*. Otra cosa que agradezco es que haya puesto luz sobre una carrera de tanto tiempo, de 25 años que vengo trabajando, sobre todo en teatro.

A NIVEL HISTRIÓNICO, ¿QUÉ TE DEJA SOFÍA, TU PERSONAJE EN *ROMA*?

Alfonso es un director increíble que tiene la capacidad de ver tu más mínimo pensamiento. Él me ayudó mucho a borrar la línea entre la actriz y el personaje, que nunca desaparece. Alfonso acercó muchísimo a Sofía y a Marina para que fuera un trabajo muy genuino y espontáneo. Era capaz de distinguir en cuanto entraba el pensamiento de actriz y cuando estaba el del personaje.

SIENDO UN TANTO TÍMIDA, ¿CÓMO TE SENTÍAS EN ESTE ENTORNO DE PREMIOS, FESTIVALES, *LATE NIGHT SHOWS*...?

En estas cosas no hay más que hacerlo y no ver “pa’tras”. Hasta ahora, me había mantenido al margen de los medios, como que prefería mis ensayos, funciones y llamados. Me gustan mucho las entrevistas porque me encanta hablar de lo que hago, sin embargo aprendí cosas nuevas y eso me gustó. Aprendí a disfrutar una sesión de fotos, por ejemplo, una alfombra roja y a apreciar la moda como un arte.

UNA VIDA DEDICADA A LA ACTUACIÓN

En televisión, Marina de Tavira ha participado en proyectos como *Ingovernable* y *Falco*.

Algunas de las obras que ha montado con su casa productora son *Traición* (con Juan Manuel Bernal y Bruno Bichir), *Crímenes del corazón* (con Irene Azuela e Ilse Salas) y *El anarquista* (con Lisa Owen), entre otras.

Sus otras pasiones son la escritura, el mar y sus amigos.

Tus restaurantes favoritos y más en una sola app



Uber Eats



Conducir por las calles con honestidad

Unos días como miembro de la policía, otros como socio conductor de Uber, Juan Diego Castillo va en camino a cumplir su nueva meta: estudiar una maestría.

TEXTO: STHEFANY MANDUJANO
FOTOS: LULÚ URDAPILLETA

“Si tú eres un policía que sabe respetar sus propios derechos, sabrás respetar los derechos de la gente a la que proteges”.

Desde que era niño, Juan Diego Castillo sabía la respuesta cuando le preguntaban qué quería ser de grande: policía. La zona conflictiva en la que vivía con sus padres y sus dos hermanas pequeñas era constantemente visitada por agentes de largas guardias negras, quienes lo inspiraron para combatir delitos. Actualmente, y desde su trincheras, busca derribar el tabú de que todos los policías son corruptos, así como darle un mejor futuro a sus hijos.

Después de tres años de intentarlo, en 2005 Juan Diego entró a la entonces llamada Unidad de Policía Metropolitana Agrupamiento de Granaderos Oriente. La primera ocasión lo rechazaron porque tenía caries, la segunda porque le faltaba liberar la cartilla militar, pero la tercera fue la vencida. Para ese entonces él tenía 25 años de edad y su hijo cinco; contra todo pronóstico fue tras su sueño.

“Entré y durante ocho meses hice mi curso básico. Fue muy padre porque no estaba ahí por necesidad, sino porque era lo que yo realmente quería. Una de las cosas que más me gustaba hacer durante el entrenamiento era salir a correr a las cuatro de la mañana usando todo el equipo”, comenta.

Juan Diego asegura que su profesión es muy demandante y nada fácil. Le ha tocado estar presente en algunos de los momentos más tensos de la historia de la Ciudad de México; por ejemplo, cuando el avión en el que viajaba el entonces secretario de Gobernación, Juan Camilo Mouriño, se desplomó en Lomas de Chapultepec. En aquella ocasión, el cuerpo de granaderos fue el primero en llegar a resguardar la zona.

Otro de los episodios históricos donde estuvo presente fue en la toma de protesta de Enrique Peña Nieto como presidente de México. Esa vez, Juan Diego y sus compañeros resguardaron durante 15 días el Palacio Legislativo, tiempo en el que tuvieron que dormir sobre sus escudos en el suelo, incluso en la calle.

“Fue muy difícil porque estaba muy cerca de mi casa y no podía ver a mi familia”, recuerda. “Mi único contacto con ellos fue vía telefónica”.

Aunque durante la contingencia del sismo del 19 de septiembre de 2017 que sacudió a la Ciudad de México no se encontraba en servicio, después de ver que toda

su familia estaba a salvo, se unió a la ciudadanía en las labores de rescate en el edificio colapsado sobre Eje 5 y Gabriel Mancera, en la colonia del Valle.

“El segundo día después del temblor llegué a relevar a mis compañeros en la remoción de escombros. Muchos ciudadanos nos apoyaron llevándonos comida, incluso los trabajadores de las obras dejaron sus trabajos para buscar a la gente. Fue muy bonito ver tanta unión”, relata con emoción.

Este policía de 37 años también reconoce los riesgos que puede vivir en un día común de trabajo y recuerda la ocasión en la que, retirando un grupo de vendedores ambulantes sobre la calle Corregidora, en el Centro Histórico, lo lesionaron en la cabeza: “Cuando me dieron el golpe sentí un calambre que recorrió todo mi cuerpo. Estuve dos días en el hospital y me tomó casi un mes volver a caminar bien”.

Sin embargo, como la labor del granadero también consiste en cuidar a la ciudadanía durante conciertos y eventos deportivos, disfruta mucho cuando custodia a las porras contrarias en los partidos de fútbol, sobre todo cuando juegan los Pumas -su equipo favorito-, o cuando asiste a los eventos musicales en la Plaza de Toros México.

“NO TODOS SOMOS CORRUPTOS”

Juan Diego está consciente de que la corrupción dentro de la policía existe, pero igual asegura que es posible combatirla desde dentro.





Así fue como tomó la decisión de estudiar la licenciatura en Derecho, la cual le costó trabajo terminar porque no siempre le daban permiso para asistir a clases, pero que concluyó con la convicción de que algún día podrá compartir sus conocimientos a sus compañeros. Sus ganas de crecer ahí no terminan, ya que su nueva meta es hacer una maestría en Derechos Humanos o Psicología.

“Así como los policías necesitan conocer sobre los derechos humanos y respetarlos, los ciudadanos deben identificar a sus policías para evitar atropellos”, explica.

Las hermanas de este joven también siguieron sus pasos y ahora ambas son policías. Michelle tiene siete años trabajando en la policía auxiliar de la Ciudad de México y Diana pertenece al cuerpo policiaco del Estado de México; igual que Juan Diego, cursó la licenciatura en Derecho.

LA LLEGADA DE UBER A SU VIDA

Los turnos de trabajo de este policía son de 24 horas por dos días de descanso. Hace seis meses, uno de sus amigos le sugirió que aprovechara su tiempo libre y que diera de alta su moto en la app de Uber Eats. La idea de tener ingresos extra le encantó, pero en lugar de la moto, decidió hacerse socio conductor con su auto.

Entre risas Juan Diego recuerda que el día que se dio de alta en la plataforma estaba agripado, por lo que su foto “no es la más bonita”. Desde entonces, se sube a su auto y detrás del volante pasa las tardes de sus días de descanso.

Los ingresos que obtiene los usa para pagar los gastos de su casa y la educación de sus hijos, de 13 y 18 años. De hecho, la opción de pago en efectivo con la que cuenta la app de Uber le ha servido para llevarlos a comer cuando salen de la escuela.

Una de las zonas que más disfruta Juan Diego mientras maneja con la app de Uber son la colonia Roma y el Centro Histórico, porque además se divierte en sus viajes platicando con los usuarios o escuchando música.



TOP 5 JUAN DIEGO CASTILLO

SERIE: *Velvet*

PELÍCULA: *Búsqueda implacable*

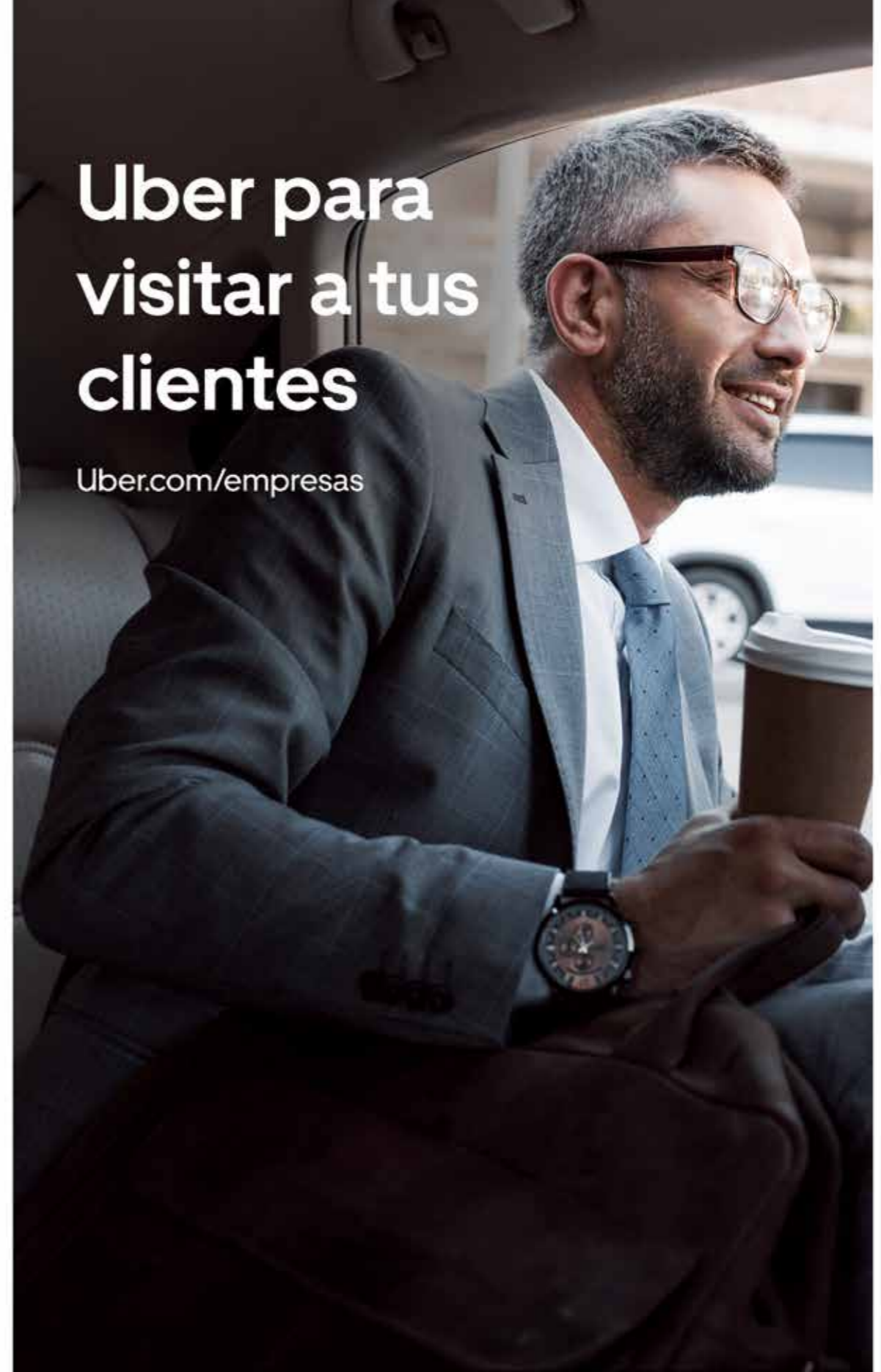
PAÍS: *Costa Rica*

PLATILLO: Tacos dorados y pozole

MÚSICA: desde rock hasta banda

Uber para visitar a tus clientes

Uber.com/empresas



Uber para Empresas

LOS TITANES DEL ARTE NOS VISITAN

TEXTO: KARLA AGUILAR



Jeff Koons / *Rabbit*,
1986 / Foto: Nathan
Keay, MCA Chicago

Este 2019 ha resultado ser uno de los años más prolíficos para los museos de México, pues se han convertido en escenario de grandes artistas internacionales. Hongos gigantes, carteles históricos fotos “indiscretos” y enormes “globos” invaden las salas de la Ciudad de México con la intención de mostrar que en el arte, como en la vida, hay para todos los gustos.

Consumo y retretes: el encanto de lo contemporáneo

A Marcel Duchamp y Jeff Koons los separa el tiempo, pero los unen sus ideas. Ambos artistas cambiaron el rumbo del arte para siempre y sus obras han llegado a la Ciudad de México en una exposición nunca antes vista: 80 piezas (48 de Duchamp y 40 de Koons) que estudian la relación entre los objetos, el artista y la sociedad.

Apariencia desnuda: El deseo y el objeto en la obra de Marcel Duchamp y Jeff Koons, aun, llamada así como referencia al famoso ensayo de Octavio Paz sobre la obra de Duchamp, ha sido creada exclusivamente para el Museo Jumex y la instalación ha quedado a cargo del mismísimo Koons.

Este artista estadounidense, a sus 64 años, sigue desarrollando en sus obras una teoría sobre la relación de los objetos con el deseo de consumo, la culpa y el placer. Sus piezas son conceptuales y muy pop; de hecho, sus esculturas metálicas que se parecen a las figuras que se hacen con globos son súper famosas. *Balloon Dog (Orange)*, por ejemplo, en 2013 se subastó en 58.4 millones de dólares (aproximadamente mil millones de pesos), lo que convirtió a Koons en el artista en vida más caro del mundo.

**APARIENCIA
DESNUDA**
Marcel Duchamp
y Jeff Koons
Museo Jumex
Miguel de Cervantes
Saavedra 303,
Col. Granada
Hasta el 29
de septiembre

“Hay que
aceptarse
tal y como
cada uno es,
y dejar de
juzgar.
Para eso sirve
el arte.”

KOONS



Duchamp, por otra parte, nació en Francia en 1887 y murió en 1968. Fue un hombre adelantado a su época que no encontró un lugar en las corrientes artísticas de aquel momento; sus obras iban en contra de la estética establecida y fueron calificadas de anarquistas. Uno de sus grandes aportes fue la idea del *ready-made*, es decir, que cualquier objeto podía convertirse en arte simplemente si así lo decidía el artista. Ello provocó en el arte una evolución inevitable.

El curador de la muestra es el reconocido Massimiliano Gioni, director artístico del New Museum de Nueva York, quien busca presentar una colección que juxtaponga la obra de Duchamp y la de Koons mientras se analizan los cambios fundamentales en el arte del siglo XX, tal como los conceptos de la autoría y la originalidad.

“La exhibición propone una serie de puntos en común, de afinidades entre sus mundos artísticos. Los dos artistas cuestionaron la función de los objetos y la fascinación por las mercancías, al tiempo que desarrollaron filosofías individuales, pero complementarias, sobre el deseo y el gusto, la sexualidad y la cultura de consumo”, explica María Emilia Fernández, asistente curatorial del Museo Jumex.

DUCHAMP



**DEL BAÑO
AL MUSEO**
Fuente es un
urinario que
Duchamp firmó
como R. Mutt
para la expo anual
de la Sociedad
de Artistas
Independientes,
donde retó al
público a ver el
objeto desde una
perspectiva fuera
de lo convencional.
En 2004 fue elegida
como la pieza más
influyente en el
arte del siglo XX.

-Jeff Koons / *Bourgeois*
Bust -Jeff and Ilona,
1991 / Foto: Jim Strong
- Marcel Duchamp /
Fountain, 1971,
(edición de 1964) /
Foto: Rob McKeever

Juegos y experimentos altamente estimulantes

Cuando se dice que el arte debe despertar sensaciones en el espectador, nadie espera que lo haga de forma tan literal como ocurre con las obras de Carsten Höller, un artista contemporáneo que ha dedicado su carrera a encontrar nuevas formas de sorprender a su público.

Para la muestra *Alucinaciones*, el artista utiliza la propia arquitectura del Museo Tamayo para hacer dudar a los visitantes sobre la realidad y la percepción, llevándolo a cuestionarse incluso qué dirección tomar.

Nacido en Alemania a principios de los años 70, Höller se ha convertido en uno de los hijos pródigos del arte actual. Sin embargo, sus inicios no tuvieron tanto que ver con la disciplina artística como con la ciencia, ya que estudió ingeniería agrónoma y su tesis doctoral trató sobre las formas de comunicación entre los insectos.

Ello condujo a Höller a lo que sería su marca personal: la incorporación del método científico al arte. Observación, hipótesis y experimentación son pasos clave en la elaboración de cada una de sus obras que, a partir de teorías psicológicas, convierten las salas de los museos en laboratorios donde los espectadores son parte del estudio.

Un claro ejemplo de esta técnica es su famosa *Carrousel*, una instalación de 7 metros de altura y casi 5 metros de diámetro que tarda casi 5 minutos en dar una vuelta. Los asientos giran en dirección contraria a la columna central y la superficie dorada en el suelo es altamente reflejante, lo cual causa desorientación en los visitantes.



“Una función del museo es ser espacio para probar ideas y conceptos que eventualmente se podrían llevar a una escala mayor fuera del museo.”

TÓMALO SI TE ATREVES

En 2011, Höller presentó su pieza más controversial hasta el momento: *Pill Clock*, una instalación en la que cada 15 segundos del techo de la galería caían pastillas. Los visitantes debían tomar una de ellas sin saber qué contenía y, después, aportar su propia experiencia a la obra.

Carsten Höller / *Pill Clock* / Cortesía Museo Tamayo

HÖLLER

¡TUS SÚPER HÉROES FAVORITOS EN VIVO!



DEL 17 AL 28 DE ABRIL
PALACIO DE LOS DEPORTES

MarvelUniverseLive.com

© 2019 MARVEL

TARJETAHABIENTES DE CRÉDITO Y DÉBITO
BANORTE

HASTA 20%
DE DESCUENTO
En todas las compras y devoluciones.

+ 3 MESES
SIN INTERESES
Con tarjetas de crédito Banorte.
Solo compras Online.

Promoción válida hasta el 28 de abril.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Boletos en
ticketmaster.com.mx



El lado oscuro de París

Gyula Halász, mejor conocido como Brassai, en alusión a la ciudad en la que nació, sentía un increíble amor por París, por sus paisajes, personajes, luces y contrastes; una afición lo llevó directo a la fotografía. Periodista de profesión, solía recorrer las calles parisinas al anochecer y retratar lo que para él era el verdadero espíritu francés. Entonces no se imaginaba que sus imágenes serían consideradas como el mejor retrato de la capital francesa durante el siglo XX.

“El ojo de París”, como fue apodado por el escritor Henry Miller, dedicó décadas enteras a retratar la vida de la capital francesa, un lado oscuro y surrealista que la brillante “Ciudad de la Luz” suele mantener en la sombra. Prostitutas, vagabundos, policías, amantes y ladrones son personajes comunes en las fotografías del también llamado “fotógrafo de la noche”.

Como precursor de la fotográfica artística, Brassai no dejaba nada al azar, no creía en

la improvisación ni en capturar el momento adecuado. Cada una de las escenas de este fotógrafo fueron ensayadas y dirigidas, cada elemento está calculado cuidadosamente, desde la pose del personaje hasta las luces y contrastes del escenario. Otro de sus temas recurrentes fue el graffiti, ya que él fue uno de los primeros en aceptar este lenguaje urbano como expresión artística.

En la muestra *Brassai. El ojo de París*, más de 200 obras buscan presentar al público una nueva visión sobre el trabajo de este fotógrafo. La exposición está dividida en 12 ejes que van desde París de noche hasta los retratos de artistas, escritores y amigos que posaron para su lente.

Este fotógrafo, que murió en julio de 1984, dirigió la película *Tant qu'il aura des bêtes*, premiada en Cannes por su originalidad, y escribió más de 10 libros entre los que destaca *Conversaciones con Picasso*, un artista con el que mantenía una estrecha amistad.

VIVIR POR EL ARTE

Cuando Brassai se decidió por la fotografía, ese trabajo era mal pagado y tuvo que colaborar en una revista de peluquería. Años después hizo retratos de Picasso, Braque, Matisse y Bonnard para *Harper's Bazaar*.



Brassai / *Amantes en la Gare Saint-Lazare*, Ca. 1937.
Brassai / *En Magic City*, Ca. 1932.

“Siempre existe el peligro de prostituir los dones propios, simplemente para vivir y sobrevivir. Lo más difícil de la vida es hacer dinero trabajando en lo que a uno le gusta hacer.”

BRASSAI

BRASSAI.
EL OJO DE PARÍS
Brassai
Museo del Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez, Centro Histórico
Hasta el 23 de junio

157 MUSEOS

existen actualmente en la Ciudad de México. La mayoría se ubican en la alcaldía Cuauhtémoc.

1,373 MUSEOS

hay en total en el país. Después de la CDMX, los estados que más tienen son Jalisco, Estado de México y Puebla.

1790 ES EL AÑO

en el que abrió sus puertas el primer museo de la CDMX: el Primer Gabinete de Historia Natural, que se convirtió en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

“El arte no tiene límites, puedes ir de lo político, al activismo o lo intelectual, es sólo buscar el poder de la emoción”.

Apeloig / *Street Scene*, 2013

Apeloig / *An American in Paris*, 2014



APELOIG



Del diseño al arte

El arte y el diseño están ligados tan íntimamente que la eterna pregunta es si el diseño es arte o no. Justamente uno de los exponentes que han llegado a nuestro país es uno de los máximos artistas del diseño y, por lo tanto, siempre pone la conversación sobre la mesa: Philippe Apeloig.

Typo Apeloig: Un parisino en América es su primera exposición en México. Entre las 30 piezas que estarán expuestas destacan su famoso cartel creado para la ciudad de Chicago y el cartel conmemorativo de Frida y Diego que le fue encargado durante el 50 aniversario de la muerte de Diego Rivera.

Apeloig cambió la historia de la tipografía inspirándose en las bellas artes, la arquitectura moderna y la danza contemporánea. Sus carteles y logotipos llevan al límite la idea de que el diseño no puede ser considerado arte.

“Para mí las letras son una paleta de color, un elemento que se presta para el juego y, a pesar de que se trabaja con un espectro limitado, porque te limitas a las letras del alfabeto, gracias a la tipografía las combinaciones son infinitas”, dice Apeloig.

“La funcionalidad que tiene que tener el diseño ha sido el principal punto de quiebre para que no sea considerado arte. El diseño tiene un objetivo mientras el arte carece de él. Como diseñador uno puede elegir diferentes vertientes; en mi experiencia, elegí usar el diseño gráfico de una manera muy artística, me gusta crear con él, darle un sentido de emociones y sensibilidad”, agrega.

TIPO APELOIG:
UN PARISINO EN AMÉRICA
Philippe Apeloig
Galería CENTRO
Av. Constituyentes 455, Col. América
Hasta el 15 de junio



Uber colabora contra la trata de personas



Con millones de ojos en la calle, la app de tecnología busca hacer frente a esta situación.

TEXTO: DESTINO UBER

En Uber están comprometidos con las comunidades donde operan y cómo saben que la trata de personas está presente en distintas regiones del país, quieren contribuir a hacerle frente.

Es por ello que, en alianza con SinTrata, A.C., la campaña #AQUIESTOY de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), y el Consejo Ciudadano de la Ciudad de México, trabajan para crear conciencia y actuar en contra de este delito.

Actualmente, más de 250 mil socios conductores han recibido información dentro de la app respecto a qué es la trata de personas, cómo identificar situaciones en las que posiblemente esté ocurriendo y de qué manera denunciar de forma anónima.

La trata de personas consiste en la acción de captar, transportar y acoger personas, con la finalidad de obtener una ganancia económica a través de su explotación sexual o laboral, utilizando algún método de coerción.

COMO CIUDADANOS, TODOS Y TODAS PODEMOS AYUDAR

Aunque las víctimas son difíciles de identificar, existen algunos indicadores para reconocer la explotación sexual en las ciudades:



Demuestran desconfianza o sospechan al hablar con personas desconocidas o autoridades. Sus respuestas parecen ensayadas.



En caso de estar acompañad@s o escoltad@s demuestran incapacidad o falta de libertad para hablar a título personal. Pueden demostrar afecto físico hacia el acompañante.



Recientemente llegaron al país, no hablan español, tienen acento foráneo o sólo conocen palabras relacionadas con el sexo o con el trabajo.



No están en posesión de sus pasaportes, identificación o documentos legales.



No cuentan con pertenencias básicas o dinero, pero sí tienen un teléfono celular.



Pueden tener signos de maltrato o encontrarse en un estado de mala salud o descuido.



Mencionan la presencia de una deuda con otra persona.



¿SABÍAS QUE...?

EN MÉXICO:

- Seis de cada 10 víctimas de trata de personas fueron sujetas a explotación sexual.
- De ellas, 87% eran mujeres y más de la mitad menores de edad.
- En su mayoría, las víctimas son de origen mexicano, pero también pueden ser personas provenientes de Centro y Sudamérica. Se han documentado algunos casos de víctimas provenientes de Europa del este, Asia y África.
- La persona tratante puede ser cualquiera: mujer, hombre, esposo, hermano, o primo, entre otros. Pueden ser los propios familiares, una persona trabajando sola o grupos delictivos organizados. En México, la gran mayoría de los tratantes son de nacionalidad mexicana y el 60% son hombres.

Fuente: Observatorio Nacional Ciudadano de Seguridad, Justicia y Legalidad (UNODC, 2014).

Si observaste alguna situación sospechosa, puedes reportarla al **Consejo Ciudadano**. No tienes que estar completamente seguro de que es un caso de trata de personas. Toda la información es valiosa y analizada. Tu reporte puede ser anónimo.
Llama a la línea nacional: 01800-5533-000

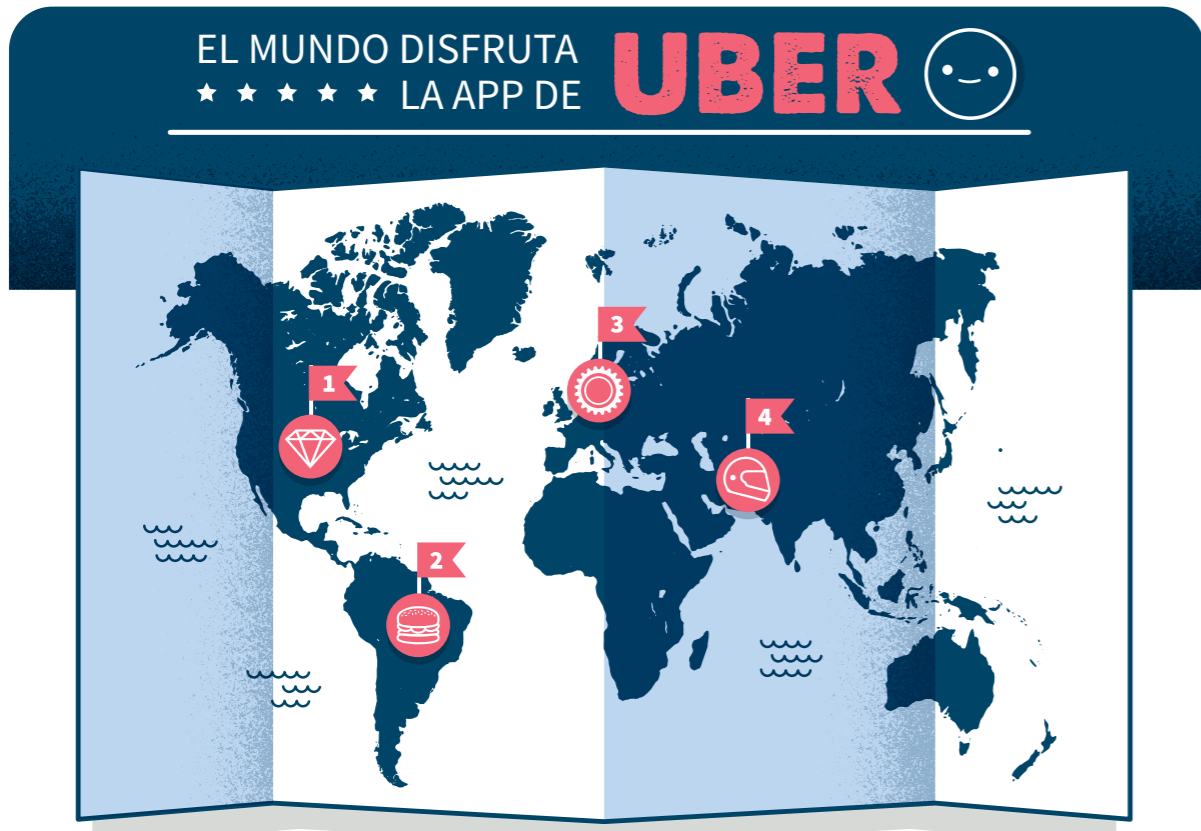
FOTOS: SHUTTERSTOCK





La app que sí te da tranquilidad y bajo precio.



Viaja con confianza.

Uber



			
Uber Black Funciona en 36 países. Estados Unidos tiene el mayor número de sitios para acceder al servicio.	Uber Eats De las 23 naciones en las que está disponible el servicio, Brasil tiene la app activa en más lugares.	Uber Rush Está vigente en 10 países, pero son los franceses quienes más usan este servicio.	Uber Moto Pakistán lidera la lista de los nueve lugares en los que más gente se mueve sobre dos ruedas.

¿SABÍAS QUE...?

México cuenta con todos los servicios mencionados menos con Uber Moto.

- 1. Uber Black**
Viaja con elegancia en un auto de lujo. Este servicio te hará sentir como James Bond.
- 2. Uber Eats**
Escoge entre cientos de restaurantes lo que más se te antoje y, en menos de lo que canta un gallo, disfrútalo sin salir de tu casa u oficina.
- 3. Uber Rush**
Un ciclista sorteará el tráfico de la caótica ciudad para entregarte a tiempo ese paquete que tanto esperas. Lo que no puedes enviar son mascotas.
- 4. Uber Moto**
¿Tienes prisa? Olvídate del coche y desplázate con esta opción de movilidad. El servicio admite sólo un pasajero por viaje y siempre deberás llevar el casco puesto.



Cuando conduces con la app de Uber te pueden surgir muchas dudas.

Por eso te invitamos a escuchar Frecuencia Uber, el podcast donde podrás conocer los temas más importantes para los socios conductores.

Escúchalo en t.uber.com/FrecuenciaUber.



El Cuestionario Proust

35 TARJETAS A MODO DE PREGUNTAS QUE -DICEN- PUEDEN REVELAR QUIÉN ERES.

Consíguelas en: [PICTOLINESTORE.COM](https://www.pictolinestore.com)

Aladdin

el regreso

TEXTO: KARLA AGUILAR
FOTOS: WALT DISNEY STUDIOS
MOTION PICTURES MEXICO

En la película filmada en formato live action y basada en el clásico animado de Disney de 1992, el actor Will Smith interpreta al famoso genio.

Seguro que Sherezada nunca habría imaginado el impacto que uno de los mil cuentos que solía narrarle al Sultán tendría en la época moderna, porque lo que empezó como una historia para salvarse de la muerte, terminó como uno de los grandes clásicos de Disney: *Aladdin*, que se estrena este 24 de mayo.

La leyenda cuenta que dentro de una cueva se esconde una lámpara maravillosa en la que vive un genio capaz de cumplir los deseos de aquel que la posee. Por siglos, miles han intentado llegar hasta ella, pero sólo aquel que tenga valor por sí mismo podrá encontrarla.

En 1992, chicos y grandes viajaron hasta Arabia a través de la pantalla grande para ser testigos de las aventuras de Aladdin, un joven ladrón que consiguió encontrar la lámpara y liberar al genio. Veintiseis años después, la historia regresa de la mano del director Guy Ritchie, quien ha dirigido películas como *Sherlock Holmes* y *Snatch. Cerdos y diamantes*.

Todo esto porque recientemente la que es una de las productoras más importantes de cine ha decidido revivir sus grandes clásicos en versión live action, dándole a estas historias un toque más actual.

Si en *La Bella y la Bestia* nos demostraron que las princesas ya no serán simples damiselas en peligro, en esta película buscan consolidarlo. *Aladdin* contará con personajes más fuertes y humanos; al menos eso es lo que la casa de Mickey Mouse nos ha prometido. Y con actores de la talla de Will Smith, quien dará vida al genio, podemos tener grandes expectativas.

El resto del reparto está conformado por Naomi Scott (Jasmin), Marwan Kenzari (Jafar) y Navid Negahban (Sultán), entre otros. En este apartado, no olvidamos a Robin Williams, quien prestó su voz al genio en la cinta animada de 1992, la cual contó con memorables canciones como la ganadora del premio Oscar: "A Whole New World".



LA MAGIA DE LA REALIDAD

- Aunque la película animada se estrenó en 1992, *Aladdin* fue planeada desde 1988 por el compositor Howard Ashman.
- Alan Menken, quien fue el encargado de la banda sonora en la versión original, regresa en esta nueva apuesta cinematográfica.
- El director Guy Ritchie decidió contratar a Will Smith para darle suficiente personalidad al genio.
- Mena Massoud, actor canadiense que dará vida a Aladdin, nació en 1992, el mismo año en el que se estrenó la historia animada.

Avengers: Endgame, ¿será la última batalla?

TEXTO: ELÍAS LEONARDO
FOTO: WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES MÉXICO

Es momento de cobrarle la factura a Thanos (Josh Brolin) por todos los corazones que rompió y las lágrimas que hizo derramar a millones de espectadores luego de desintegrar a varios superhéroes consentidos del mundo Marvel en la película *Infinity War*. Tony Stark (Robert Downey Jr.) lo sabe y será quien lidere la revancha en *Avengers EndGame*, cuyo estreno está previsto para el 26 de abril.

Para ese propósito, Stark contará con aliados significativos del grupo original de Vengadores como Capitán América (Chris Evans), Hulk (Mark Ruffalo) y la Viuda Negra (Scarlett Johansson). También tendrá apoyo especial de El Hombre Hormiga (Paul Rudd), Avispa (Evangeline Lilly) y Rocket (con la voz de Bradley Cooper).

¿Cuál será el desenlace? Son altas las esperanzas de un final feliz; sin embargo, como ocurre en cada entrega de *Avengers*, lo mejor es estar preparados para una sorpresa que deje sin aliento después de estar con los nervios de punta durante tres horas, tiempo que dura esta cinta dirigida por Joe y Anthony Russo.

Un detalle que causa incertidumbre es si aparecerá en pantalla Stan Lee o no. El creador de Marvel cómics murió en 2018, así es que no sabemos si alcanzó a hacer un cameo en vida o si lo "revivirán" con tecnología.

EL FUTURO DE LOS HÉROES

Los Vengadores han acompañado al público desde 2012. Con *Avengers Endgame*, la cuarte película, el porvenir de estos héroes, que deambulan entre la gloria y la tragedia, mantiene en suspenso a los fans.



IRON MAN

En el primer teaser de la cinta se ve hablándole a la máscara de su Alter ego como si estuviera despidiéndose. ¿Será su adiós?



CAPITÁN AMÉRICA

La teoría que habla de su enfrentamiento contra Thanos apunta a que podría sacrificarse para salvar a los demás.



HULK

No pudo transformarse durante la batalla de Wakanda y no quiso pelear en *Infinity War*. ¿Cuál será su reacción en esta entrega?



THOR

Junto a Rocket es el único no terrícola que queda varado en la Tierra. Y necesita de aliados, así que tendría que viajar a Asgard.



VIUDA NEGRA

Ella puede ser la clave en la batalla final. Creemos que viajará en el tiempo para alterar el futuro y evitar la maldad de Thanos.

Libros

GRANDES HISTORIAS SIN EDAD

Desde los más pequeños hasta los más experimentados adultos, sin dejar de lado a los inquietos adolescentes, podrán disfrutar de una historia a la espera de ser descubierta.

TEXTO: KARLA AGUILAR

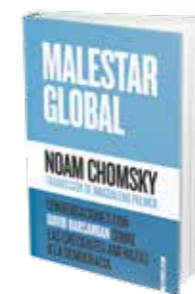
FOTO: SHUTTERSTOCK



JOMSHUK. NIÑO Y DIOS MAÍZ
Adolfo Córdova
Ediciones Castillo

UN MITO ILUSTRADO

Gracias a las tradiciones orales, grandes mitos han llegado hasta nuestros días. Uno de ellos es el del dios del maíz, responsable del renacimiento de la tierra y el impulso vital del hombre. Adolfo Córdova retoma el relato que escuchó por primera vez en la comunidad popoluca de Piedra Labrada, en la selva de Veracruz, y nos lo entrega en un poema lírico.



MALESTAR GLOBAL
Noam Chomsky
Sexto Piso

PENSAR LA ACTUALIDAD

Noam Chomsky es uno de los lingüistas y filósofos más reconocidos. Por años ha tenido un gran activismo político y ha manifestado su desacuerdo en contra de las políticas exteriores de Estados Unidos. Este es uno de sus libros más personales porque recopila entrevistas en las que habla acerca del conflicto de Oriente Medio y la brecha de la desigualdad social.



CRÓNICAS DESDE EL PISO DE VENTAS
Iván Farías
Paraíso Perdido

SECRETOS EN LA LIBRERÍA

Una librería puede convertirse en un mundo entero. Entre sus estantes se esconden universos completos y sus pasillos son recorridos por personajes tan interesantes como las mismas historias. Entre ellos hay una figura que perdura en cada escenario: el librero y en estas crónicas narrará las tragicómicas aventuras de las que es testigo en su templo a las letras.



UNA SEMANA DE SIETE LUNES
Jessica Brody
RBA

ESAS SEGUNDAS OPORTUNIDADES

Si el tiempo regresara al inicio del día y tuvieras que volver a vivirlo todo, ¿sería un castigo o una oportunidad única? Para Ellison Sparks parece un milagro cuando se da cuenta de que tiene que revivir un lunes de pesadilla. Sólo que ahora podrá cumplir sus sueños y recuperar a su novio; por lo menos ese era el plan. Una novela llena de momentos cómicos y lecciones.

GODZILLA

Regresa el rey de los monstruos

En la segunda entrega filmica, la mítica bestia enfrentará a Ghidorah, un dragón de tres cabezas que le quiere quitar la corona.

TEXTO: ELÍAS LEONARDO

La Tierra es su reino. Como amo y señor de su territorio, Godzilla quiere dejar en claro que su autoridad es incuestionable. Por ello, vuelve a la pantalla grande con la película *Godzilla II: El rey de los monstruos*, que se estrena el 31 de mayo. Ahora tendrá que luchar contra Mothra y Rodan, dos bestias con deseos de quitarle el trono, a costa de poner en peligro a la humanidad.

Sin embargo, en la historia dirigida por Michael Dougherty, ambas bestias representan una alarma menor frente a la presencia de Ghidorah, un imponente dragón de tres cabezas que busca ser el nuevo rey, obviamente, sin importar lo que aniquile a su paso.

Mientras Godzilla libra sus batallas, Mark Russell (Kyle Chandler) se une a una misión para rescatar a su hija Madison (Millie Bobby Brown) y a su exesposa Emma (Vera Farmiga). Esta última es una reputada paleobióloga que trabaja para Monarch, la compañía científica dedicada a la defensa en tiempos de monstruos.

¿Qué pasará con Madison y Emma, y con el mundo en general? La inesperada respuesta llegará después de un auténtico choque de titanes que pone en jaque al planeta y la existencia humana.

¿SABÍAS QUE...?

- En 2017, una de las secuencias de la película se filmó en la Plaza de Santo Domingo del Centro Histórico de la Ciudad de México.
- Aproximadamente 700 extras participaron como víctimas de la ficción al huir de las escenas de destrucción que se recrearon.



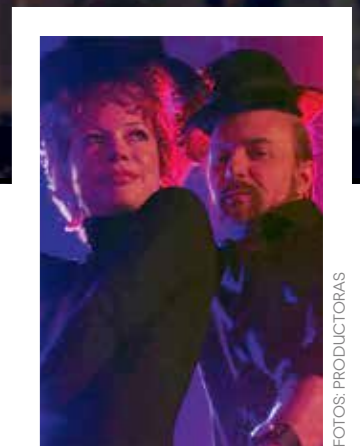
FOTO: WARNER.BROS PICTURES PUBLICITY

Series

LOS ESTRENOS QUE NO TE PUEDES PERDER

Gracias a *Game of Thrones* arranca con fuerza la temporada veraniega de la televisión. Te presentamos algunas de las opciones más interesantes que podrás ver.

TEXTO: CRISTINA VALES



FOTOS: PRODUCTORAS



HBO
BIG LITTLE LIES
TEMPORADA 2

Después del rotundo éxito que tuvo la primera temporada de esta serie producida y protagonizada por Nicole Kidman y Reese Witherspoon, la expectativa es alta para los nuevos episodios. Aunque Jean-Marc Vallée decidió no regresar a dirigir, este drama presenta a todo el elenco original y además incorpora a Meryl Streep con un papel principal. Ya queremos ver si logran recrear la magia y el misterio que nos llevó a querer vivir en Monterrey, California.



PARAMOUNT CHANNEL
THE HANDMAID'S TALE
TEMPORADA 3

Margaret Atwood creó este universo distópico que ha logrado convertirse en una crítica al patriarcado, y que cuenta con una de las propuestas visuales más interesantes de los últimos años. Así que, a pesar de un final de temporada bastante flojo, esperamos con ansias los nuevos capítulos para volver a disfrutar esas batallas verbales entre Elisabeth Moss e Yvonne Strahovski, quienes entregan dos de las mejores actuaciones actuales en la pantalla chica.



PARAMOUNT CHANNEL
KILLING EVE
TEMPORADA 2

Killing Eve, la sorpresa televisiva 2018, regresa con su segunda temporada. Escrita por Phoebe Waller-Bridge (Fleabag), esta comedia oscura ha logrado conquistar a críticos y audiencia gracias a su humor tan particular y a la grandiosa dinámica entre Sandra Oh y Jodie Comer. Es refrescante ver una interacción distinta entre dos mujeres cuyos personajes son atractivos y complejos, aunado a una historia con guiones excepcionales.

FX
FOSSE/VERDON
TEMPORADA 1

Michelle Williams, Sam Rockwell y Lin-Manuel Miranda dan el salto a la televisión con esta historia de la vida real, que narra la relación entre el cineasta Bob Fosse y la bailarina de Broadway, Gwen Verdon. FX se ha caracterizado por la calidad de sus producciones a nivel visual y de contenido, por lo que este show promete mantenernos al borde del asiento mientras admiramos hermosos escenarios de los años 20.

Discos

LANZAMIENTOS MUSICALES QUE YA QUEREMOS ESCUCHAR

POR: NATALIA CANO



THE CHEMICAL BROTHERS
NO GEOGRAPHY
VIRGIN-EMI
(UNIVERSAL MUSIC)

Hey boy, hey girl: El dúo británico de música electrónica encabeza el listado de los estrenos más esperados para este año. *No Geography* es el noveno álbum de los DJs y productores Tom Rowlands y Ed Simons. Este trabajo, que los traerá de vuelta a México en mayo, devuelve a la dupla a las bateas tras el lanzamiento de "Born in the Echoes" hace cuatro años y contiene, además, los temas previamente editados "Free Yourself", "MAH" y "Got to keep on". Destaca la participación vocal de la cantante noruega Aurora y del rapero japonés Nene.



VAMPIRE WEEKEND
FATHER OF THE BRIDE
SONY MUSIC

Vampire Weekend rompió un ayuno discográfico de seis años y volvió a los escenarios con *Father Of The Bride*, un álbum con el que la banda neoyorquina busca reconquistar a sus seguidores, aquellos que le conocieron en el apogeo de su adolescencia. Muy probablemente la agrupación logre reconectar con ellos, ya que las nuevas canciones tienen claras referencias a *Modern Vampires of the City* (2013). Con "Harmony Hall", el primer track del nuevo disco, demuestra que prefiere pisar sobre terreno ya conocido.



XIMENA SARIÑANA
¿DÓNDE BAILARÁN LAS NIÑAS?
WARNER MUSIC

Ximena Sariñana regresa a a la escena musical con su cuarta producción: *¿Dónde bailarán las niñas?*, un álbum de empoderamiento femenino plasmado desde su título, e inspirado y dedicado a su pequeña hija, Franca. La cantautora mexicana imprime belleza y energía regeneradora en este trabajo de 11 piezas, en el que explora ritmos diversos como la música urbana y el R&B. Destacan temas como "Pueblo abandonado" a dúo con la chilena Francisca Valenzuela, y el primer sencillo, la balada "Cobarde".



HOMBRES G
RESURRECCIÓN
ALTA FONTE

Los legendarios iconos del rock en español de los años 80, encabezados por el cantante David Summers, regresan con un trabajo inédito lleno de fuerza, experiencia e historias de vida a través de su filtro más rockero. Aunque la grabación de este álbum les llevó casi cuatro años, el resultado cuenta con un repertorio de 11 tracks nuevos en los que apuestan su carisma al 100 por ciento. "Con los brazos en cruz" es el primer corte de este disco, un tema sobre el amor desde su perspectiva más relajada.

Tech 0

Si quieres estar a la vanguardia, checa algunas de las novedades con las que podrás sorprender a tus amigos. Ya hay dispositivos que cuentan con hasta cuatro tipo de cámaras y pantallas que se doblan.

5 novedades para cambiar de celular

Este 2019 las compañías de telefonía celular lanzarán al mercado smartphones que respondan a la demanda actual de aún más y mejores herramientas.

TEXTO: ELÍAS LEONARDO



GALAXY S10 FLEXIBLE

El futuro nos alcanzó y este aparato es un ejemplo de ello. Se trata de un móvil plegable que es una tablet cuando está abierto y un celular cuando está cerrado. Su atractivo radica en que la pantalla se cierra por sí misma y, al hacerlo, funciona como teléfono gracias a una pantalla exterior.



MOTO RAZR

Para aprovechar el boom de las pantallas flexibles, Lenovo quiere ponerse al día con este clásico teléfono de su marca, pero con algunos ajustes en su diseño. Su practicidad es un plus, esto debido a que al cerrarse se convierte en un minimóvil que cabe perfectamente en el bolsillo de tu pantalón.



MOTO G7

Pertenecientes a la gama media, los cuatro modelos lanzados para este año se diferencian por su capacidad de memoria RAM, almacenamiento interno, pantalla y resolución. Su punto fuerte está en el rango de precios, ya que va de los cinco a los ocho mil pesos.



HUWAEI P30

La empresa asiática apuesta por incursionar con mejores productos enfocados a la realidad aumentada. Este modelo se caracteriza por tener cuatro cámaras (súper gran angular, teleobjetivo, angular y ToF). Para este dispositivo no se prevé desbloqueo facial por infrarrojos.

XIAOMI MI 9

Esta es la opción ideal para todo mochilero o persona que tenga planeado un buen viaje. Su triple cámara trasera es la característica principal, algo pensado para capturar en video e imagen todo aquello que alguien quiera mostrar en redes sociales. En su parte frontal, la pantalla contará con lector de huellas para desbloqueo.

(Con información de www.unocero.com)

Pide tu viaje marcando *Uber

Si no tienes smartphone, espacio para descargar la app de Uber, tarjeta bancaria o datos, no te preocupes, igual puedes disfrutar del servicio.

TEXTO: KARLA AGUILAR

Utilizar *UBER es más fácil de lo que te imaginas. Sólo necesitas marcar *8237 desde cualquier celular y enseguida te contestará un agente, quien será el encargado de ayudarte a pedir tu próximo viaje.

Lo único que debes hacer es darle tu ubicación y destino; el agente corroborará la información de tu identificación oficial y tu CURP para poder generar el costo del viaje. Una vez que aceptes el precio, ¡listo! un vehículo se dirigirá hacia a ti. Cuando termines la llamada, un mensaje te pondrá al tanto del modelo del auto y el número de placas para que puedas esperar en tu punto de partida con absoluta tranquilidad.

Tampoco tienes que preocuparte por el pago porque lo realizas en efectivo directamente con el socio conductor. Pero eso sí, procura llevar contigo cambio o el monto lo más exacto posible a la tarifa que se te indique.

Ya no habrá impedimentos para moverte por la ciudad de la forma más eficiente posible.

Con *UBER, la app busca romper las barreras de la tecnología y ofrecer un servicio de calidad, así que apréndete el número *8237 y prepárate para tu siguiente viaje.

¿SABÍAS QUE...?

De acuerdo con datos de la app de Uber, el 80% de los teléfonos en México están al límite de su memoria y el 50% de ellos aún utiliza tecnología 3G. Por ello, *UBER busca facilitar su uso a dichos usuarios.

FOTO: SHUTTERSTOCK



De Noche

Carga las pilas en el Foro Social de la Cerveza Independiente o canta como un profesional mientras disfrutas un drink. Si bebes, siempre podrás volver a casa pidiendo un viaje con la app de Uber.

CDMX
GUADALAJARA
MÉRIDA
MONTERREY
TIJUANA



FOTO: SHUTTERSTOCK

Destino Uber | 72

TEATRO
METROPÓLITAN

07.JUNIO

**SOFÍA NIÑO
DE RIVERA**
“LO VOLVERÍA A HACER”

Boletos en
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

WESTWOOD
ENTERTAINMENT

TEATRO
METROPOLITAN

CDMX



¿ A dónde vas?

Oaxaca 12,
Roma
Norte

**Costo promedio
por persona: \$300**
**Horario: Lun-sáb,
09-02 h**



Café Tacobar

TEXTO: STEFANY MANDUJANO
FOTO: LEONARDO PÉREZ

Si eres de los que se emociona con la cafeína, los tacos y los buenos tragos, el Café Tacobar será tu nuevo sitio favorito. El lugar tiene todo el porte de un antiguo bar neoyorkino –aunque aún no llega al año de vida– con pisos de ajedrez, luces tenues y una brillante barra de madera en la que apenas caben 12 personas sentadas.

Khristian de la Torre, quien se autodenomina “emperador” del bar, preparará frente a ti alguna potente bebida con ingredientes insólitos como chícharos, té matcha o sal negra. Cualquiera que elijas te costará 120 pesos.

Si te da hambre, no dudes en pedir unos tacos. Los sirven en tortilla azul y suelen estar acompañados por una salsa bien picosa, que puede ser de chile de árbol o habanero.

El taco de chilorio medieval, preparado con carne de cerdo, o el de setas a las hierbas van muy bien con el trago estrella de la casa, el salmoncito hecho con ginebra, Campari y jugo de toronja. Ahora que si vas en plan tranquilo, el café o los tragos vírgenes serán tus aliados.

Guadalajara



Guilty Bar

TEXTO: ANDREA IVICH

Guilty Bar es una joya aún poco conocida de la colonia Americana, así que es el mejor momento para descubrir este espacio. Coctelería, cervezas artesanales y una gran lista de vinos y licores son servidos por un staff amable que se asegurará de que pases un rato de lo más agradable.

El lugar tiene una decoración art deco elegante, pero a la vez acogedora, y los asientos ofrecen suficiente privacidad para ir con amigos o en plan romántico en una cita.

Para tener una experiencia diferente pregunta por los cocteles de temporada que no aparecen en el menú o pide que mezclen uno especialmente para ti. Te recomendamos el oaxaqueño colado, hecho a base de mezcal, ginebra, limón y agua de coco. Es dulce y veraniego.

La comida es excelente. Los platos fuertes son modernos y los snacks son indulgentes, justo lo que quieres en una noche de tragos. Te recomendamos probar el poutine, un platillo quebequense preparado con papas a la francesa con queso y gravy, o salsa de carne.

¿ A dónde vas?

General
Coronado
75-A, zona
Centro,
44600

**Costo promedio
por persona: \$300**
**Horario: Lun y mie,
17- 01 h, jue-sáb, 17-
03 h y dom 17-23 h**



FOTO: CORTESÍA GUILTY BAR

Mérida



FOTO: SHUTTERSTOCK



Piano Bar Sinatra

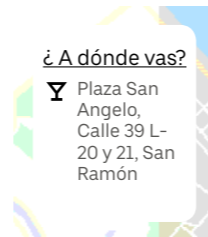
TEXTO: MYRIAM GARCÍA

Deja salir a la estrella que llevas dentro y enamora a todos con tu melodiosa voz cantando los éxitos de tus intérpretes favoritos, acompañado de un profesional al piano, o si te parece mejor idea, de una pista digital.

Si bien los lugares que ofrecen karaoke y los cantabares no son un concepto nuevo, este bar rescata lo mejor de los dos formatos, dándole cabida a todos los gustos. Aquí se dan cita desde los que gustan de los clásicos románticos, hasta los fanáticos del reggaetón.

Mientras haces de las tuyas en el escenario, como solista o en compañía de tus coristas, tus acompañantes podrán disfrutar de cocteles y alimentos a la carta. También pueden optar por dos categorías de barra libre que incluyen, además de cuatro horas de tragos, cinco opciones de alimentos para la mesa.

El lugar recuerda a los elegantes bares de los años 80, con mesas redondas bajas y sillones acolchados para pasar de manera confortable un largo rato en el que se intercalan los intérpretes de la noche, con una banda de casa.



¿A dónde vas?

Y Plaza San Angelo, Calle 39 L-20 y 21, San Ramón

Costo promedio por persona: \$500
Horario: Mar-sáb, 17- 03 h

Monterrey



Metapatio

TEXTO: MARIANA LIMÓN

Para entender de qué se trata Metapatio basta con leer su logo: "Foro social de la cerveza independiente". Este beer garden, que poco a poco se ha convertido en un imperdible en la escena nocturna de Monterrey, está inspirado en el concepto de mercados gastronómicos. La diferencia es que aquí la especialidad es la cerveza artesanal, no la comida. Además, funciona como punto de encuentro para propuestas artísticas, musicales y hasta *stand-up*.

Ubicado en el corazón de la ciudad –si pides tu viaje con la app de Uber podrás llegar en menos de 10 minutos–, este lugar solía ser una bodega. Actualmente todavía conserva ese toque underground, pero goza de una buena iluminación y está acondicionado con mesas para que puedas compartir piezas de arte urbano.

¿Qué consumir? La estrella es la cerveza (la mayoría de barril); se pueden encontrar cinco etiquetas: Cervecería Albur, Almacén 42, Cervecería Obelisco, Cervecería Huérfana y Cerveza Rrëy. También hay tragos con pulque, mezcal y gin. Para comer puede pedir pizzas y hamburguesas.

¿A dónde vas?

Y Melchor Ocampo 222, Centro, Monterrey

Costo promedio por persona: \$150
Horario: Mar-jue, 17-24 h, vie y sáb 14- 24:30 h



FOTO: CORTESÍA METAPATIO

Tijuana



FOTO: CORTESÍA PUBLIC HOUSE

¿A dónde vas?

Y Miguel Alemán Valdés 2664, América, Tijuana

Costo promedio por persona: \$400
Horario: Lun-sáb, 13-20 h y dom, 10:30-13 h

Esta es la opción cuando lo que quieres es relajarte y pasar un rato muy agradable con tus amigos: Public House. Se trata de una casa de madera estilo californiano que suele ser visitada por clientes mexicanos y estadounidenses, especialmente de la zona de San Diego.

Los amantes de la cerveza artesanal podrán descubrir una gran variedad de marcas nacionales o extranjeras. Además, tendrán la opción de pedir una "rubia o morena" de entre las 12 variedades que hay de barril. Algunas de nuestras favoritas son la faisán porter, una bebida de Mexicali con sabor a vainilla, chocolate y café; la xocoveza, inspirada en el chocolate caliente mexicano, y la mutualismo oatmeal, de origen tijuanaense, que te deja un gusto a coco y vainilla.

Para calmar el hambre puedes pedir una pizza, salchicha italiana, botanas, sándwiches estilo grilled cheese o una hamburguesa clásica acompañada con papas.

En el brunch dominical encontrarás ricos desayunos como french toast o waffles con tocino, que se sirven con jugo de naranja y café.



Public House

TEXTO: ADA MITRE

Uberando

Al bajarse del auto, el señor olvidó una especie de calculadora en el asiento trasero. Cuando Delia se dio cuenta, de inmediato reportó el hecho en la app de Uber.

Hace un tiempo, **Delia Villeda Martínez** dejó a un señor mayor en el aeropuerto. Durante el viaje platicaron sobre su experiencia como socia conductora y con confianza le dijo: "Usted ya me hizo el mes con su actitud".

El hijo le comentó que estaba cerca de Coyoacán y que le agradecería infinitamente si se la devolvía. Ella no entendía la importancia del aparato.

Más tarde, Delia recibió una llamada del hijo del usuario, quien había pedido el viaje para su papá. Estaba muy preocupado por la "calculadora".

Después de realizar varios viajes, Delia se fue directo a la zona en la que el usuario le había pedido devolver el objeto.

Le agradecieron mucho el gesto porque en realidad se trataba de un generador de claves para operaciones bancarias.

Delia les dijo que desde que había comenzado a generar ingresos con la app de **Uber** sabía que tenía que demostrar que era una persona honesta. Le ofrecieron 50 pesos por el gesto, pero ella dijo que no era necesario.

ILUSTRACIÓN: NEWS



Aviso Oportuno

Conoce algunos de los negocios de socios conductores de Uber

CDMX

MIRANGO UNIFORMES DEPORTIVOS ESCOLARES

Fabricación y venta de uniformes deportivos escolares.

Colonia: Ricardo Flores Magón

☎ 5513165969

👍 Mirango Uniformes Deportivos Escolares

✉ antonio-2111@hotmail.com

TRENECITO DIDÁCTICO MÉXICO DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Material didáctico educativo para alumnos que cursan preescolar.

Colonia: Las fuentes, Nezahualcóyotl

☎ 5530874944

✉ trenecitomexico@gmail.com

PIJAMAS ANNIE

Cooperativa familiar establecida desde hace dos años, dedicada a la elaboración, venta y distribución de pijamas.

Colonia: Obrera

☎ 5565737820

👍 Pijamas Annie

✉ pijamasannie@gmail.com

Guadalajara

AMOR A LA MODA

Negocio que comercializa prendas de vestir importada y de calidad premium para dama.

Colonia: Jardines de la Paz

☎ 3312820197

✉ miguel198967783@gmail.com

SR7 PUBLICIDAD

Empresa dedicada a la venta de artículos promocionales y publicitarios para las necesidades de negocios y empresas.

Colonia: Constanancio Hernández Alvirde

☎ 3322574346

✉ Sr7publicidad.wordpress.com

✉ sr7publicidad@gmail.com

GLUTATION A LA VANGUARDIA

Suplementos alimenticios que elevan y fortalecen el sistema inmunológico y que proporcionan antioxidantes.

Colonia: Centro, Tlajomulco

☎ 3335897770

✉ www.immunotec.com

✉ juanca_cel@hotmail.com

Mérida

SUPERVISIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRA Y ELABORACIÓN DE LICITACIONES PÚBLICAS

Dedicado a asesorar, sobre costos, a personas que no cuentan con departamento y a personas que hacen proyectos de autoconstrucción.

Colonia: Fraccionamiento

Reparto Granjas

☎ 9993696250

✉ carlos2001_22@hotmail.com

CREACIONES LUCAS

Bordados textiles en diversas prendas como uniformes, camisas y playeras, entre otras.

Colonia: Independencia

☎ 8112274244

✉ creacioneslucas@gmail.com

Monterrey

ROTULARTE PUBLICIDAD

Impresión y serigrafía, expertos en invitaciones, tarjetas, playeras, gorras, tazas, termos y rótulos en vinil.

Colonia: Rincón de la Silla

☎ 8112493060

👍 Rotularte

✉ liderdigital03@gmail.com

Tijuana

TACOS EL TACHO

Servicio de taquiza para todo tipo de eventos.

Colonia: Fraccionamiento Rubio

La Mesa

☎ 6647553755

✉ omardiaz-18@live.com.mx

PSICÓLOGA CONSUELO DOMÍNGUEZ

¿Ansiedad, depresión, preocupación, tristeza? ¿Estás bien pero quieres sentirte mejor? Buen momento para visitar un psicólogo.

Colonia: Centro

☎ 6644846755

✉ conni89@hotmail.com

REPÚBLICA DEL TENIS

Venta en línea de tenis, accesorios y electrónica.

☎ 6461097722

👍 @republicadeltenis

✉ ofertonpuntocom@outlook.com

* Destino Uber no será responsable de la veracidad, certeza y/o cumplimiento de las ofertas, operaciones y/o datos que aparecen en esta página.



ÚNETE A CLUB CINÉPOLIS POR SÓLO \$19.00 Y OBTÉN GRANDES BENEFICIOS



Comienza
desbloqueando
posibilidades

Con Masterhacks
comienza algo que
no tiene precio



Uber



Lime



Uber Eats



Conoce más en:
www.mastercard.com.mx/notieneprecio