

# Destyno

Uber

A portrait of Joselo, a man with grey hair and glasses, wearing a black jacket. The background is a gradient of light blue to dark blue.

JOSELO

EL GUITARRISTA DE CAFÉ TACVBA  
Y LA MÚSICA EN LA CIUDAD

---

**Uber Pride**  
Orgullosos de la diversidad

Ejemplar gratuito  
para la comunidad Uber

Edición 05  
Junio-julio 2019

## LO QUE DEBES SABER

### COSTO DE INSCRIPCIÓN

\$500

### CATEGORÍAS

LIBRE	18-34 AÑOS
MÁSTER	35-39 AÑOS
VETERANOS	40-44 AÑOS
VETERANOS II	45-49 AÑOS
VETERANOS III	50-54 AÑOS
VETERANOS IV	55-59 AÑOS
VETERANOS V	60-64 AÑOS
VETERANOS VI	65 AÑOS O MÁS

### EL KIT DE CORREDOR

- PLAYERA OFICIAL
- NÚMERO DE COMPETIDOR IMPRESO
- CHIP PARA CRONOMETRAJE
- HIDRATACIÓN
- MEDALLA DE FINALISTA
- PAQUETE DE RECUPERACIÓN
- GUARDARROPA
- SEGURO

### PREMIACIÓN

- A LOS PRIMEROS 5 ABSOLUTOS
- A LOS PRIMEROS 3 POR CATEGORÍA
- ¡MÁS DE \$150 MIL PESOS EN PREMIOS!

### INSCRIPCIONES EN

maraton.cdmx.gob.mx  
y también en Tiendas Marti

### LA RUTA



# MEDIO MARATÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO

BBVA Bancomer

28 JULIO 2019

¡LLEGÓ  
EL MOMENTO  
DE INSCRIBIRTE!

21k.cdmx.gob.mx

# Índice

- 07 La Ruta**  
Recorre Coyoacán en tranvía, haz ecoturismo; descubre por qué Tecate es un pueblo mágico o sumérgete en los cenotes de Homún.
- 18 Playlist**  
Hicimos una lista de canciones para musicalizar tu próximo viaje en carretera. De Velvet Underground a Silvestre Revueltas.
- 21 Barriga Llena**  
Conoce la cocina más rápida del mundo en Guadalajara, prueba un poke hawaiano y ordena alitas recién sacadas del asador.
- 28 Paladar**  
Una reflexión sobre el tamal, platillo que no sólo une a todo México, sino al continente americano entero.
- 32 Uber en el Mundo**  
Uber Freight: la aplicación que conecta a empresas de camiones de carga con personas que necesitan enviar algún cargamento.
- 34 Uber Pride**  
Presentamos las historias de miembros del equipo de Uber, que trabajan en generar igualdad y visibilidad para la comunidad LGBT+.
- 44 Entrevista**  
Platicamos con Morat. Esta banda colombiana demuestra, que aunque son tiempos de reguetón, el pop no ha muerto.
- 48 En Portada**  
A propósito de *Los desesperados*, el libro de Joselo Rangel, enlistamos los lugares donde toda banda debe de tocar antes de ser famosa.
- 56 Especial**  
En alianza con la asociación civil Sintrata, socios conductores de Uber combaten la trata de personas al identificar posibles víctimas.
- 62 Imperdibles**  
*Spiderman* y *Toy Story 4* llegan al cine, mientras que la tercera temporada de *Stranger Things* nos tendrá anclados a la pantalla chica.
- 69 Tech**  
Estar al pendiente de tu mascota es más fácil con estas apps. Y si necesitas ahorrar o reducir tu huella de carbono, Uber Pool es la opción.
- 72 De Noche**  
Un bar inspirado en Hawái, bebidas creadas por el mejor mixólogo de México, o 300 tipos de chela artesanal son nuestras recomendaciones.
- 79 Ubereando**  
El socio conductor Luis Armando Ramírez nos cuenta de la vez que fue cómplice del acto romántico de un pasajero.
- 80 Aviso Oportuno**  
Te compartimos una lista de negocios con los que algunos socios conductores de Uber diversifican sus actividades laborales.

# Destino Uber



**FEDERICO RANERO**  
Director General de Uber México

## ¡Viva la diversidad!

En Uber celebramos las diferencias. Es uno de los principales valores culturales que conforman nuestro ADN. Realmente apoyamos la diversidad, y promovemos programas y actividades que persiguen la inclusión de personas sin importar su sexo, procedencia, raza, orientación sexual, nivel socioeconómico o cualquier otra consideración socio-demográfica. Y lo hacemos con toda nuestra comunidad: usuarios, socios conductores, repartidores, empleados y colaboradores.

Vivimos en una sociedad cada vez más plural, que debe fomentar la integración como forma de enriquecimiento en cada ámbito del día a día. Si dirigimos la mirada a ciudades socialmente avanzadas, queda patente que la diversidad es un ingrediente básico para el desarrollo económico, cultural y demográfico, y determina en gran medida el éxito o fracaso en su avance y desarrollo.

Me llena de orgullo compartir que en los casi seis años de operación de Uber en México, hemos colaborado con diferentes asociaciones y ONG's que realizan un magnífico trabajo enfocado en erradicar cualquier tipo de discriminación para estos grupos vulnerables, para dar una voz a tantas personas que luchan cada día por el reconocimiento de sus derechos. Y vamos a seguir sumando toda nuestra fuerza a su lucha.

En las próximas páginas podrás descubrir el compromiso real que Uber tiene con el colectivo LGBT+. En esta época del año, donde se celebra el orgullo de esta comunidad, sumamos todo nuestro apoyo a lesbianas, gays, bisexuales, intersexuales, transexuales o transgénero, o aquellos/as que tienen dudas acerca de su sexualidad y/o identidad de género.

Uber está de su lado.

# Directorio

## Contenido

### Editora

Sarayd Luna  
sl@destinouber.com

### Coeditora

Cris Winters  
cw@destinouber.com

### Editora de Arte

Raquel Arizpe Amor  
rarizpe@destinouber.com

### Reporteras

Sthefany Mandujano  
Karla Aguilar

### Colaboradores

Antonio Cruz, Adrián Duchateau, Roberto Estrada, Myriam García, J.C. Guinto, Andrea Ivich, Mariana Limón, Ada Mitre, Paulo Portilla, Pedro Reyes, Roberto Rodríguez Mijares, Jessica Servín, Lulú Urdapilleta, Lena Zolotareva.

contacto@destinouber.com



Foto de portada:  
Antonio Cruz

Destno  
Uber

en colaboración con:

Chilango

DESTINO UBER® Año uno, número cinco, junio 2019, es una publicación bimestral editada por Más Información con Más Beneficios S.A. de C.V. con domicilio en Av. Parque Lira No 61, Piso 2, Col. San Miguel Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11850, Ciudad de México. Editor Responsable: Sarayd Luna González. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2019-010817485200-102 ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido 17282 emitido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuida por Go Live SAPI DE C.V., Gob. Manuel Reyes Veramendi, No. 24, Col. San Miguel Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México en la Ciudad de México y en el interior de la República por Pedro Hernández Juncal con domicilio en Av. Juárez, SN, Col. Centro, Apaxco de Ocampo, Estado de México, México. Este número se terminó de imprimir el 30 de mayo de 2019, con un tiraje de 86,500 ejemplares.

## Uber

### Director General de México

Federico Ranero

### Gerente de Proyecto

Pablo Puig

### Dirección de Comercialización en Uber

Blanca Espinosa

### Comunicación Estratégica

Mar Medrano

### Comunicación y Relaciones Públicas

Saúl Crespo

### Estrategia de Marketing

Pato González

### Colaboración Editorial

Aura Pérez  
Cristina Vales

### Gestión de Marketing para Uber Eats

María Luisa Ponce de León

### Colaboración de Diseño

Luz Ashby

### Gestión de medios impresos

Elizabeth Leiner

### Operaciones y Logística

Gustavo Urdaneta  
Michelle Lell  
Carla Creel

## Publishing

### General Manager

Jesús Navarajo  
jesus@destinouber.com

### Coordinador de Alianzas e Intercambios

Miguel Salgado

### Director Comercial

Santiago Pardini Favela  
santiago@destinouber.com

### Especialistas de Cuenta

Santiago de Riva  
sd@destinouber.com  
Leonor Pereda  
lpf@destinouber.com

### Gerente Comercial

Paola Villaseñor  
paola@destinouber.com

### Gerente de Estrategia Comercial

Wendy May

### Producción

Érika Galindo

### Planner

Karen Beiza

### Circulación

Verónica Arévalo

### Diseño comercial

Frida Durán Lagunes



DISPONIBLE EN TIENDAS

Con Versa tienes  
mejor rendimiento y además  
hasta \$20,000 MXN  
en ganancias adicionales.

Esto es lo que podrás recibir con tu nuevo Nissan Versa 2019.



**Uber** | **NISSAN**

Compra, registra y gana un extra con Nissan y Uber.  
Consulta terminos y condiciones en [t.uber.com/promonissan](https://t.uber.com/promonissan)



# La Ruta

A los amantes de la fiesta les sugerimos visitar un museo dedicado al pulque, mientras que para los fanáticos de la aventura presentamos un paraíso para montañistas. Para los niños proponemos un laberinto de metal.

CDMX  
GUADALAJARA  
MÉRIDA  
MONTERREY  
TIJUANA

FOTO: MARIANNA LIMÓN

# CDMX

## Redescubre Coyoacán en tranvía

TEXTO: STEFANY MANDUJANO

Conocer el Centro de Coyoacán te puede llevar más de un fin de semana; por fortuna para los que nunca tienen tiempo, existe el Tranvía Turístico que te dará un recorrido por las calles, iglesias, plazas y museos que le han dado al llamado "Lugar de los coyotes", el título de Barrio Mágico.

El viaje a bordo del tren tiene duración de 40 minutos, y durante el trayecto se detendrá en 10 lugares en los que un guía te platicará sus datos culturales e históricos.

El Jardín Hidalgo, frente a la Fuente de los Coyotes, es el punto de salida. En la Casa Azul Museo Frida Kahlo conocerás más sobre la pintora, como por ejemplo que le gustaba frecuentar una pulquería llamada La Paloma, a sólo una cuadra del lugar. El recorrido continúa con el Museo Casa de León Trotsky, la Plaza de la Conchita y el Museo Nacional de las Culturas Populares. Una de las paradas más interesantes es el Mercado de Coyoacán, construido por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el mismo que hizo el Estadio Azteca. Por último visitarás los Viveros de Coyoacán, el Templo de Panzacola, el Museo Nacional de la Acuarela y la Plaza Santa Catarina. Al concluir el recorrido, regresa a disfrutar cada uno de estos lugares a pie.

### SECRETOS POR DESCUBRIR

- Dos de los nueve tranvías que dan el recorrido se llaman Frida y Diego, en honor a los pintores.
- El templo de San Antonio Panzacola es visitado cada 13 de junio por jóvenes que le dejan una ofrenda al santo para conseguir novio.
- El Museo Nacional de la Acuarela fue el primero en su tipo en todo el mundo, y fue creado por el acuarelista mexicano Alfredo Guatí Rojo.
- Debajo de la Plaza de la Conchita se encuentra un centro ceremonial prehispánico.

FOTO: SHUTTERSTOCK



## Un museo para beber pulque

TEXTO Y FOTO: ROBERTO RODRÍGUEZ MIJARES

Preservar el pulque como una bebida única es la misión del Museo del Pulque y las Pulquerías (MUPYP), fundado por la Asociación Nacional de Pulquerías. Esta institución, que abrió sus puertas en febrero pasado, ocupa los espacios del ex Convento de San Hipólito, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

El pulque es una bebida alcohólica proveniente del maguey que tiene un origen ancestral. En la época prehispánica se consumía sólo en contextos religiosos pero, a partir de la Colonia, se comenzó a beber de manera recreativa y surgieron las primeras pulquerías populares.

En el museo puedes hacer un recorrido que te llevará a aprender sobre la historia y producción del pulque. Igualmente, tendrás la oportunidad de degustar pulques y "curados" de distintos sabores y regiones de México en el bar del lugar: la Pulquería Panamá.

Cuando lo visites, no dejes de degustar su menú de botanas típicas. Además, te sugerimos consultar su agenda, pues el museo también alberga otras actividades culturales.



**PIDE TU UBER A:**  
Hidalgo 109, Centro.  
**COSTO**  
**EXPERIENCIA:** \$20  
**HORARIO:** Lun-sáb:  
10-22 h y dom:  
10-17:00 h

### A TENER EN CUENTA

- Todos los días ofrece diferentes tipos de curados y pulques.
- Entre las 13:00 y las 14:00 horas las botanas son gratis.
- La Asociación Nacional de Pulquerías Tradicionales también promueve recorridos pulqueros en Hidalgo.

# Guadalajara

## Parque Alcalde, tradición y ecoturismo

TEXTOS: ANDREA IVICH



**PIDE TU UBER A:**

Artesanos s/n,  
Guadalajara

**COSTO**

**EXPERIENCIA:**

Entrada libre

**HORARIO:**

Lun-dom: 7-19 h

El Parque Alcalde abrió sus puertas a los tapatíos hace casi 60 años. El entonces gobernador de Jalisco, Agustín Yáñez, ordenó expropiar terrenos en desuso en el centro de la ciudad, para construir un espacio de esparcimiento que las familias pudieran gozar. Desde entonces es un pulmón histórico de la localidad y durante muchos años fue uno de los parques más visitados por locales y turistas, pero con el tiempo y el descuido decayó.

Sin embargo, los tapatíos nunca se olvidaron del Parque Alcalde que fue tan importante en el ámbito social y ecológico de la zona, además de ser dueño de tantas memorias y anécdotas colectivas.

En 2017 se hizo una magna inversión en el parque y fue reinaugurado. La icónica fuente La Monumental está en funcionamiento. El lago artificial una vez más está lleno de patos, cuenta con lanchas de remos y pedales para dar un paseo en familia. También hay una tirolesa (tiene un costo de 50 pesos) y un área de skatepark. Su red de senderos te guía por las áreas verdes, una pista de trote, juegos infantiles y vivero. Incluso se rumora que volverá a contar con un trenecito para recorrerlo como en sus inicios.

Escápate con tu familia y tengan un picnic en el Parque Alcalde cualquier día de la semana.

### UN PAR DE DETALLES

- La fuente La Monumental está inspirada en las fuentes de un poblado italiano.
- Antes de su expropiación, los terrenos donde hoy existe el parque eran un basurero. Su construcción representó uno de los primeros rescates ecológicos de la zona.



FOTO: CORTESÍA PARQUE ALCALDE



**PIDE TU UBER A:**

Atemajac del Valle,  
Zapopan, medio  
kilómetro antes del  
Bosque El Centinela

**COSTO**

**EXPERIENCIA:**

Cooperación  
voluntaria

**HORARIO:**

Todo el día

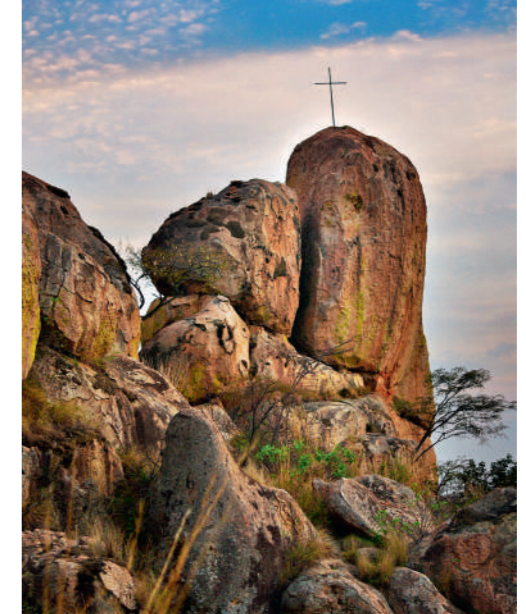


FOTO: SHUTTERSTOCK

## El Diente, paraíso para escaladores

Medio perdido en el mapa, se encuentra uno de los lugares ecoturísticos más bellos de Jalisco. A menos de 40 minutos de la Zona Metropolitana de Guadalajara, con ayuda de las indicaciones en el camino, encontrarás El Diente.

Este lugar es muy popular entre escaladores y montañistas por sus monolitos, en especial el más grande conocido justamente como El Diente. Todas las rocas del lugar tienen un nombre, algunos obvios como Colmillo y otros más imaginativos como Castillo Pulpo. Al subir una roca, se sigue alguna de las distintas rutas trazadas. Éstas también son muy variadas y tienen nombres graciosos como Murciélagos empanizados. Se cree que hay más de mil piedras en la zona, así que es un paraíso de escalada que acoge a expertos y principiantes por igual.

El Diente es un ecosistema diverso y rico, es hogar de ardillas, zorros, serpientes de cascabel, halcones, murciélagos e iguanas. Por eso es importante cuidarlo y no dejar basura, además de seguir todas las indicaciones, pues actividades como el grafiti afectan la erosión de las piedras de escalada.

Las vistas son preciosas y hay mucho que hacer: caminata por senderos, acampar, practicar bici de montaña o pasar un día de campo; además, puedes admirar la pericia de los escaladores y escaladoras más experimentados.

### MONOLITOS INFINITOS

- Una parte del camino continúa como brecha, por lo que no se recomienda llevar autos compactos.
- El terreno donde se ubica El Diente alguna vez estuvo cubierto por mar.
- No olvides llevar equipamiento adecuado y profesional, si tienes pensado escalar.

# Mérida

## Homún recorre las venas de la tierra

TEXTOS: MYRIAM GARCÍA



### PIDE TU UBER A:

Calle 21, entre 10 y 12, Centro de Homún

### COSTO

EXPERIENCIA: \$500

### HORARIO:

Lun-dom: 10-17 h

A una hora de Mérida, rumbo al centro del estado, se ubica Homún, un poblado cuyo mayor tesoro se encuentra en el subsuelo. Este municipio cuenta con cerca de 300 cenotes, aunque sólo cinco de ellos tienen infraestructura para el turismo.

Basta con llegar al paradero turístico o ubicarse frente al cementerio para encontrar a los guías que ofrecen un recorrido por los ojos de agua, escondidos en espectaculares cavernas. El paseo se realiza en mototaxis para cuatro personas.

Lleva una pequeña mochila con toalla, sandalias y una muda de ropa, además de dinero en efectivo para el pago del guía y de la entrada a cada cenote, que en promedio es de 30 pesos por persona.

Si no sabes nadar, pregunta a tu guía por chalecos en renta; él también podrá tomarte fotografías con tu celular.

Dado que el agua de los cenotes es parte del agua que se consume en la zona, es importante cuidar su calidad, no tirando basura, ni utilizando cremas o bloqueadores no biodegradables.

Puedes quedarte a comer en Homún, donde los restaurantes locales ofrecen comida típica yucateca a buenos precios. Si decides quedarte a dormir, puedes pasar la noche en las cabañas Santa Cruz, muy socorridas por los mochileros.

### CUESTIÓN DE CENOTES

- La palabra cenote deriva del vocablo maya *dzonot*, que significa abismo. Los cenotes son pozos de agua dulce formados en el subsuelo.
- Se calcula que existen alrededor de 3 mil cenotes en el estado de Yucatán, los cuales se dividen en dos categorías: cielo abierto o subterráneo.
- Los cenotes se formaron en la era de hielo, cuando el nivel del mar descendió y dejó la barrera de coral expuesta, convirtiéndose en suelo fértil.



### PIDE TU UBER A:

Calle 29 por 118, Nueva Yucalpetén, Progreso, Yucatán

### COSTO

EXPERIENCIA: \$800

### HORARIO:

Lun-dom: 10-18 h



FOTOS: SHUTTERSTOCK

## Tour en paddle por los manglares

Adéntate en la naturaleza y recorre las aguas bajas y tranquilas de los espectaculares manglares de Progreso sobre una tabla de paddle. Lo único que necesitas es contar con el equilibrio suficiente. Pero no te preocupes si no tienes experiencia previa o equipo propio, pues los *tours* incluyen, además de la tabla y los remos necesarios, una breve clase de menos de media hora, en la que dominarás los aspectos básicos del paddle surf.

El paseo, que es guiado por un experto, dura casi dos horas, en las que podrás observar la flora y fauna que vive entre los túneles naturales que forman el manglar. Al finalizar, podrás tomar agua y fruta fresca para reponer la energía perdida.

Si la duración de tu visita te permite tener tiempo adicional o quieres experimentar otros modos de transporte acuático, puedes quedarte en el parador turístico de Progreso (aproximadamente a 20 minutos de Mérida en Uber), en el que se rentan también bicicletas acuáticas y kayaks.

Otras opciones de actividades son el veleo, el buceo y el kitesurf. Cuando las practiques comprenderás que aunque Yucatán es conocido por sus zonas arqueológicas y cultura milenaria, también tiene una gran tradición en deportes acuáticos en manglares, mar y cenotes.

### EJERCICIO DIVERTIDO

- El paddle además de divertido es un ejercicio completo. Aprovecha para quemar hasta mil calorías en una hora de remar sobre la tabla.
- El paddle surf ha surgido como una alternativa para las temporadas sin viento, en las que no es posible hacer kitesurf. También por lo accesible que es la adquisición del equipo necesario.



# Monterrey

## Horno 3, más que un laberinto de metal

TEXTOS: MARIANA LIMÓN



**PIDE TU UBER A:**

Av. Fundidora y Adolfo Prieto, sin número (dentro del Parque Fundidora)

**COSTO**

**EXPERIENCIA:**

adultos \$120; niños, estudiantes, maestros, INAPAM y personas con discapacidad \$70; paquete familiar \$400

**HORARIO:**

Mar-jue: 10-18 h, vie-dom: 11-19 h

Horno 3 originalmente formaba parte de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, una de las acerías más importantes de México y Latinoamérica. Cuando esta empresa quebró, en 1986, la estructura quedó abandonada y permaneció así durante 19 años. En 2005 inició la segunda vida del horno con las restauraciones para convertirlo en un museo y centro interactivo de ciencia y tecnología. Finalmente, en 2007, sus puertas fueron abiertas nuevamente al público.

Vale la pena perderse en su enorme estructura. Todos sus rincones (tanto interiores como exteriores) pueden recorrerse y hacerlo es como adentrarse en un laberinto de metal. Buena parte del museo es interactivo, por lo que es ideal para visitarse con niños.

Además, este espacio ofrece otras experiencias. El Show del Horno es un espectáculo —con luces, fuego y vapor— que recrea cómo funcionaba el horno en operación. Para los que disfrutan la adrenalina, están el Paseo a la Cima (versión de día y nocturna) y Canopy h3. La primera experiencia consiste en pasear a pie por la estructura externa del horno, a 40 metros de altura; la segunda es similar, con la diferencia de que se asciende a 70 metros a través de tirolesas, rápeles y un puente colgante.

### MONUMENTO ARTÍSTICO

- En 2009, la estructura del Horno Alto No. 3 fue nombrada 'Monumento Artístico Nacional' por el Instituto Nacional de Bellas Artes, por ser patrimonio industrial de México.
- Desde su inauguración, en 2007, este lugar ha tenido más de 2 millones de visitantes.



**PIDE TU UBER A:**

Carretera a Villa de García s/n, Parque Grutas de García, García, Nuevo León

**COSTO EXPERIENCIA:** adultos \$80, niños de 5 a 10 años \$60

**HORARIO:** Mar-dom: 9-17 h



FOTOS: CORTESÍA

## Grutas de García, cueva milenaria

Basta con que el visitante cruce la entrada de esta cueva milenaria, para sentir que se ha transportado a un escenario lleno de misterio. Las Grutas de García son impresionantes a primera vista: se conforman por cientos de columnas, algunas de las cuales se levantan desde el suelo (mejor conocidas como estalagmitas) y otras más caen desde el techo (estalactitas).

Además de ser monumental, este lugar posee una larga historia. Hace 60 millones de años, las grutas —formadas principalmente por carbonato de calcio— estuvieron sumergidas bajo el agua; es decir, formaban parte del océano. Prueba de esto son los fósiles marinos, como conchas y caracoles, incrustados en sus paredes.

Expertos han estimado que a pesar de su antigüedad, el lugar se encuentra en plena "adolescencia", ya que cada 100 años sus estalactitas y estalagmitas crecen en promedio dos centímetros. Si se presta atención, se puede escuchar las gotas de agua que golpean algunas de las formaciones.

En total, el recorrido por las 18 salas iluminadas y bien acondicionadas con puentes y escaleras para los visitantes es de dos kilómetros. La visita promedio dura entre 60 y 90 minutos.

¿Lo imperdible? La sala Octava Maravilla, ya que esta columna es la única en el mundo formada por la unión entre una estalagmita y una estalactita.

### MISTERIO NATURAL

- Las Grutas de García fueron descubiertas por el sacerdote Antonio de Sobreviva en 1843. Se abrieron al público hasta 1948.
- Existen dos accesos a las grutas: a pie, a través de una vereda de 1.4 kilómetros o por medio de un viaje exprés vía teleférico.
- Lleva suéter, pues la temperatura en el interior suele ser baja.

# Tijuana

## Rosarito, la langosta más sabrosa

TEXTOS: ADA MITRE



**PIDE TU UBER A:**

Rosarito, Baja California

**COSTO**

**EXPERIENCIA:**

\$1,000 por persona

**HORARIO:**

Todo el día

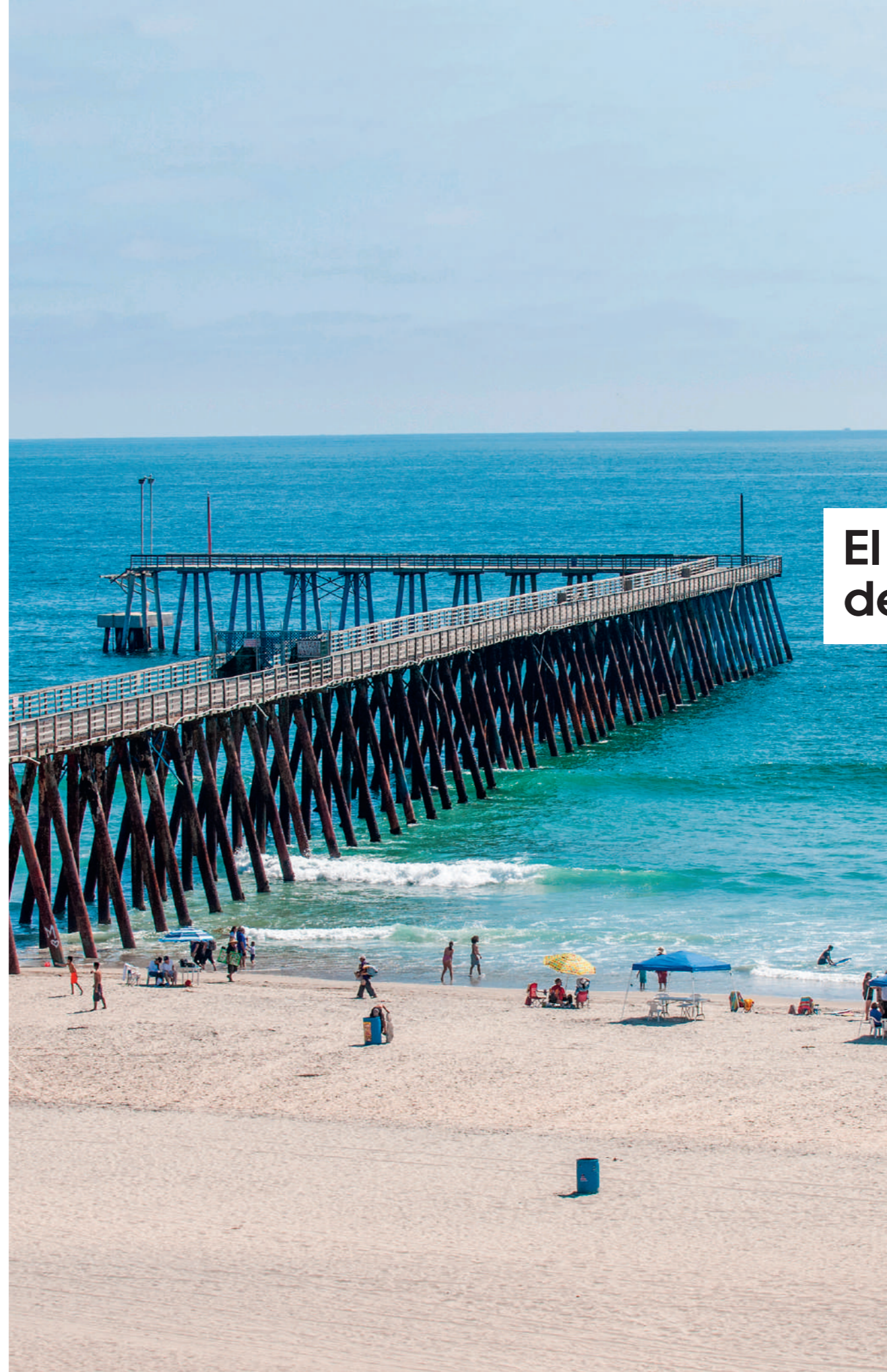
Ubicado a 30 minutos de la ciudad de Tijuana, Playas de Rosarito es conocido como el quinto municipio de Baja California. Entre sus atractivos se encuentra la playa, perfecta para quienes practican surf (algunos incluso afirman que esta zona cuenta con una de las mejores olas del estado).

La pesca deportiva de jurel, lenguado y macarela, al igual que el senderismo, son actividades que se pueden realizar en esta ciudad, debido a su vegetación y al paisaje natural de la zona montañosa. En cuanto a su gastronomía, existen más de 85 restaurantes de gran calidad, que han recibido reconocimientos internacionales, principalmente por su langosta estilo puerto nuevo, pero también hay comida mexicana con toques prehispánicos, y gastronomía internacional, toda preparada con el toque de la cocina Bajamed.

Los turistas que visitan Rosarito se interesan por las artesanías, por lo que acuden al famoso boulevard Popotla para comprar sus recuerdos. A unos minutos se encuentran los estudios Fox, en donde se grabaron algunas de las escenas de la película *Titanic*, de James Cameron. Durante la noche, Playas de Rosarito es el destino preferido de los *spring breakers*, que llegan atraídos por el ambiente y la música frente a la playa.

### PLAYA CON HISTORIA

- Rosarito era el destino favorito de estrellas de cine como Orson Welles y Dolores del Río, quienes disfrutaban de cazar y pescar.
- Se encuentra a 57 kilómetros del centro de San Diego y a tan sólo 20 minutos en coche de Tijuana.
- Algunas escenas de *Pearl Harbor* (Michael Bay, 2001), se filmaron aquí.
- El explorador español Juan Rodríguez Cabrillo fue el primer europeo en visitar la ciudad.



**PIDE TU UBER A:**

Tecate, Baja California

**COSTO**

**EXPERIENCIA:**

\$1,000 por persona

**HORARIO:**

Todo el día



FOTOS: SHUTTERSTOCK

## El primer pueblo mágico de la frontera norte

Ubicado a 40 minutos de Tijuana, Tecate es el primer pueblo mágico de la frontera norte de México y es famoso por sus montañas, principalmente el monte sagrado Cuchumá.

Visita el Museo Comunitario Kumiai, en el que se describe la historia de este pueblo mágico. O el Parque Hidalgo, punto de reunión de las familias durante los días de descanso.

Tecate también es conocido como 'La capital del pan. Una de sus panaderías más famosas se llama El Mejor Pan de Tecate, que desde 1969 ofrece más de 200 tipos de pan artesanal, horneados en una bóveda de ladrillo.

En cuanto a su gastronomía, Tecate tiene una gran variedad de restaurantes: Polokotlan Sabores Autóctonos representa la comida mexicana; Lugar de Nos, propone cocina de autor, y Amores, destaca por cambiar su menú según la temporada.

La magia de Tecate también nos lleva a un recorrido por el centro arqueológico el Vallecito, en el que se han descubierto pinturas rupestres en cuevas; El diablito es una de las más conocidas porque reproduce el fenómeno astronómico del solsticio de invierno: cada 21 de diciembre a las primeras horas de la mañana, los ojos de una figura humana pintada de rojo se iluminan. Este centro está ubicado a los límites del municipio de Tecate (a 20 minutos del centro) ¡Buen viaje!

### MÁS QUE MAGIA

- La Estación de Ferrocarril fue construida en 1915 y unía San Diego (California) y Yuma (Arizona).
- Tecate posee un clima agradable: el promedio anual es entre 12 y 22 grados centígrados.
- Aprovecha para visitar la fábrica de cerveza Tecate, en el Centro, muy cerca del jardín municipal.

# SOUNDTRACK DE PELÍCULA

El verano es la estación ideal para salir de viaje. Para que te inspires a crear la banda sonora de tu propia aventura, te compartimos este *playlist* de canciones que aparecen en algunos *road trips* del cine.

TEXTO: STHEFANY MANDUJANO  
FOTOS: CORTESÍA



## NATURAL BORN KILLERS

Trent Reznor, líder de Nine Inch Nails, se encargó de realizar parte de la banda sonora de este salvaje *road trip* dirigido por Oliver Stone; sin embargo, una de las canciones más emblemáticas del filme es "The Future", de Leonard Cohen, que suena al inicio de la película.



## KILL BILL

La espada Hattori Hanzo de Beatrix Kiddo termina con el escuadrón asesino The Crazy 88's y con la primera persona de su *death list*, O-Ren Ishii. Antes de la sangrienta batalla suena "Woo Hoo", un cover de la banda de rock japonesa The 5.6.7.8's.



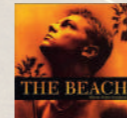
## Y TU MAMÁ TAMBIÉN

La música de la cuarta película del celebrado director mexicano Alfonso Cuarón es tropical y guapachosa, perfecta para bailar. Si vas a la playa, no olvides poner "Showroom Dummies", del Señor Coconut, dj de la banda icónica alemana Kraftwerk.



## THELMA & LOUISE

A bordo de un Ford Thunderbird modelo 66, Thelma y Louise huyen de su tormentoso pasado a través de la carretera. Mientras atraviesan el desierto, se escucha a B. B. King con el blues "Better Not Look Down".



## LA PLAYA

Danny Boyle siempre le da a la música un papel importante en sus películas; *La Playa* no fue la excepción. Mientras el personaje de Leonardo DiCaprio se sumerge en las aguas de la isla Phi Phi Leh en Tailandia, suena la canción "Porcelain", de Moby.



## LITTLE MISS SUNSHINE

El sueño de Abigail por participar en un certamen de belleza lleva a su familia a un viaje donde el drama y la muerte son constantes. La coreografía de baile que hace en el concurso con la canción "Super Freak", de Rick James, no es nada convencional pero sí muy divertida.



## INTO THE WILD

El primer material como solista de Eddie Vedder fue el *soundtrack* de este filme dirigido por Sean Penn, en el que Christopher McCandless se adentra en la naturaleza para buscarse a sí mismo. La canción "Guaranteed" es una declaración de libertad y la cinta está inspirada en hechos reales.



## THE DARJEELING LIMITED

Tres hermanos, interpretados por Adrien Brody, Owen Wilson y Jason Schwartzman, realizan un viaje a la India para encontrar a su madre, pero nada sale como lo planean. La canción "This Time Tomorrow", de The Kinks, suena mientras Bill Murray hace una fugaz aparición.

SI LLEVAS EL  
CINE EN EL CORAZÓN  
CINEFAN ES PARA TI

20 Y COMBOS  
A PRECIO ESPECIAL

¡BÚSCALA  
EN TAQUILLAS!



**Cinemex**  
la magia del cine.

CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CINEMEX.COM

# Barriga Llena

Conoce la cocina más rápida del mundo, atrévete a probar un poke hawaiano y dale a tu cuerpo alegría con una orden de alitas bañadas con la salsa de tu preferencia. ¿Se te hizo agua la boca? ¡Tú eliges!

CDMX  
GUADALAJARA  
MÉRIDA  
MONTERREY  
TIJUANA



# CDMX

## El Japonés, variedad oriental

TEXTO: STHEFANY MANDUJANO

En la zona de Polanquito, frente al Parque Lincoln, se encuentra El Japonés, restaurante de comida tradicional nipona que está a la vanguardia tanto en su decoración como en sus técnicas gastronómicas.

Pide una mesa teppanyaki, que cuenta con su propia parrilla, para que veas cómo preparan tu filete de rib eye Akaushi —carne de res japonesa— con verduras. Si eres fan de lo clásico, llega directo a la barra de sushi o encuentra en el menú uno de los platos más queridos: el sushi cake (cubos de atún, salmón o robalo con salsa spicy sobre arroz frito o asado).

Su carta extensísima no te aburrirá: tacos de pato, noodles (de harina o de trigo), tazones (de atún, salmón, pollo o res), sashimi. De ensaladas te sugerimos probar la de algas. Si aún te queda huequito para algo dulce, te recomendamos el crême brulée de miso o el mousse de tofu con helado de cardamomo y perlas de maracuyá.

 **PLATILLO ESTRELLA:**  
SUSHI CAKE



¿A dónde vas?  
 Emilio Castelar 135, Polanco

Costo promedio por persona: \$600

**Uber Eats**

## Giornale, un mundo saludable

TEXTO: CRIS WINTERS

Giornale ofrece más de 100 platillos de comida internacional. Se caracteriza por ofrecer opciones saludables, vegetarianas y veganas.

Para desayunar pide alguno de sus bowls — como el de acai con fresa, plátano, y coco rallado— o un shakshuka; huevos poché en cazuela con salsa de jitomate, aceitunas y pimienta morrón. Para cerrar prueba alguno de sus deliciosos panes (tienen opciones sin gluten).

Si vas a la hora de la comida, te sugerimos la lasaña de quinoa o el pescado fairuz, cocinado con salsa tahine y kale, acompañado de arroz de coliflor y ensalada israelí. De postre, pide el conchaličius, una copa de helado bañado con cajeta.

Su oferta de bebidas es una experiencia en sí misma. Pide el tepuccino (mezcla de té rooibos preparado al estilo capuccino), o un cajelatte, hecho con cajeta mexicana artesanal. Tiene 14 sucursales en toda la ciudad.



**PLATILLO ESTRELLA:**  
SHAKSHUKA



¿A dónde vas?  
 Fuentes 556, Jardines del Pedregal

Costo promedio por persona: \$400

**Uber Eats**

FOTOS: UBER EATS

# Guadalajara




## Cuarto de Kilo sacia tu hambre

TEXTO: STHEFANY MANDUJANO

Para los tapatíos recomendamos las hamburguesas Cuarto de Kilo. Sí, así se llaman y es justo la cantidad de carne con la que se elaboran: 250 gramos. Están hechas a las brasas con carbón de mezquite y hay infinidad de variedades.

Si llegas con poca hambre, pide una de las clásicas; hay con manchego, champiñones o vegetales. Cuando el apetito es mucho, las opciones son la de tocino con queso derretido, bbq con aros de cebolla, jamón con piña, o chorizo con salsa verde. Incluso tienen preparaciones con diferentes proteínas, como pollo, camarón y portobello. De guarnición, elige entre papas a la francesa, vegetales al carbón y chiles güeros rellenos de queso adobera.

Cuenta con 11 sucursales y servicio a domicilio vía Uber Eats.

¿A dónde vas?  
 Pedro Loza 225, Centro Histórico, Guadalajara

Costo promedio por persona: \$200

**Uber Eats**



**PLATILLO ESTRELLA:**  
HAMBURGUESA DE CHORIZO

## Freshii, frescura Tex-Mex

TEXTO: ANDREA IVICH

Freshii es una cadena estadounidense que quiere revolucionar la comida rápida haciéndola no sólo deliciosa sino saludable. Tiene un menú súper amplio: ensaladas, wraps, bowls, burritos y sopas inspiradas en lo mejor de la cocina Tex Mex. Además, sirve jugos prensados, smoothies y riquísimo froyo para el postre: helado de yogur suave y bajo en grasa que puedes acompañar con fresas, nueces, almendras y más.

Te recomendamos la sopa de tortilla; definitivamente no es la clásica, pero verás que ni te acuerdas, pues es buenísima. También te recomendamos el bowl Jalisco, que tiene una base de arroz integral, frijoles negros, aguacate, elote, jitomate, cebolla morada, queso, cilantro y totopos de tortilla de nopal deshidratada.

¿A dónde vas?  
 Av. Providencia 2386, Providencia

Costo promedio por persona: \$210

**Uber Eats**



FOTOS: UBER EATS



**PLATILLO ESTRELLA:**  
BOWL JALISCO

# Mérida

## Swing Pasta, antojos únicos

TEXTOS: MYRIAM GARCÍA

Un pequeño lugar con un gran menú desarrollado para los amantes de la pasta, eso es Swing Pasta. Este restaurante, que surgió de la mente de un joven empresario, basa gran parte de su éxito en la variedad de salsas y complementos con los que acompañan a este clásico italiano.

Además de disfrutar los precios accesibles, puedes personalizar sus platillos, agregando ingredientes extras a combinaciones básicas, en porciones sustanciosas. En los desayunos destaca su línea de hotcakes con toppings para todos los gustos.

Aprovecha los paquetes de DateNight!, los jueves de Sweet nights! o el Swing value lunch, que de lunes a viernes incluye una pasta o ensalada, postre, y bebida con refill.

## La Casa del Kibi: un nuevo clásico

Aunque de herencia libanesa, el kibi se ha convertido en la botana de carrito más socorrida por locales y visitantes. Yucatán no sería lo mismo sin el hipnótico canto del vendedor ambulante “kibikibikibikibi”. Por ello, la Casa del Kibi ha reinventado este clásico en porciones abundantes y rellenos sofisticados con mucho sabor.

El producto estrella se prepara con la tradicional base de trigo, pero en vez de rellenarlos de col morada, cebolla y habanero, los ofrece con queso de bola, queso gouda y champiñones o carne molida. Todos acompañados de cremas para dipear en sabores como ajo, xcatik, labne, cilantro y berenjena. Pero también puedes comer tabule o enyadra, y pibitos, una versión individual del mucbipollo.



¿A dónde vas?

Av. Yucatán entre 28 y 26, La Florida

Costo promedio por persona: \$100

Uber Eats



PLATILLO ESTRELLA: PASTA LOS TRES CHIFLADOS



¿A dónde vas?

Av. Alfredo Barrera Vázquez 538, Residencial Pensiones IV

Costo promedio por persona: \$50

Uber Eats



PLATILLO ESTRELLA: KIBI RELLENO DE QUESO DE BOLA

FOTOS: UBER EATS

# Monterrey

## J Poke Point une Hawái y Asia

TEXTOS: MARIANA LIMÓN

En Hawái, el poke —la palabra significa cortar en trozos— es un platillo de los pueblos nativos. Originalmente se preparaba con pescado crudo, salsa de soya y complementos como cebollín o algas marinas. En J Poke Point siguen la receta hawaiana, pero la fusionan con ingredientes asiáticos. Su concepto “arma a tu gusto” te da una posibilidad enorme de combinar sabores.

¿Cómo se arman los poke bowls? Hay tres tamaños: chico (350 g), mediano (480 g) y grande (665 g). Primero, se selecciona entre siete bases, después se agrega alguna de las ocho opciones de proteína y de los más de 20 toppings; al final, se complementa con algunos de los 29 condimentos y aderezos a elegir.

Este platillo es perfecto para los que buscan opciones saludables prácticas. Como toque final, el menú incluye complementos como edamames, ensaladas de alga y poke nachos. Eso sí, son un extra, porque basta con un poke bowl pequeño para quedar satisfecho.



PLATILLO ESTRELLA: POKE BOWL

¿A dónde vas?

Av. Ricardo Margain Zozaya 315, San Pedro Garza García

Costo promedio por persona: \$200

Uber Eats



## Tito's Alitas Adictivas, las salsas más ricas

Estas alitas son unas de las consentidas en Monterrey, incluso antes de que se conformara como un restaurante. Titos Alitas Adictivas inició como *foodtruck*, y desde su comienzo fue un éxito; de hecho, ya cuenta con cinco sucursales.

¿Su secreto? Las salsas caseras originales que, cumpliendo su promesa, son adictivas. En total son cinco: Tito's —la más pedida, hecha con chiles secos y una base cítrica—, habanero, mango, piña y BBQ.

El menú incluye entradas, ensaladas, sándwiches, wraps, hamburguesas y postres (nuestro favorito es el pastel de Ferrero). El platillo imperdible es, obviamente, la orden de alitas asadas. Se sirven con tostadas y aderezo blue cheese. Las salsas pueden servirse separadas o combinadas: prueba la mezcla Tito's y mango.



PLATILLO ESTRELLA: ALITAS ASADAS CON SALSA TITO'S

¿A dónde vas?

José Vasconcelos 158, Jardines del Campestre

Costo promedio por persona: \$200

Uber Eats



FOTOS: UBER EATS

# Tijuana

## Taquería Veggiee, tradición de la Baja

TEXTOS: ADA MITRE

En Tijuana existe una auténtica revolución gastronómica basada en la filosofía vegana y vegetariana. Taquería Veggiee es un restaurante artesanal que surge bajo este concepto retomando el gusto por los tacos, que nos hace recordar la cocina tradicional de Baja California.

Cuenta con un menú muy completo: tacos de camarón, elaborados con arroz, tapioca, pico de gallo, col morada y un tipo de mayonesa vegana con leche de soya, vinagre de manzana y el chile que le da su nombre. Otro platillo típico de la región son los tacos gobernador y existe su versión vegana, en donde la soya es tipo marlín y está sazonada con queso de coco y veganesa de chipotle.

Uno de sus platos estrella son las tostadas estilo Ensenada, con portobello capeado, acompañado de pico de gallo, col morada y mayonesa vegana, para comer sin remordimiento.



**PLATILLO ESTRELLA:**  
LOS TACOS DE CAMARÓN  
Y DE ASADA



¿A dónde vas?

Blvd. Agua Caliente  
8860,  
Centro

Costo promedio  
por persona: \$150

Uber  
Eats

## Shangri-la cuisine, auténtica comida china

Shangri-la Cuisine es un restaurante especializado en comida asiática gourmet de excelente calidad, que también destaca por su cálido trato al cliente.

A los amantes de los vegetales les sugerimos pedir tofu con verduras, o brócoli en salsa de ostión. Puedes realizar combinaciones a tu gusto. En caso de preferir los mariscos, incluye un caldo mandarín, camarón cantonés, chop suey especial, puerco sonrisa y arroz. Otra mezcla excelente son las costillas de cerdo, con caldo de aleta de tiburón, camarón a la Mongolia y combinación china.

En los platillos individuales, te recomendamos la res a la pimienta o pato en su jugo. Si tienes poco apetito, lo mejor será pedir un entremés de callo de hacha, abulón o chicharrones de pescado. Para el postre, cuentan con crepas y plátanos flameados.



**PLATILLO ESTRELLA:**  
CAMARONES  
A LA NARANJA



¿A dónde vas?

Joaquín Clausell  
10342, Zona Urbana Río Tijuana

Costo promedio  
por persona: \$400

Uber  
Eats

# EL QUE NACE PARA TAMAL

TEXTO: PEDRO REYES



El tamal es uno de los platillos que no sólo unen a todo México, sino al continente entero. Las variaciones dependen de los rellenos y las formas de cocción.



Acérquese y pruebe sus ricos y deliciosos tamales oaxaqueños...". En repetición, una y otra vez, la voz de

Elías Zavaleta se ha convertido en uno de los sonidos cotidianos de la Ciudad de México. Ya sea por la mañana o por la noche, los tamales forman parte de la vida de los mexicanos.

Fray Bernardino de Sahagún describe en su *Historia general de las cosas de la Nueva España*, cómo los habitantes de Tenochtitlán comían un alimento que se preparaba desde hacía 8 mil años antes de Cristo en la región de Mesoamérica, zona en la que el maíz ha sido la base de la alimentación hasta nuestros días. En México, los más comunes se cuecen envueltos en hoja de maíz o de plátano y se dividen en dulces y salados. A partir de ahí, las posibilidades son infinitas, ya que se pueden rellenar de todo tipo de carnes, estar bañados en diferentes salsas y sazonados con especias diversas. Encontramos, por ejemplo, los clásicos verdes, rojos y de mole. También están las corundas y los uchepos de Michoacán; el mucbipollo de la región maya, el zacahuil de la Huasteca; los norteños (rellenos de carne deshebrada y una salsa a base de chiles colorados), los famosos oaxaqueños, chiapanecos, y así podríamos seguirnos hasta cruzar la frontera sur y encontrar las variaciones que se

cocinan en Latinoamérica, como la hallaca venezolana o el tamal con cilantro de los peruanos.

Del náhuatl *tamalli*, que significa "envuelto", el tamal nos acompaña en épocas de celebración. Para nosotros, el tamal está muy presente a principios de año, para cerrar la temporada de engordadera que inicia desde diciembre e, irónicamente renace en plena celebración de muertos, que bien podría fungir como el silbatazo inicial del maratón decembrino. En la capital nos gusta meter el tamal entre dos bolillos para hacer las 'guajolotas', una bomba calórica que polariza a la población: los que las aman y los que las odian. En lo personal, soy un devoto fiel de las tortas de tamal y a los tamales en general: alimento bondadoso, energético y sabroso que da combustible al pueblo trabajador.

### PÍDELOS EN UBER EATS

TAMALES EMPORIO / Ciudad de México

REY TAMAL / Mérida, Yucatán

EL SÚPER TAMAL / Monterrey, Nuevo León

TAMALES LA LUCHI / Guadalajara, Jalisco

# Pagos Sin Contacto, La Próxima Tendencia

VISA presenta su innovadora red de pagos digitales

¿Cuánto tiempo quieres tardar pagando en el supermercado o en el restaurante? ¿Ya no quieres llevar o recibir tanto efectivo? ¿Buscas una forma más segura de pagar tus compras? Pues Visa ofrece tecnología e innovación para hacer todo eso realidad. Con la tecnología de pagos sin contacto (o contactless) que consiste en poder usar una tarjeta que tiene un chip y una antena integrada, tienes muchos beneficios, como reducir el tiempo que pasas en la caja cuando haces una compra de manera fácil, rápida y segura. Esta innovación también ofrece la posibilidad de realizar pagos usando dispositivos habilitados con esta tecnología de campo cercano (o NFC), como tu teléfono móvil o tu smartwatch.

Las tarjetas Visa sin contacto cumplen con los mismos estándares de seguridad que las tarjetas de chip tradicionales las cuales están protegidas por múltiples capas de seguridad

## MUCHAS VENTAJAS

Esta tecnología es sumamente útil para los gastos del día a día que requieren rapidez, como los restaurantes de comida rápida o las compras cotidianas del supermercado o de la cafetería, y lo mejor es que en la mayoría de las transacciones no necesitas tu número de identificación personal (NIP) tu firma o esperar un recibo impreso, ¡Rápido y seguro! También los negocios que aceptan pago sin contacto reciben beneficios pues impulsan su eficiencia operativa al reducir los costos relacionados con el manejo del efectivo y crean una diferenciación competitiva, ya que hoy los consumidores prefieren procesos de pago rápidos y seguros generando una mejor experiencia de compra.

## ¿CÓMO FUNCIONA?

Las tarjetas sin contacto utilizan la misma tecnología segura que cualquier otra tarjeta Visa de chip y se basa en el estándar internacional que brinda la seguridad criptográfica avanzada y ampliamente adoptada en la industria de pagos en la actualidad.



Tanto las tarjetas sin contacto como las terminales sin contacto EMV se pueden identificar por un símbolo que encontrarás en las terminales punto de venta y en las tarjeta habilitadas Para realizar un pago sin contacto, simplemente debes sostener tu tarjeta sin contacto –que puede ser de crédito, débito o prepagada- o un dispositivo que cuente con esta la tecnología NFC frente a una terminal de pagos sin contacto y en unos cuantos segundos se completa la transacción. ¡Así de simple! En todo momento tú tienes el control de la transacción, ya que la tarjeta sin contacto siempre está en tus manos.

*Así que los pagos sin contacto se adelantan para ofrecer desde hoy grandes ventajas y aceleran la adopción de nuevas tecnologías que permitirán a los consumidores mejores experiencias y medios de pago innovadores*

## PASO A PASO

1. Buscar el Símbolo de Pagos sin Contacto en el punto de venta

2. Sostener la tarjeta sin contacto o dispositivo móvil encima del lector.

3. El lector te confirma que la transacción ha sido aceptada

4. ¡Disfruta de tu compra!

- 1
- 2
- 3
- 4





VALENTINA ORTIZ MONASTERIO

## De chile, de dulce y de manteca



### Pecadora

Me encantan las palabras raras. Concupiscencia: el apetito espontáneo, desordenado y difícil de contener, que conduce a los seres humanos hacia lo placentero. La concupiscencia vive cerquita de los siete pecados capitales: lujuria, gula, avaricia, pereza, ira, envidia y soberbia; y ojo, el término capital no se refiere a la magnitud del pecado sino a que es fuente de muchos otros pecados.

Así como sucede en las escenas romanas de pintura, una mesa con cantidades abundantes de comida y bebida es una de las más claras manifestaciones de todos los vicios unidos.

La posibilidad de probar todo, de sentir todo, y la experiencia de una mesa opípara y abundante en sensaciones es pecadora por donde se vea porque de la gula nacen la envidia y la soberbia, y claro, la gula es íntima amiga de la lujuria.

Placer genera placer. La base científica asegura, incluso, que pecar activa los sistemas de recompensa cerebrales. Entonces, si el pecado de la lujuria origina placer, y comer es un placer, siendo perversos, comer también es lujurioso.

Con humildad me asumo pecadora por múltiples causales y, siendo la avaricia un pecado similar a la gula pero orientado a la adquisición, confieso que mi obsesión por los platos chinos, las vajillas michoacanas, las cazuelas y los frascos de aceitunas está en el límite de la vergüenza.

Haraganería, vagancia, ¿qué con ello? El placer que produce echarse en un sillón a comer helado, o una sobremesa que todo lo deja a un lado, que olvida cualquier obligación para únicamente comer y beber, es mágico. Quizá el que más gracia causa en esta historia es el pecado de la ira. ¿Gritar y ser violento por haber pedido un martini seco y haber recibido uno ni tan frío y con mucho vermut? La mecha corta es pan de todos los días y aunque hay pecados que sólo tienen que ver con uno mismo y sus demonios, existen otros que se generan en la relación con el mundo. Yo, por ejemplo, envidio a los que tienen gallinas ponedoras en casa y a los que han comido en Sukiyabashi Jiro, en Tokio.

Lo sabemos, la envidia es uno de los peores sentimientos, es rencorosa, duele, corre.

¿Cuál es la relación exacta de la comida con el pecado? No lo sé, pero me divierte pensarlo. Insisto, intentemos abstraernos del cliché de que el pecado es el objeto y pensemos en el sujeto: asumámonos pecadores, y con ello acerquémonos al placer desmedido y a la sabiduría. Estoy convencida de que sabe y goza más el diablo por pecador que por diablo.

**Si el pecado de la lujuria origina placer, y comer un placer, siendo perversos, comer también es lujurioso.**

# Uber Eats

## Instrucciones



**01**

Abre la app de la cámara en tu dispositivo móvil.

**02**

Escanea el código con la cámara y da click sobre el mensaje que aparecerá en la parte superior.

**03**

Aparecerá el mensaje "Abrir en App Store", da click en abrir.



**04**

Descarga la app.

**Uber Eats**

**05**

Al abrir la app, ingresa a la sección de tu perfil.

**06**

Selecciona la opción de Promociones.

**08**

Disfruta de **\$75 MXN** de descuento en dos órdenes.



**07**

Ingresa el código **DESTINOEATS2** y da click en aplicar.



[www.ubereats.com](http://www.ubereats.com)

# Envía cargas con Uber Freight

Un app para conectar transportistas independientes con personas que buscan enviar un cargamento.

TEXTO: STHEFANY MANDUJANO



La app de Uber no sólo se limita al transporte de pasajeros o alimentos, también tiene otros servicios. En Estados Unidos, por ejemplo, la aplicación Uber Freight tiene más de dos años en operación y su misión es conectar a empresas de camiones de carga con compañías o personas que necesitan enviar algún cargamento sin importar el tamaño.

Con sólo tocar un botón, los usuarios podrán conocer la tarifa final antes de la contratación del servicio y controlar en tiempo real el estado de su carga, además de que los operadores de la red son evaluados para que sus envíos estén siempre en buenas manos.

Desde su lanzamiento, Uber Freight ha trabajado para ofrecer nuevas oportunidades para los socios conductores dentro y fuera de la carretera. Una de sus ventajas es que termina con el regateo de precios, pues el costo lo establecen en la app sin necesidad de negociaciones. Además de encontrar las cargas que desean con la capacidad que necesitan según sus camiones, ahora es más rápido y más fácil que nunca. Con el programa Uber Freight Plus los socios operadores reciben descuentos en neumáticos, combustible y planes de teléfonos móviles.

## UN CAMINO INCLUSIVO QUE TRASPASA FRONTERAS

Si bien cada vez hay más oportunidades e igualdad laboral, las mujeres transportistas aún se enfrentan con obstáculos en las carreteras, como inseguridad en los estacionamientos y falta de instalaciones adecuadas. Es por eso que Uber Freight las apoya en sus esfuerzos y se involucra en grupos como Women in Trucking, una organización que se encarga de empoderar a las mujeres en la industria del transporte a través de escuelas de manejo, redes de apoyo, y tutorías de defensa.

Ante el éxito de la aplicación, Uber Freight está por arrancar operaciones en Holanda. En un futuro no muy lejano estará disponible en el resto de Europa, región que es una de las mayores demandantes de este tipo de servicio sólo detrás de China y Estados Unidos.

## ¿CÓMO FUNCIONA UBER FREIGHT?

Usar la app es muy fácil para los socios transportistas que deseen ponerse tras el volante.



Al abrir la app, los camioneros ven los datos del viaje (destino y distancia) y reservan sus trayectos con un toque. Los usuarios tendrán a la vista las tarifas de los operadores.



Todo es cuestión de prioridades. El transportista puede elegir si quiere un viaje local o salir a la carretera.



La app aprende sus preferencias, como base de operaciones, carriles y tipos de carga favoritos; cuando una carga conocida en su historial esté disponible, se le notificará.



En junio México festeja el Día Internacional del Orgullo LGBT+ con la edición 41 de la icónica marcha. Pero más allá de ser un día de celebración, es momento de hacer conciencia sobre las acciones que aún nos falta adoptar como sociedad. La lucha continúa y hay muchas voces por escuchar. Por ello, te presentamos las historias de miembros de Uber que trabajan en generar igualdad y visibilidad para esta comunidad.

**TEXTO:**  
STHEFANY MANDUJANO  
**FOTOS:**  
ADRIÁN DUCHATEAU

# Orgullosos de la diversidad

# Viko Volkóva



## ¿CÓMO TE SENTISTE AL ASUMIRTE COMO TRANS?

Sentí paz en encontrarme porque vi que no estaba sola, pero al mismo tiempo sentí terror. El proceso médico me asustaba mucho.

## ¿HAS SIDO DISCRIMINADA?

He tenido citas de terror donde en el momento en que les dices que eres trans es como si te hubieras vuelto el demonio.

## ¿DE QUÉ FORMA TE HAS INVOLUCRADO EN LA LUCHA POR LOS DERECHOS LGBT+?

Comunicándolo y promoviendo que la gente haga conciencia. Fui una de las primeras personas en cambiar de nombre y de género en mi acta de nacimiento con la nueva reforma donde haces un trámite muy rápido en el registro civil, que no cuesta nada pero lamentablemente sólo funciona en la Ciudad de México. Es frustrante que personas de otros estados vienen para acá y cambian su acta, pero cuando regresan a sus ciudades de origen no se las hacen válidas. Otra de mis luchas es que avancemos en temas de salud. En la Ciudad de México sólo la Clínica Condesa da servicios de forma gratuita a la comunidad trans. Los tratamientos hormonales y las cirugías son muy caros y a veces la gente no comprende que no son una cuestión de vanidad sino que son necesarios. También es urgente hacer algo en cuestión de seguridad laboral.

## ¿CUÁLES SON TUS PLANES A FUTURO?

No me gusta mucho hacer planes, voy fluyendo siempre con mis valores y con lo que quiero hacer para la comunidad.



**EDAD:** 26 AÑOS  
**PROFESIÓN:** INFLUENCER DE BELLEZA Y ESTILO DE VIDA. ACTIVISTA LGBT+  
**ROL EN UBER:** PASAJERA  
**IDENTIDAD SEXUAL:** TRANSEXUAL  
**PELICULA:** *GIRL* (LUKAS DHONT, 2018)  
**BANDA DE MÚSICA:** LA GARFIELD

Me encantaría trabajar más de cerca con personas que están a cargo de temas sobre educación y salud; lograr que en el nivel de educación básica haya orientación acerca de la sexualidad. Que dejen de segregarnos en clínicas especializadas y que nos podamos atender sin ningún problema en cualquier hospital. Quiero continuar trabajando con otros activistas y llegar a tener una empresa donde pueda darle empleo a personas LGBT.

## UN CONSEJO PARA TUS SEGUIDORES

Que se exploren, no sólo sexualmente sino en sus pensamientos; qué les gusta, hacia dónde quieren ir... que dejen de limitarse porque la sociedad va a pensar algo de ellos. Debemos romper ese esquema binario que nos enseñan desde la escuela.



Para ti.  
Para todos.  
Vamos.

Uber



## Ambar Escudero



¿QUÉ FUE LO MÁS DIFÍCIL DE CRECER SIENDO GAY?

La falta de visibilidad y modelos a seguir. Crecí en una parte de Monterrey, que es una ciudad muy fresca y muy católica. No sabía que existían diferentes tipos de orientaciones sexuales. En esa época no había modelos a seguir, ni siquiera Ellen DeGeneres estaba fuera del clóset.

**EDAD:** 33 AÑOS

**ORIENTACIÓN**

**SEXUAL:** LESBIANA

**PROFESIÓN:**

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

**ROL EN UBER:**

GERENTE DE CENTROS DE ACTIVACIÓN

**PELÍCULA:** *LOST AND DELIRIOUS*

(LÉA POOL, 2001)

**CANCIÓN:** "NOW THAT I FOUND YOU", DE CARLY

RAE JEPSEN

¿HAS SIDO DISCRIMINADA POR TU ORIENTACIÓN SEXUAL?

Sí, hubo personas con las que conviví más de 15 años que me dejaron de hablar cuando se enteraron que soy lesbiana. Un policía me sacó una "feria" por platicar con mi novia en el parque, alegó que era una falta a la moral.

¿CÓMO CONTRIBUYES A LA LUCHA POR LOS DERECHOS LGBT+?

Procuro ser muy visible para que alguien tome ese ejemplo. Soy parte de Pride Connection, que ayuda a que las organizaciones acepten a las personas con diferentes ideas y preferencias sexuales.



## Patricio Pérez Varona

¿QUÉ CAMBIOS EN LA CIUDAD TE GUSTARÍA VER PARA LA COMUNIDAD LGBT+?

El derecho de salir a la calle y caminar con tu novio y que no te griten algún comentario homofóbico. Me ha pasado dos veces aquí en la ciudad, una vez en la Condesa, y fue muy raro porque en teoría es un barrio progre. Me gustaría que la gente tenga libertad de hacer lo que cualquier pareja heterosexual, que se sientan con derecho de actuar con normalidad.

¿HAS SIDO DISCRIMINADO POR TU ORIENTACIÓN SEXUAL?

Tuve un empleo en el que nunca hubo apertura para hablar del tema con mis jefes.

¿QUIÉN ES TU MODELO A SEGUIR?

Neil Patrick Harris, porque ha hecho una carrera que no se reduce a su sexualidad. Se me hace muy cool que pueda actuar de lo que sea sin complejos.

**EDAD:** 27 AÑOS

**ORIENTACIÓN**

**SEXUAL:** GAY

**ROL EN UBER:**

GERENTE SENIOR DE OPERACIONES DE SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LATINOAMÉRICA

**PELÍCULA:** *EL REY LEÓN*

(ROB MINKOFF, ROGER ALLERS, 1994)

**ARTISTA:** SAM SMITH

**PROFESIÓN:**

INGENIERO INDUSTRIAL POR LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



## Cristina Vales



¿CÓMO APORTAS A LA LUCHA LGBT+?

Mucha gente la pasa fatal porque le da mucho miedo salir del clóset, por eso lo mejor que puedes aportar es demostrar que a pesar de que la puedes pasar muy mal al principio, salir es la mejor vía para llegar al punto donde se está bien.

¿CÓMO ES SER LESBIANA EN MÉXICO?

El machismo es una realidad en México. Mucha gente no toma en serio a las mujeres que son lesbianas. Asumen que es una fase o que odias a los hombres. Sucede lo mismo con los bisexuales, se asume que en algún momento se va a decidir por un lado u otro. Hay una jerarquía en que primero va el hombre, luego el hombre gay, seguido por la mujer, después la mujer lesbiana, y el transexual hasta abajo. Eso no lo debemos normalizar.

¿HAS SIDO DISCRIMINADA POR TU ORIENTACIÓN SEXUAL?

Sí. En muchas empresas se siente la diferencia en cómo te tratan. Un día me corrieron de un restaurante por estar con mi novia. Para mí es importante la inclusión real, que no solamente se hagan visibles los hombres guapos gays. En eso trabajo desde mi trinchera.

**EDAD:** 29

**ORIENTACIÓN**

**SEXUAL:** LESBIANA

**PROFESIÓN:**

COMUNICACIÓN CON ESPECIALIDAD EN CINE.

**ROL EN UBER:**

CUSTOM RELATIONSHIP MANAGEMENT



## Patricio González de León

¿QUÉ CAMBIOS TE GUSTARÍAN PARA LA COMUNIDAD?

Tener la libertad de poder casarme donde yo quiera. Que exista más educación hacia los empleados y los líderes de las empresas sobre cómo ser más inclusivos.

¿CÓMO CONTRIBUYES A LA LUCHA POR LOS DERECHOS LGBT+?

He tenido la fortuna de participar en varios foros donde podemos platicar un poco sobre el caso de éxito de Uber en temas de diversidad e inclusión y me gusta externarlo mediáticamente; participo mucho. El tema de diversidad e inclusión está en el ADN de Uber, celebramos las diferencias desde el día que se fundó en San Francisco.

¿HAS SIDO DISCRIMINADO POR TU ORIENTACIÓN SEXUAL?

Lamentablemente sí. En mi primer trabajo el 95 por ciento del equipo eran hombres casados y con hijos. La diversidad era nula; yo era la única persona de la comunidad LGBT, y si acaso había una o dos mujeres. Ahí, quizá sin mala intención, me hicieron comentarios machistas que me hicieron sentir muy incómodo.

**EDAD:** 28

**ORIENTACIÓN**

**SEXUAL:** GAY

**PROFESIÓN:**

LICENCIADO EN MERCADOTECNIA

**ROL EN UBER:**

LÍDER DE

BRANDING

CAMPAIGNS DE

UBER EN MÉXICO

**PELÍCULA:** *HARRY POTTER Y LAS*

*RELIQUIAS DE LA*

*MUERTE* (DAVID

YATES, 2010-2011)

**LIBRO:** *LA SAGA DE*

*HARRY POTTER*



## Jessica Sarmiento y Alejandra Rodríguez

Jessica y Alejandra se conocieron a través de una amiga en común. Con el tiempo se enamoraron y decidieron irse a vivir juntas. Pero había un problema: necesitaban más ingresos. Así, Jessica decidió volverse socia conductora de Uber y compaginar sus actividades como abogada con viajes en auto. Al ver los buenos resultados, Alejandra decidió seguir sus pasos. Ahora viven un romance frente al volante y se fijan cuotas semanales de viajes para ahorrar y poder materializar sus sueños en pareja.

### ¿CÓMO CONTRIBUYEN A LA LUCHA POR LOS DERECHOS LGBT+?

**Jessica:** He optado por ser una persona que vive feliz y sin complejos para que otras personas se animen a dar el gran paso para salir del clóset. Cuando entré a un nuevo trabajo, a las dos semanas les dije a mis compañeros que era gay y recibí una aceptación muy grata. A veces pensamos demasiado en el qué pasará, qué dirán en casa o en el trabajo y no, creo que primero tienes que pensar en ti y ser feliz. Al aceptarte como eres estás dando el ejemplo para otros.

**Alejandra:** Yo procuro apoyar a mis amigos que son gays y estar ahí para ellos; escucharlos. También, el año pasado por primera



vez asistí a la marcha del orgullo gay en la Ciudad de México y fue una experiencia especialmente grata.

### ¿HAS SIDO DISCRIMINADA POR TU ORIENTACIÓN SEXUAL?

**Jessica:** Yo sí. Lamentablemente no he sentido la apertura necesaria para poder abordar temas sobre la diversidad sexual. Constantemente he tenido que lidiar con comentarios machistas e incluso ofensivos que me han hecho sentir incómoda. Es muy difícil aceptar que dentro de mi campo laboral (la abogacía) no existe la igualdad de género y mucho menos el respeto a las personas de la comunidad LGBT. Me gustaría que en las dependencias de gobierno haya más diversidad de personas haciendo leyes incluyentes para todas las minorías, es importante luchar por eso.

**ALEJANDRA RODRÍGUEZ**  
**EDAD:** 25 AÑOS  
**ORIENTACIÓN SEXUAL:** BISEXUAL  
**PROFESIÓN:** CONTADORA  
**ROL EN UBER:** SOCIA CONDUCTORA  
**LIBRO:** ENSAYO SOBRE LA CEGUERA, DE JOSÉ SARAMAGO  
**PELÍCULA:** LA SAGA COMPLETA DE RÁPIDOS Y FURIOSOS



# ERTIGA



## Tu vida crece, Suzuki también.

SIETE  
**7**  
 PASAJEROS



MARINOS



MOTOS

Imagen de carácter ilustrativo.

[suzuki.com.mx/autos](https://suzuki.com.mx/autos)

[@Suzuki\\_Mex](https://twitter.com/Suzuki_Mex)

[/SuzukiAutosMexico](https://facebook.com/SuzukiAutosMexico)

[@suzuki\\_mex](https://instagram.com/suzuki_mex)

AGUASCALIENTES • BAJA CALIFORNIA (TIJUANA) • BAJA CALIFORNIA SUR (LA PAZ) • CAMPECHE (CAMPECHE | CD. DEL CARMEN) • CHIAPAS (TUXTLA GUTIÉRREZ) • CHIHUAHUA • CDMX (AGROPUESTO | LA VILLA | PEDREGAL | POLANCO | SANTA FE | TLALPAN | UNIVERSIDAD | VALLEJO) • COAHUILA (TORREÓN | MONCLOVIA | SALTILLO) • COLIMA • DURANGO • EDO. DE MÉX. (COACALCO | CUAUTITLÁN | INTERLOMAS | XTAPALUCA | SATÉLITE | TLALNEPANTLA | TOLUCA) • GUANAJUATO (CELAYA | IRAPUATO | PALMAS) | HIDALGO (PACHUCA) • JALISCO (COUNTRY | LÓPEZ MATEOS | VALLARTA) • MICHOACÁN (MORELIA) • MORELOS (CUERNAVACA) • NAYARIT (TEPEC) • NUEVO LEÓN (GONZALITOS | LAS TORRES | LINDAVISTA | SENDERO) • OAXACA (OAXACA | SALINA CRUZ) • PUEBLA (ANGÉLOPOLIS | SERDÁN) • QUERÉTARO • QUINTANA ROO (CANCÚN) • SAN LUIS POTOSÍ • SINALOA (CULIACÁN) • SONORA (CIUDAD OREGÓN | HERMOSILLO) • TABASCO (VILLAHERMOSA) • TAMAULIPAS (TAMPICO) • TLAXCALA (APIZACO) • VERACRUZ (COATZACOALCOS | CORDOBA | GOLFO) • YUCATÁN (MÉRIDA) • ZACATECAS

# PRIDE

## EL MUNDO ES MÁS PRODUCTIVO, DIVERTIDO Y COLORIDO CUANDO ES DIVERSO

Por eso, Uber Pride construye comunidades intersectoriales, de apoyo y empoderamiento, dentro del lugar de trabajo y en las ciudades a las que sirve.



ILUSTRACIÓN: LENA ZOLOTAREVA

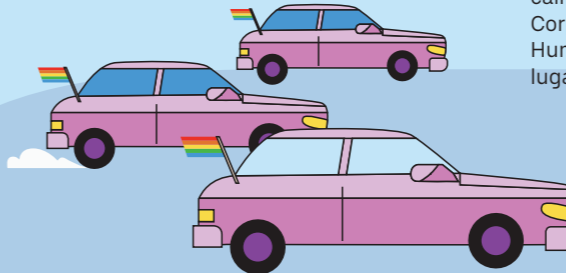


## ¿QUÉ ES UBER PRIDE Y PARA QUÉ SIRVE?

- 1** Practicamos la inclusión.
- 2** Creamos una comunidad global que permite a las personas LGBT+ participar más activamente en la sociedad.
- 3** Aumentamos la visibilidad, comprensión y pertenencia de las personas LGBT+ y sus aliados.

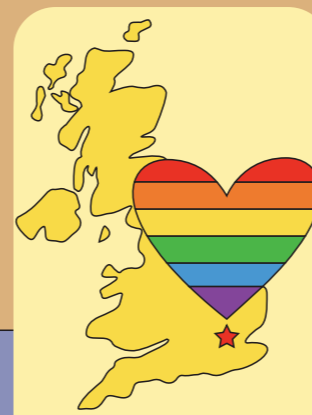
### LOGROS: RECONOCIMIENTO

Durante los últimos tres años obtuvimos la calificación máxima en el Índice de Igualdad Corporativa de la Fundación de los Derechos Humanos, que consideró a Uber uno de los Mejores lugares para trabajar para la igualdad de los LGBT+.



### TRANSICIÓN

Publicamos pautas para los empleados transgénero y apoyamos a quienes están en proceso de transición.



### DIFUSIÓN

En Londres, Cleo Sha, de Uber Pride, participó en la conferencia EurOut sobre ser un empleador *gay friendly*.



### INCLUSIÓN

70 personas transexuales han recibido sesiones informativas como socios conductores en Kerala, una ciudad de la India.



### SERVICIO

En San Francisco armamos kits de reducción de daños para la población en riesgo de contraer VIH.



### APOYO

Uber Australia desplegó el arcoíris apoyando a la comunidad LGBT+ local para lograr la igualdad en el matrimonio.

# MORAT

AMISTAD Y MÚSICA, DOS  
CARAS DE UNA MISMA MONEDA



Entrevistamos a Simón Vargas y Juan Pablo Villamil, dos de los integrantes del cuarteto colombiano Morat, quienes nos platicaron sobre la fama, el camino para alcanzar los sueños y hasta cómo hacerle para enfrentar el desamor.

TEXTO: KARLA AGUILAR  
FOTO: CORTESÍA UNIVERSAL MUSIC

**B**ien dicen que el tiempo consolida la amistad y para Juan Pablo Isaza, Juan Pablo Villamil, Martín Vargas, y Simón Vargas nunca ha sido más cierto. Los integrantes de Morat se conocen desde que rondaban los cinco años de edad, y se han apoyado para alcanzar uno de sus más grandes sueños: posicionarse como músicos. Este grupo de amigos colombianos se unió para hacer lo que más aman: canciones. Eso los llevó a grabar algunos demos de sus primeros temas, con los que empezaron a tocar en pequeños restaurantes. Esto les permitió conocer a quien sería su productor y componer su primer gran éxito 'Mi nuevo vicio', en 2015.

La canción comenzó a distribuirse por internet y terminó en las estaciones de radio de toda Latinoamérica.

Durante los últimos años se ha identificado a las *boy bands* como grupos noventeros, en los que la voz y el baile son el principal atractivo... hasta Morat.

"Ha sido una gran sorpresa. Parecía que la gente ya no estaba interesada en el formato de cuatro personas en el escenario tocando instrumentos, todos parte clave del sonido", comparte Simón Vargas en entrevista con *Destino Uber*.

Morat no sólo ha logrado revivir un formato, también ha mentenido el pop vivo en un momento en el que el reguetón y el trap lideran las listas de reproducción.

"Nunca tuvimos una conversación referente a qué género nos íbamos a dedicar.

Simplemente comenzamos a tocar la música que nos nacía. Si un día se da la oportunidad de intentar en otros géneros, lo haremos. En *Balas perdidas*, hay canciones que coquetean con lo urbano pero tenemos otras mucho más rockeras y algunas que juegan un poco con la ola country", comenta Simón.

Juan Pablo Villamil agrega que estos experimentos musicales se han dado de forma natural.

"Cuando comenzamos a usar el banjo fue algo experimental que con el tiempo llegamos a integrar en otras canciones. Es algo que nunca hemos querido forzar y si funciona en una canción es perfecto".

La fórmula funcionó y el éxito no se hizo esperar: conciertos agotados, giras interminables a lo largo de Latinoamérica, e incluso en Bielorrusia, donde su disco logró llegar a la primera posición en ventas.

"Nuestras vidas han cambiado, pero hemos intentado que no se note tanto, que sigamos haciendo lo que más nos gusta, sólo que con más viajes. Procuramos concentrarnos en darle gusto al público y agradecerles todo lo que nos han dado", afirma Simón.

---

**Siempre que uno tiene el corazón roto, una forma de salir adelante es estar con tus amigos; aprovechar el tiempo de la mejor manera**

---

Lidiar con la fama no ha sido tarea sencilla, los músicos saben que necesitan diversificarse y realizar otras actividades que les permitan mantener una buena convivencia.

"Todos tenemos proyectos alternativos. Juan Pablo produce, Martín está trabajando en su marca de ropa, yo estoy con mi libro.



Todos estamos en la universidad, así que a todos nos toca estudiar. Además, tenemos la suerte de conocer distintas ciudades por nuestro trabajo, así que nos gusta salir, comer cosas nuevas, esto hace que las experiencias de las giras sean más divertidas”.

**ABANDERADOS DEL AMOR Y DESAMOR**

Uno de los temas más recurrentes en sus canciones es el amor, por ello, sus fanáticos los consideran como una especie de guía en el tema. “No hay una forma correcta para lidiar con un corazón roto, cada uno lo hace de forma distinta. Nosotros lo tomamos como la excusa perfecta para hacer nuevas canciones y crear arte, es una forma de sacarle algo bueno a algo que de otra forma se ve muy oscuro. Además de eso, siempre que uno tiene el corazón roto una buena forma de salir adelante es estar con tus amigos, aprovechar el tiempo de la mejor manera”.

Los chicos de Morat están listos para seguir creando música muy a su estilo, sin límite aparente. En el radar tienen varias colaboraciones que les permitirán seguir rompiendo las barreras generacionales, además de que podrán experimentar con nuevos géneros. Mientras tanto, podemos seguir disfrutando de *Balas perdidas*, su más reciente disco.

Los chicos de Morat nos recomendaron cinco canciones que no deben faltar en tu *playlist*, así que ¡dale play!

- ‘GRAVITY’ (John Mayer)
- ‘VAS A QUEDARTE’ (Aitana)
- ‘QUERIDA ROSA’ (Cami)
- ‘SPEECHLESS’ (Dan & Shay)
- ‘INOCENTE’ (Nabalez)



**PARA CONOCERLOS UN POCO MÁS:**

- En los inicios de su carrera, el nombre de la banda era Malta, en honor a una vieja mascota de Juan Pablo.
- Al final seleccionaron Morat, que es el apellido de un bisabuelo de Alejandro, quien además tenía una casa a las afueras de Bogotá que se llama La Morat.
- A pesar de su éxito y actividades, este grupo de veinteañeros prometió a sus padres continuar con sus estudios universitarios.
- El fútbol es una de las grandes pasiones de estos músicos; incluso compusieron el tema “Del estadio al cielo” para la Eurocopa 2015.

ALEJANDRO GOU PRESENTA  
POR ACUERDO CON THE REALLY USEFUL GROUP

LETRAS: TIM RICE & ANDREW LLOYD WEBBER  
MÚSICA: ANDREW LLOYD WEBBER

# JESUCRISTO SÚPER ESTRELLA

DIRECCIÓN: NICK EVANS    TRADUCCIÓN: JULISSA

ERIK RUBÍN    BETO CUEVAS COMO JESÚS    MARÍA JOSÉ    LEONARDO DE LOZANNE    KALIMBA    YAHIR    ENRIQUE GUZMAN COMO HERODES

¡ÚNICAS 20 FUNCIONES!

PRODUCTOR EJECUTIVO: GUILLERMO WIECHERS  
DIRECTOR ARTÍSTICO: ARMANDO REYES  
PRODUCTOR CREATIVO: ERIK RUBÍN

ESTRENO 12 DE JULIO

CCT1 CENTRO CULTURAL TEATRO 1

Boletos en [ticketmaster.com.mx](http://ticketmaster.com.mx)

POWTE exa 104.9

FIESTA REWARDS

# JOSELO RANGEL

TEXTO: FERNANDO HERNÁNDEZ URÍAS

FOTOS: ANTONIO CRUZ

A propósito del lanzamiento de *Los desesperados*, primera novela del guitarrista de Café Tacvba, enlistamos los lugares donde toda banda debe tocar antes de aspirar a la fama.

La historia de Café Tacvba es conocida: Rubén Albarrán, Emmanuel Meme del Real, Joselo Rangel y Enrique Rangel formaron una banda en Satélite; su primera tocada fue en junio de 1989 en El hijo del Cuervo, en Coyoacán, y su primer álbum homónimo vendió 40 mil copias en sólo dos semanas. Con una mezcla de rock y referencias a la cultura popular mexicana, se convirtieron en la voz de una generación, por lo que este año celebran 30 de una exitosa carrera.

Pero, ¿qué recorrido debe hacer una banda para triunfar como la chilanga banda? Joselo recientemente lanzó *Los desesperados*, novela sobre un proyecto emergente que podría ser la próxima leyenda del rock nacional, siempre y cuando sus integrantes sepan mantenerse unidos entre conciertos, fiestas y amenazas apocalípticas.

Inspirados por dicha banda ficticia y la propia experiencia del tacvbo, hicimos un recorrido por el proceso creativo del ahora escritor, y una guía de los lugares donde hoy tocan quienes quieren alcanzar la fama.





Todo comenzó con un cuento. Joselo Rangel quería escribir la historia de una banda que, de visita en un *table dance*, descubre que una de las bailarinas es idéntica a la novia del vocalista. Así, fueron surgiendo muchos más personajes sin que el guitarrista se diera cuenta: “Descubrí que en realidad lo que estaba escribiendo no eran cuentos aislados, sino que estaba creando un universo y eso sonaba más a una novela, entonces poco a poco fui llenando los

Lorena, Feder, Martina, Paula, el Profesor Xavier y Yummy. Todos, abandonados por su creador en un mundo vigilado por extraterrestres que está amenazado por un asteroide gigante. Todos, involucrados —directa o indirectamente— con la música. Todos, 100 por ciento inventados por Joselo.

“En realidad, me identifico con todos los personajes. Hay algo de mí en cada uno de ellos. Ninguna de estas historias existió. Todo es totalmente ficción. No son anécdotas adaptadas, no están cambiados los nombres

**“A veces no sé qué quiero escribir, pero dejo que fluya. La mayoría de las veces escribo a mano. Eso me ayuda mucho”.**

huecos, siguiendo diferentes argumentos. No sé cuánto me tardé, porque no fue empezar a escribir, terminar, corregir y ya. Muchos cuentos se escribieron en 2014, otros en 2015, pero donde me puse a trabajar ya como novela fue en 2017. Entre ese lapso me puse a hacer otras cosas, y fue bueno dejarlo descansar y luego volver a él para darle una revisada y también dárselo a otra gente para que lo leyera y que me hiciera comentarios; y fue así que salió el año pasado en 2018, en octubre o noviembre”.

Los protagonistas de la novela son Roto, Teto y Chalo. Pero también están el Sabbath,

de las personas reales. Entonces hay algo de mí en cada uno de estos personajes. Yo creo que me meto en la piel de cada uno de ellos y pienso qué haría yo en esa situación”, explica el guitarrista.

Pero *Los desesperados* es mucho más que una novela de ciencia ficción o que una sátira sobre el mundo del rock nacional. El libro habla también sobre la necesidad de soltar las cosas, dejarse ir, fluir para intentar resolver los conflictos internos. “La ficción me parece una cosa maravillosa porque uno cree estar escribiendo sobre algo y en realidad lo que

**LOS  
DESESPERADOS.  
JOSELO RANGEL.  
EDITORIAL SEIX  
BARRAL MÉXICO**



sale es algo distinto. Algo que ni siquiera tú puedes prever ni puedes definir”, explica el músico.

Para Joselo, música y literatura son dos cosas que no se pueden separar. Eso sí, primero llegaron los libros y después el rock. “Yo empecé a leer desde que era muy chico. A los 9 o 10 años leía muchísimo, y la música vino después, como a los 15, que me obsesioné y aprendí a tocar la guitarra. Pero lo hice porque quería componer canciones, canciones con letra, que era casi lo mismo: las ganas de contar historias. Mis primeros temas eran eso, pequeños cuentos, pequeñas historias”.

A diferencia del trabajo que hace con Café Tacvba, en donde cada uno de los integrantes es importante en el mismo porcentaje, cuando Joselo escribe él está consciente de que es el único responsable de que la historia florezca. “Me encanta tener estas dos facetas: una que es muy muy personal y que es algo muy mío, en donde yo tomo todas las decisiones, y la otra que es una colaboración”.

Y aunque no es su actividad principal (y eso que tiene dos libros publicados —*One Hit Wonder* y *Crónicas marcianas*—, y una columna semanal en el periódico *Excelsior*), el guitarrista que cree en los extraterrestres dedica 30 minutos al día para, sin miedo, enfrentarse a la página en blanco. “A veces no sé qué quiero escribir, pero dejo que fluya. La mayoría de las veces escribo a mano, de esa forma siento libertad de que lo que escriba puede o no funcionar. Eso me ayuda mucho”.

# UN ROCKERO QUE IMPRESIONA A LAS BANDAS

TEXTO: CRIS WINTERS

La trayectoria de cada agrupación es diferente. En el caso de Café Tacvba, como en Satélite no había lugares para tocar, tuvo que arrancar su carrera en Coyoacán. “Tocamos en El hijo del Cuervo. Esa fue nuestra primera tocada. A partir de ahí empezamos a tocar en La última carcajada de la cumbancha. Luego en Rocketitlán, que también era en el sur”, recuerda Joselo.

Además, hace énfasis en que la industria musical ha cambiado y que quien aspire a ser “descubierto” es un romántico: “A lo mejor en otro tiempo alguien sí iba a buscar una banda emergente, la firmaba, le daba un contrato, hacían un disco. Eso ya no sucede, pero el romanticismo de que los van a descubrir sigue igual. La industria está funcionando de una manera distinta a como operaba antes. Yo ya no estoy haciendo producción, entonces me encantaría ver bandas locales nuevas, pero luego creen que yo las puedo hacer crecer y no es el caso”.

Eso no quiere decir que Joselo no se escape de vez en cuando a disfrutar música en vivo: “Yo vivo en Tepoztlán, pero me paseo por la Condesa cuando vengo a trabajar a la

Ciudad de México. Generalmente, si voy a un lugar donde toca alguna banda es más porque conozco a los que tocan. Ya cerraron el Imperial, que me gustaba mucho, pero voy al Caradura, que me queda muy cerca. Me fascina el Plaza Condesa. También me encanta ir a festivales en Estados Unidos, al que sea. A Coachella yo hubiera ido este año, aunque no sea tan rockero o indie como a mí me gustaba. Pero igual hubiera ido. El único festival que no me gusta es Lollapalooza porque no le suben al volumen por la restricción de que está cerca de la ciudad y a mí me encanta el volumen muy alto”.

Sin embargo, por ser una celebridad Joselo no puede vivir ese tipo de experiencias como el resto de los mortales: “Es una contradicción muy extraña: no puedo ir de público porque la gente me empieza a pedir fotos o autógrafos y es raro. La gente reacciona ante mí. Voy a un bar y en vez de que sea algo normal, se siente una tensión que yo quisiera que no existiera. Hasta los grupos se sacan de onda de que los estoy viendo, como si fuera a darles visto bueno, y pues no. Luego van y me preguntan y es raro. A veces quisiera ser audiencia como cualquier otra persona y que no se sintieran intimidados”, finalizó.

## 7 LUGARES EN LA CIUDAD PARA ROCKSTAREAR

TEXTO: JESSICA SERVÍN

Joselo ya lo advirtió: lo más probable es que aunque un músico toque en estos lugares nadie lo descubra. Pero para quien ame la música o se inspire después de leer *Los desesperados*, estos son los siete recintos en los que actualmente tiene que tocar quien aspire a llenar el Palacio de los Deportes o el Foro Sol.

## EL HIJO DEL CUERVO

Café Tacvba comenzó a tocar aquí antes de seguir su trayectoria en otros bares del sur; Joselo asegura que el lugar mantiene el mismo ambiente que hace 30 años. Lo que es un hecho es que este bar es un auténtico icono de Coyoacán. Ideal para tomar unas chelas y escuchar buena música en un ambiente relajado, mientras disfrutas su vista al Jardín Hidalgo. Para botanear hay nachos y papas a la francesa y si quieres una alternativa a las chelas, los kalimotxos son la opción.

**PIDE TU UBER A:** Parque Centenario 17, Del Carmen  
**TEL.** 55 5658 5306

**HORARIOS:** Lun: 15-00 h, mar-sáb: 13-00:30 h, dom: 12-00 h

**PRECIOS:** \$350

👍 @Elhijodelcuervo1

# #VIVE JAI ALAI

Conoce más de la temporada.  
[jaialaimexico.com](http://jaialaimexico.com)

MAYO • JUNIO 2019  
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS  
SIENTE LA ADRENALINA  
DEL DEPORTE MÁS EXTREMO.

## ¡VIVE LA EXPERIENCIA!

APUESTAS • MÚSICA • SHOW • AFTER PARTY • PREMIOS • FOOD & DRINKS



## PASAGÜERO

Bueno, era el Pasagüero... ¿Y si se pone nervioso y la caga?. Es en este recinto donde Los Desesperados tocaron por primera vez con el nuevo bajista. Aunque en el libro lo describen como un lugar poco intimidatorio, su capacidad es de mil personas. Es un foro que combina el arte y la música. Su nombre, proviene de la tradicional frase: "pásale, güero" y es justo ese su éxito, pues desde que se entra, se observa arte urbano colgado de sus paredes y se escucha buena música. Aquí se presentan bandas de rock y DJs. Cuentan con un espacio para comer pastas y mariscos.

**PIDE TU UBER A:** Motolinia 33, Centro  
**TEL.** 5512 6624  
**HORARIOS:** lun-mar: 13-00 h, mié, sáb y dom: 13-22 h, jue- vie: 13-02 h.  
**PRECIO:** depende de la banda que se presentem pero va desde \$100  
👍 @Pasaguero

## PLAZA CONDESA

En la novela de Joselo, Teto va al Plaza Condesa a ver a Los Libertines y a Los desesperados: *Estaba haciendo todo mal, lo sabía, pero no podía evitarlo. Estaba afuera del Plaza, esperando que el Profesor Xavier le diera un boleto para entrar. Lorena le dijo que no fuera, que dejara ir eso, que lo soltara, ¿qué no había aprendido nada?* Nosotros sí, y este recinto es nuestro favorito porque, además de su buena acústica y oferta de conciertos con talentos nacionales e internacionales, es céntrico. No te pierdas a The Jesus and Mary Chain el 4 de julio y Beirut el 12 de noviembre.

**PIDE TU UBER A:** Juan Escutia 4, Hipódromo Condesa  
**TEL.** 55 5211 0044  
**HORARIOS:** depende del evento  
**PRECIOS:** depende del evento  
👍 @El Plaza

## CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Una vez que entras es muy probable que quieras quedarte toda la tarde. El edificio arquitectónicamente es ya un atractivo, luego están sus exposiciones de arte o fotografía y en su último piso, una terraza donde la música en vivo se puede escuchar a partir de las siete de la noche. Hay martes o miércoles de jazz, pero también fines de semana con presentaciones de bandas rock o jam session. Los conciertos los puedes acompañar desde su barra con un buen vino y hay tapas, así como otras delicias para picar, que lo han convertido en un clásico de clásicos de la ciudad.

**PIDE TU UBER A:** Guatemala 18-Donceles 97, Centro  
**HORARIOS:** mar-vie: 11-21 h, dom: 10-16 h  
**TEL.** 5521 1925  
**PRECIO:** entrada libre  
👍 @ccemx.org

## PATANECRA

Mejor conocido como el Pata, este icónico lugar que Joselo menciona en su novela *Los desesperados* es famoso por sus cocteles, tapas y buen ambiente. Abierto en 2003 como un bar en la colonia Condesa, luego amplió sus opciones para ofrecer dos foros donde cada tanto se presentan grupos en vivo. En la planta baja los lunes y martes hay jazz o funk y hasta son jarocho. Mientras que en su salón se presentan grupos de rock, DJs y flamenco. Cuenta con una sucursal en el Centro Histórico y otra en la colonia Cuauhtémoc.

**PIDE TU UBER A:** Tamaulipas 30, Hipódromo Condesa  
**TEL.** 5211 5563  
**HORARIOS:** lun-dom: 13:30-02 h.  
**PRECIO:** en la planta baja la entrada es libre. En el salón el costo es variable.  
👍 @BarPataNegraMX

## CARADURA

En el libro, Los desesperados tocan en el Caradura para una cazatalentos gringa, y los Chicles Bomba (la banda de Feder, un fan) son sus teloneros. La tocada resulta ser lo suficientemente buena para que ambas bandas consigan contrato. ¿En la realidad aún no lo conoces? Caradura es un *stage bar* donde se presentan los mejores artistas emergentes y de rock de recién incursión, y otras veces conocidos. El ambiente es relajado y no hay asientos. Antes de ir puedes consultar su cartelera; es perfecto para descubrir bandas y disfrutar de un mezcal y una chela.

**PIDE TU UBER A:** Nuevo León 73, Hipódromo Condesa  
**TEL.** 5211 8035  
**HORARIOS:** lun-vie: 21- 03 h.  
**PRECIOS:** a veces hay entrada libre de 8 a 22 horas, o cover desde \$100  
👍 @caraduramx

## FORO NORMANDIE

Un pasillo iluminado por luces neón es la entrada de este foro multicultural de estilo industrial, que parecería un viejo estacionamiento restaurado. Aquí se dan cita grupos de música electrónica y DJs. Tiene capacidad para 500 personas aproximadamente y es el único sitio con un sistema de sonorización que hace que sea un excelente lugar para escuchar a tu banda favorita. Además, frecuentemente hay exposiciones de arte o instalaciones multimedia. Cuentan con una amplia barra de bebidas y cocteles. Mantente atento a su cartelera en sus redes sociales.

**PIDE TU UBER A:** Calle López 15, Centro  
**TEL.** 7826 5314  
**PRECIOS:** depende del evento  
**HORARIOS:** depende del evento  
👍 @foronormandie



## El oficio de la movedera

En alianza con la asociación civil Sintrata, socios conductores de Uber combaten la trata de personas al identificar posibles víctimas y ayudarles de manera segura.

TEXTO: DESTINO UBER

**L**a trata de personas consiste en captar, transportar y confinar personas con el fin de obtener una ganancia económica a través de su explotación sexual o laboral. También conocido como “el oficio de la movedera”, es un delito grave y una violación a los derechos humanos. De acuerdo con el Observatorio Nacional Ciudadano de la Seguridad, la Justicia y la

Legalidad, en México 87 por ciento de las víctimas son de sexo femenino y más de la mitad son menores de edad.

Por ello, en 2011 Mariana Ruenes, estudiante de la Universidad Iberoamericana en la Ciudad de México, creó Sintrata como un espacio para reunir talentos y cambiar la situación en México. “Hemos participado en la reintegración social de sobrevivientes, principalmente de explotación sexual. Hemos alcanzado entre 275 y 300 niñas, niños, adolescentes y mujeres —comenta Mariana—. Parte de nuestros logros es ir perfeccionando el modelo de atención de este delito, que es muy complicado porque un porcentaje de las víctimas son explotadas por sus propias familias”.

Entre los retos que enfrenta Sintrata están la falta de información y el poco análisis que se hace de los datos existentes. “No hay cifras oficiales y eso impide tener una perspectiva específica del delito. Además, no existen leyes generales actualizadas, homologadas por estados, ni reglamentos que verdaderamente permitan el acceso a la justicia”, explica Mariana.



Cuando conduces con la app de Uber te pueden surgir muchas dudas.

Por eso te invitamos a escuchar Frecuencia Uber, el podcast donde podrás conocer los temas más importantes para los socios conductores.

Escuchalo en [t.uber.com/FrecuenciaUber](https://t.uber.com/FrecuenciaUber).



## PREMIOS CIUDAD 2019

CUARTA EDICIÓN

¿Conoces algún proyecto que transforme positivamente la ciudad?

INSCRIBE A TUS FAVORITOS  
CONVOCATORIA ABIERTA

[www.premiosciudad.com](http://www.premiosciudad.com)



## EN MÉXICO:

- 6 de cada 10 víctimas de trata de personas fueron sujetas a explotación sexual
- La mayoría de las víctimas de explotación sexual fueron trasladadas de sus lugares de origen



### SUMA DE ESFUERZOS

Con la intención de blindar áreas para que sea cada vez más difícil cometer este delito que implica mover a la persona para controlarla, Sintrata hizo una alianza con Uber y marcó el camino a seguir de manera más clara.

“Uber tiene un gran recurso humano. Hicimos una campaña con 250 mil socios con-

**“La sociedad civil organizada tiene muchas limitantes en recursos. Este proyecto está abierto, es un proyecto ciudadano y estamos listos para seguir sumando.”**

MARIANA RUENES  
FUNDADORA Y PRESIDENTA DE SINTRATA

ductores que están habituados a usar herramientas digitales y que ven lo que muchos no vemos porque están circulando todo el tiempo —indica Mariana—. Les enseñamos a reportar un caso de manera anónima; ellos tienen que identificar ciertos patrones, como ver que muchas mujeres viven en hacinamiento en un departamento”.

La segunda parte de la alianza con Uber consistió en hacer un vínculo con la fiscalía local para fortalecer la capacitación y la comunicación, un modelo que aún falta perfeccionar, pero que se puede replicar. De hecho, próximamente lo llevarán a Guatemala.

“Es el poder ciudadano de organizarnos, de aprovechar la información y analizarla. Si entendemos las distintas formas de operar, cómo enganchan, captan y explotan a las personas, eso nos puede ayudar a complicar su logística. Por eso también estamos haciendo una convocatoria al gobierno, la iniciativa privada y universidades para unir esfuerzos”, concluye Mariana.



**Tus restaurantes favoritos  
y más en una sola app**

**Uber  
Eats**







# TOY STORY 4

## Nuestros juguetes favoritos regresan al cine

TEXTO: ROBERTO RAMÍREZ MIJARES

FOTOS: CORTESÍA



FECHA DE ESTRENO:  
21 de junio

Justo cuando se creía que no había manera de mejorar una secuela más de *Toy Story*, Pixar y Disney decidieron que ya era tiempo de completar la saga con otra película. El resultado —que estará en las salas de cine a partir de junio— es sin duda una de las cintas más esperadas y prometedoras de 2019.

En *Toy Story 4*, Andy ya está fuera del panorama, no así Bonnie, la nueva dueña de la famosa pandilla de juguetes. Es ella quien suma un nuevo miembro a la familia: Forky. Este extraño integrante —creado por ella misma— sufre de una profunda e inusual crisis de identidad al no sentirse parte de su grupo de juegos por ser un cubierto. Es precisamente la incorporación

del nuevo personaje —y su fuga del hogar— lo que desencadena toda la acción en la película. Tratar de encontrarlo y regresarlo a casa pondrá a Woody en grandes aprietos. Una de las lecciones que el filme deja es que hay una esencia más allá de la imagen y que el mundo de los juguetes puede ser tan grande como la imaginación.

El elenco de actores que prestan sus voces a estos audaces juguetes vuelve a robarse el show. Tom Hanks (Woody), Tim Allen (Buzz Lightyear), Annie Potts (Bo Peep) y Laurie Metcalf (la madre de Andy) se reúnen otra vez para completar una animación impecable en una historia que está por verse si enamora a los fans.



## CURIOSIDADES



*Toy Story* es la primera franquicia de Pixar que se convierte en una tetralogía.



No hay certeza de que Lotso, el villano de *Toy Story 3*, aparezca en esta nueva entrega.



El personaje del Sr. Cara de Papa no tendrá la voz del actor Don Rickles, pues éste falleció en 2017.

Bo Peep reaparece en esta entrega, pero como una pastorcita empoderada que lleva pantalones.



La música de la cinta estuvo a cargo de Randy Newman, responsable de éxitos, como “Yo soy tu amigo fiel”.



# Las “vacaciones” de SPIDER MAN

TEXTO: ROBERTO RAMÍREZ MIJARES



Peter Parker es uno de esos personajes que cada vez que regresa a la pantalla grande, emociona. Y la verdad es que no es tanto por él, sino porque significa que también llega Spider-Man. La nueva entrega de las aventuras de este superhéroe arácnido —*Lejos de casa*— no es la excepción.

El actor Tom Holland es quien encarna al arácnido nuevamente, en la que es la secuela de *Spider-Man: Homecoming* (2017). Le acompañan en esta oportunidad Jake Gyllenhaal (Quentin Beck/Mysterio), Samuel L. Jackson (Nick Fury), Cobie Smulders (Maria Hill), Marisa Tomei (May Parker), Numan Acar (Dimitri Smerdyakov/Camaleón) y Zendaya (Michelle Jones).

Una de las cosas que más sorprende, es que contra todo pronóstico y el desvanecimiento que se vio en *Vengadores: Infinity War*, Peter Parker sigue vivo y con ánimos de viajar.

Pero ¿cuál es la historia en esta película? Pues bien, todo comienza tras los acontecimientos que se desatan en la dramática *Vengadores: Endgame*. Para ese momento, Peter Parker es parte de un viaje escolar que tiene como destino Europa. Durante este paseo, Peter es forzado a sumarse a las fuerzas del villano Mysterio con el fin de combatir a los Elementales.

Esta nueva entrega fue filmada en locaciones y estudios de Hertfordshire, Londres, República Checa, Venecia y Nueva York, y espera superar a su antecesora en taquilla.



La primera aparición del Hombre Araña fue en 1962, en *Amazing Fantasy #15*. Tan sólo un año después Marvel publicó el comic *The Amazing Spider-Man*, ejemplar que llegó a México tres meses más tarde.

En 2011, el Hombre Araña tuvo su propio musical en Broadway llamado *Spider-Man: Turn Off the Dark*. La obra fracasó, pero fueron un éxito las canciones que Bono y The Edge compusieron para ella.

El primer actor que interpretó a Peter Parker fue Nicholas Hammond en 1976 para la serie de televisión *The Amazing Spider-Man*. Tobey Maguire y Andrew Garfield también portaron los trajes del superhéroe.

El filme protagonizado por Tom Holland es la primera película de superhéroes con dos actores transgénero en su reparto: Zach Barack, amigo de Peter Parker, y Tyler Luke Cunningham, quien aparece como extra.

# Series

## LOS ESTRENOS QUE NO TE PUEDES PERDER

Hay vida después de *Game of Thrones*. La temporada veraniega sigue con estrenos que, si bien menos mediáticos, tienen excelente calidad.

TEXTO: CRISTINA VALES



BBC  
**LUTHER**  
QUINTA TEMPORADA

Pensábamos que la historia del detective interpretado por Idris Elba había llegado a su final, pero cuatro años después de su antecesora llega la quinta temporada aún protagonizada por el actor británico. Ahora, Luther y su nueva compañera Catherine Halliday, tendrán que investigar a un potencial asesino serial a través de los cuatro episodios que tiene esta temporada.



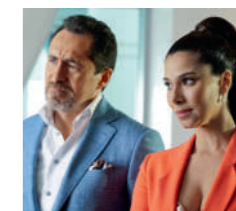
FX  
**POSE**  
SEGUNDA TEMPORADA

La nominada al Golden Globe como Mejor serie dramática rompió paradigmas al convertirse en la serie con el mayor número de actores transexuales y transgénero en su elenco. También mostró los horrores de la epidemia de VIH en Nueva York en los años 80. Esta temporada promete continuar con la historia de estas mujeres marginadas por el hecho de asumir su propia identidad.



HBO  
**EUPHORIA**  
PRIMERA TEMPORADA

HBO le apuesta a las series para adolescentes. *Euphoria* sigue a un grupo de amigos que exploran las drogas, el sexo y los traumas en la era en que las redes sociales dominan la realidad. La serie es protagonizada por Zendaya, la actriz y cantante a quien podemos recordar como la MJ de la nueva saga de Spider-Man, y promete convertirse en un producto estelar de este canal premium.



ABC  
**GRAND HOTEL**  
PRIMERA TEMPORADA

Aunque aún no tiene fecha definitiva de estreno en México, es importante mencionarla. Es un *remake* de la serie española que cambió el rumbo de la industria en ese país y que luego fue adaptada para el público mexicano con un reparto encabezado por Irene Azuela. Es protagonizada por el nominado al Oscar Demián Bichir y producida por Eva Longoria.

NETFLIX  
**STRANGER THINGS**  
TERCERA TEMPORADA

Por fin regresamos a Hawkins con la tercera temporada de esta historia que reavivó la nostalgia de los años 80 al máximo. A pesar de que la segunda temporada fue bastante regular, la expectativa es alta. Al reparto se unirá un nuevo personaje llamado Mayor Kline, además de que será el lanzamiento de Maya Hawke (hija de Ethan Hawke y Uma Thurman). Se sabe que la trama incluirá un *mall* en construcción, la desaparición de una salvavidas de la alberca pública, y el descubrimiento de la hermana de Lucas sobre una nueva amenaza. Ahora sólo queda ver si logran retomar la fuerza de su primera temporada.

# Regresa más real que nunca

EL CLÁSICO DE DISNEY VUELVE CON UN REPARTO ENCABEZADO POR BEYONCÉ Y NUEVAS CANCIONES DE ELTON JOHN.

TEXTO: ROBERTO RODRÍGUEZ MIJARES

Después de probar suerte con cintas como *El libro de la selva* (2016), *Mi amigo el dragón* (2016) y *La bella y la bestia* (2017), Disney apuesta de nuevo a la fórmula que fusiona *live-action* con animación en uno de los títulos más preciados de su portafolio: *El rey león*.

La historia del joven cachorro felino —heredero de la sabana africana— que es engañado por su ambicioso tío para que crea que es el responsable de la muerte de su padre y que regresa del exilio autoimpuesto, llega a la gran pantalla 25 años después de que la cinta animada hiciera su exitoso debut en 1994.

En esta ocasión, la dirección está en manos de Jon Favreau (*El libro de la selva*, *Cowboys & Aliens*), y el guion fue reescrito por Jeff Nathanson. En cuanto a la música, parte fundamental de esta historia, se mantendrán varias canciones de la banda sonora original compuesta por Elton John; se suma un nuevo *track* del mismo autor y del que sólo se conoce que se llamará "Be Prepared".

Algo que ha generado mucha expectativa son las voces que darán vida a esta nueva versión de unos personajes ya conocidos y queridos por la audiencia. Se sabe que repite James Earl Jones (Mufasa) y se suman Donald Glover (Simba), Billy Eichner (Timón), Seth Rogen (Pumba), John Oliver (Zazu), Alfre Woodard (Sarabi), John Kani (Rafiki), Beyoncé (Nala) y Chiwetel Ejiofor (Scar).

## ¿SABÍAS QUE...?

- Jeremy Irons quería repetir su rol de Scar, tal como James Earl Jones se mantuvo en el papel de Mufasa.
- Las únicas cuatro personas que formaron parte de la versión animada y la *live action* son Elton John, James Earl Jones, Hans Zimmer y Tim Rice.

Simba



FOTO: RAFAEL AMED RIVERA

# Ai Weiwei

RESTABLECER MEMORIAS

13 ABRIL - 6 OCTUBRE

TEXTOS: STHEFANY MANDUJANO

El celebrado artista contemporáneo chino Ai Weiwei exhibe en el MUAC su mayor *readymade*: el *Salón ancestral de la familia Wang* (2015), una obra que explora —entre otras cosas— la destrucción del patrimonio cultural chino bajo la violencia de la revolución. Además, se presenta un documental y retratos fabricados con piezas de Lego, con los que el artista y activista indaga los efectos sociales de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa en 2014. El proyecto apuesta por la construcción de la memoria que nos liga al pasado y traza un deber hacia los jóvenes, a la vez que explora los traumas de las experiencias de China y México.



MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO (MUAC)

Insurgentes Sur 3000 / Centro Cultural Universitario



MUSEO DE LAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Juárez 975, Centro

# Guillermo del Toro

EN CASA CON MIS MONSTRUOS

DEL 1 DE JUNIO AL 27 DE OCTUBRE

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara es sede de *En casa con mis monstruos*, una colección de Guillermo del Toro con más de 900 piezas entre cómics, dibujos, libros, maquetas, monstruos y criaturas de ciencia ficción, horror y magia que inspiraron al cineasta mexicano en su proceso creativo. También se presentan artículos de sus películas desde *El laberinto del fauno* hasta *La forma del agua*. La exposición que se anunció desde 2016 cuenta con piezas ya exhibidas y otras nuevas.



FOTO: CORTESÍA LULU MÉXICO

# Lea von Wintzingerode

EL CONTRATO

HASTA EL 31 DE JULIO

La pintora alemana Lea von Wintzingerode estuvo en México más de dos meses produciendo la exhibición que ahora se encuentra en el Anexo Lulu. Su obra refleja el contexto con el que ha lidiado entre los escenarios íntimos y domésticos, los retratos o situaciones sociales. Dentro de su trabajo existe una cualidad fantasmagórica, como si las figuras no fuesen enteramente de este mundo. En su pintura *Rendezvous*, las mujeres están unidas por dos figuras fantasmales, quienes por poco desaparecen en el fondo.



LULU Bajío 231, Roma Sur

# Libros

## LECTURAS PARA EL VERANO

Ya sea que planees ir de vacaciones o quieras utilizar tu imaginación para salir de casa, estos cuatro libros te mantendrán entretenido mientras devoras sus páginas.

TEXTO: J.C. QUINTO



### KENTUKIS

¿Qué es un kentuki? ¿Un vigilante? ¿Una máscara que se coloca a distancia? ¿Un voyeur disfrazado de juguete con wifi que se mete en la vida de los otros? ¿Quién los controla? Las elocuentes respuestas a estas preguntas te atraparán, porque la narración engancha y no te suelta, hasta que al kentuki se le agotan la energía y la conexión a internet.

**SAMANTA SCHWEBLIN**  
LITERATURA RANDOM HOUSE



### EL DIABLO ME OBLIGÓ

Elvis Infante, exsoldado, exconvicto y diablero, vive y trabaja en California rodeado de un ejército bizarro. Es un pescador de ángeles caídos y cazador de demonios. A cada paso sorprende la trama que lo envuelve, el desfile de contrabandistas de un mundo que es cuna de engendros. La lectura de sus aventuras es frenética y el humor que destila es adictivo.

**F.G. HAGHENBECK**  
EDICIONES B



### EL CIELO ES AZUL, LA TIERRA BLANCA

Esta es la historia de amor entre Tsukiko Omachi y Harutsuna Matsumoto, cuyo telón de fondo es una taberna pegada a una estación del metro. Ellos son seres solitarios que sin buscarse se hallaron al filo de una barra mientras comían raíces de loto y bebían cinco botellas de sake. Belleza y tristeza empapan las hojas de este sutil relato de devoción amorosa.

**HIROMI KAWAMI**  
ALFAGUARA



### ORANGE ROAD

Una secta religiosa acampa en mitad del desierto, en espera de realizar un acto terrorista que iluminará al mundo. La redención huele a gasolina. Luis, el nuevo integrante, dejó a su mujer para unirse a la hermandad, y cada día fortalece su fe. La temperatura de los capítulos va en aumento, hasta llegar a una carretera de color naranja que conduce al delirio.

**ISAÍ MORENO**  
NITRO/PRESS

# Tech

Estar al pendiente de los cuidados de tu mascota es más fácil con estas apps diseñadas especialmente para ellas. Transportarte también es más sencillo y económico gracias a Uber Pool.

## Opciones innovadoras para los pet lovers

Para ti que eres fan de corazón de las mascotas, te traemos estos gadgets y apps que facilitarán tu vida y la de tu mejor amigo.

### Gadgets

#### PARA QUE NUNCA SE VAYA DE TU LADO: IDANIMAL

¿Se perdió tu mascota? Encontrarlo será más fácil con estas placas inteligentes que cuentan con un Código QR, que al ser escaneado te llegará la geolocalización de tu mascota. Además puedes acceder a una red de servicios con descuentos. La inscripción es anual y existen diferentes planes.

**PRECIO APROXIMADO:** \$430, \$1,100 y \$2,340  
**LO ENCUENTRAS EN:** idanimal.mx

#### ¡BUEN CHICO!: LAÏKA

Para que tu perro no se ponga triste cuando te vayas de casa, el robot Laïka es una gran opción para hacerle compañía. Cuenta con una cámara y micrófono para que puedas ver y hablar con tu mascota desde el celular. Lo mejor es que Laïka jugará con tu mascota, incluso le dará premios.

**PRECIO APROXIMADO:** \$9,200  
**LO ENCUENTRAS EN:** indiegogo.com

#### WC AUTOMÁTICO PARA GATITOS: FOOTLOOSE

Un arenero automático para que te libres de limpiarlo tú mismo. Cuenta con más de 12 sensores para monitorear la salud de tu gatito, desde su peso hasta la cantidad de veces que entra a hacer sus necesidades, los datos te llegarán a tu teléfono para que los compartas con tu veterinario.

**PRECIO APROXIMADO:** \$8,000  
**LO ENCUENTRAS EN:** kickstarter.com



## Apps

#### WORKOUT DE CUATRO PATAS: RUNDOGO

El crossfit es cosa del pasado, lo de hoy es el canicross. Practica deportes urbanos con tu perro. Sus actividades se monitorean por separado, para que estés al tanto de su rendimiento.

**PRECIO APROXIMADO:** Gratuita  
**LO ENCUENTRAS EN:** Apple App Store (iOS) y Google Play Store (Android)

#### UNA RED SOCIAL DE MASCOTAS: WOF

Un Facebook pero de animales. Esta app funciona en tiempo real. Los usuarios pueden reportar mascotas perdidas y en adopción. Hay una red de apoyo en caso de emergencias y localización de servicios cercanos a ti.

**PRECIO APROXIMADO:** Gratuita  
**LO ENCUENTRAS EN:** Apple App Store para iOS y Google Play Store para Android

#### SIGUIENDO SUS HUELLAS: WEDOGS!

¿Sin tiempo para pasear a tu lomito? Solicita una caminata individual o colectiva para tu mascota con personal de confianza. Sigue el rastro de tu perrito en tiempo real a través de llamadas y un mapa gps.

**PRECIO APROXIMADO:** Gratuita  
**LO ENCUENTRAS EN:** Apple App Store para iOS y Google Play Store para Android

#### AMOR Y CUIDADO LAS 24 HORAS: HOST A PET

¿No tienes con quién dejar a tu mascota? Con esta app le podrás encontrar un hospedaje con personas que aman a los animales tanto como tú. También hay servicio de guardería para cuando estés trabajando.

**PRECIO APROXIMADO:** Gratuita  
**LO ENCUENTRAS EN:** Apple App Store para iOS y Google Play Store para Android

## Uber Pool

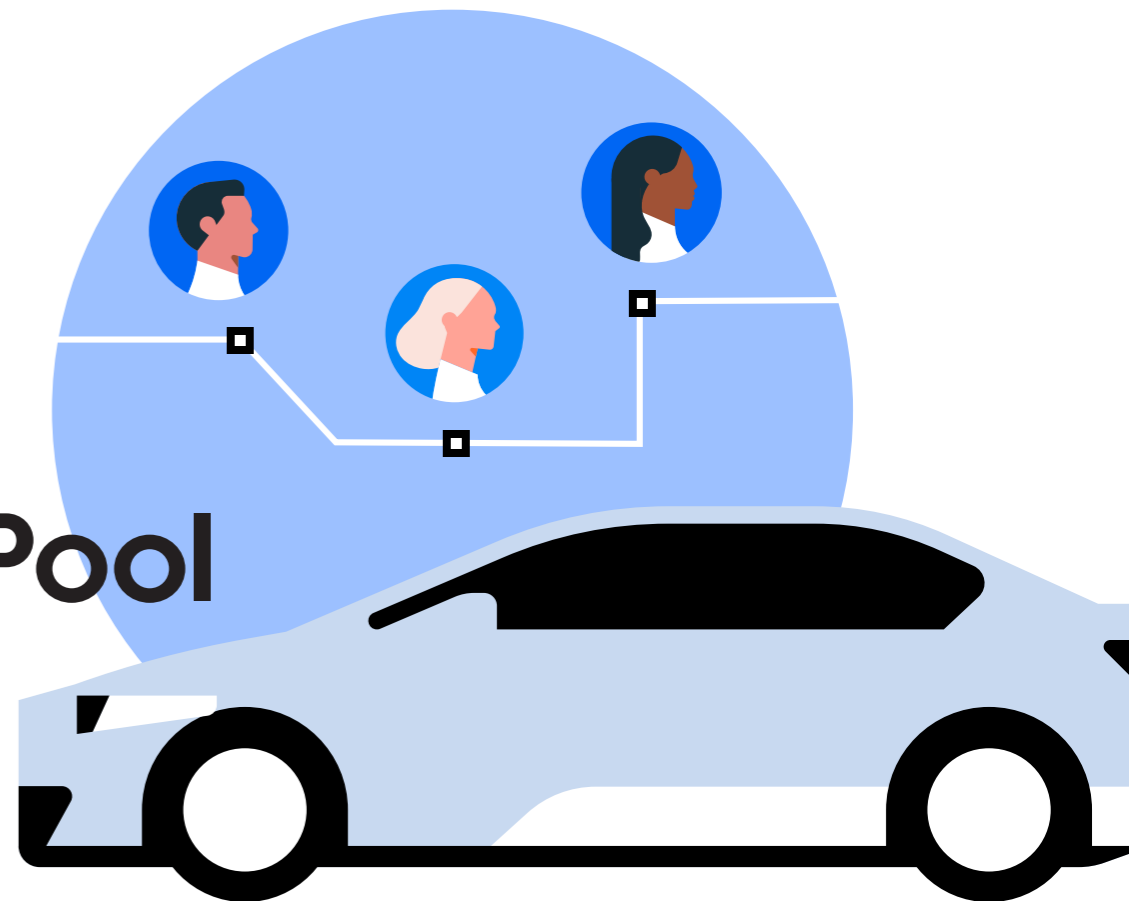
Viaja junto a otros usuarios que van en tu misma dirección; recuerda, el costo del viaje se comparte.

TEXTOS: UBER

Utilizar la nueva versión de Uber Pool es muy fácil. Abre la aplicación de Uber e ingresa el destino en la casilla '¿A dónde vas?'. Selecciona la opción Uber Pool. Confirma tu punto de partida y finalmente el número de asientos que necesitas (máximo dos). Una vez que solicites el viaje, espera hasta dos minutos para que la app encuentre a otros usuarios con una ruta similar a la tuya. Te avisaremos dónde encontrarte con el socio conductor (puede que tengas que caminar hasta 100 metros para llegar al punto definido y encontrar al socio conductor. Esto ayuda a que el viaje sea más rápido, evitando desvíos y vueltas a la manzana).

Al viajar junto a otros usuarios que van en tu misma dirección, el costo del viaje es menor, pues el valor que verás reflejado en tu aplicación será el que te corresponde por tu trayecto. Además, puedes seleccionar el método de pago que mejor se ajuste a tus necesidades antes de solicitar el viaje.

El socio conductor te dejará muy cerca de tu destino final (es posible que tengas que caminar máximo 100 metros para llegar a tu destino). ¡Ojo! Esta versión de Uber Pool sólo está disponible en Guadalajara y Monterrey.



### ¿QUÉ DISTINGUE A UBER POOL?



Viajes al precio más bajo de la app de Uber.



Cuenta con todas las funciones de seguridad de la aplicación de Uber.



Un máximo de dos usuarios por solicitud.



Ayuda a reducir la congestión y la contaminación de la ciudad.



Elige tu punto de destino correctamente, pues no podrás cambiarlo ni añadir paradas en el camino.



¡Calcula la ruta más eficiente para todos! Ser el primero en subir no significa que serás el primero en bajar.

**CDMX**  
TEATRO  
METROPÓLITAN

**07. JUNIO**

ÚLTIMOS BOLETOS

**06. JUNIO**

**NUEVA  
FECHA**

# SOFÍA NIÑO DE RIVERA

“LO VOLVERÍA A HACER”

**STAND UP COMEDY**

Boletos en  
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

WESTWOOD  
ENTERTAINMENT

TEATRO  
METROPOLITAN



## De Noche

Disfruta de un bar inspirado en Hawái, explora una carta de bebidas creadas por el mejor mixólogo de México o elige entre 300 tipos de chela artesanal. También te damos opciones con *happy hour* y música en vivo.

CDMX  
GUADALAJARA  
MÉRIDA  
MONTERREY  
TIJUANA



FOTO: LULÚ URDAPILLETA

# Guadalajara



FOTO: LULÚ URDAPILLETA



FOTO: CORTESÍA PETER BROWN BAR

## CDMX

### Waikiki Tiki Room

TEXTO: STEFANY MANDUJANO

Inspirado en la escena tiki de los años 50, el Waikiki Tiki Room y su ambiente tropical te transportarán al paraíso de los surfistas. La decoración hawaiana con guiños a Bob Esponja, la música *space age pop* y una elegante barra en la que apenas caben ocho personas, son la combinación perfecta para disfrutar una noche calurosa con los amigos.

La carta de bebidas es extensa y se divide en tres: los clásicos tiki, como el daiquiri o la piña colada, los de autor y para compartir. La mayoría de ellos están elaborados con ron y tequila. Te recomendamos el Zombie, trago de la casa elaborado con una mezcla de tres rones, jarabe de almendras, jugo de toronja y amargo de angostura, que se sirve en un *tiki mug* (vaso de cerámica) sobre el cual ponen una jicarita con más ron que se flamea; todo un espectáculo.

Para comer, no te pierdas el ceviche peruano frito o la panceta de cerdo con chicharrón y puré de piña. Los fines de semana hay mucha gente, así que de preferencia haz tu reservación.

¿A dónde vas?

Orizaba  
115,  
Roma  
Norte

**Costo promedio por persona:** \$600  
**Horario:** mar-dom: 17-02 h

### Peter Brown Bar

TEXTO: ANDREA IVICH

En el corazón de la zona de bares más importante de la ciudad de Guadalajara, Peter Brown no se toma a sí mismo demasiado en serio; para muestra su decoración industrial, cero pretenciosa. También cuenta con una cómoda terraza que resalta por su muro de ladrillo semicubierto, decorado con pinturas y plantas.

En su amplio repertorio encontrarás cervezas nacionales clásicas, de barril y mexicanas artesanales de marcas como la Cervecería de Colima y la Cervecería Loba. Hay una chela para cada gusto: lager, pale ale, porter, ipa... ¡la que se te antoje! También ofrece una gran variedad de mezcales y preparados, y todos los días tienen promociones.

El menú: si vas a cenar, podrás elegir entre varias entradas como empanadas, pizzas y sus famosos lonches bañados. Para quienes no los conocen, los lonches bañados son un clásico tapatío. Podemos decir que son el primo buena onda de la torta ahogada: menos picante, más suave y con más variedad de relleno. Te recomendamos muchísimo probarlos.

¿A dónde vas?

Calle  
Morelos  
1454,  
Ladrón  
de Guevara

**Costo promedio por persona:** \$400  
**Horario:** mar-sáb: 18-04 h

## Mérida



FOTO: CORTESÍA LAPA LAPA



FOTO: CORTESÍA DOBLE B

## Monterrey

### ¿A dónde vas?

☒ Calle 18 #  
499 X 7 Y 9,  
Colonia  
Maya

### Lapa Lapa

TEXTO: MYRIAM GARCÍA

Uno de los lugares favoritos de los meridianos para tomar unos tragos y escuchar música en vivo, con platillos suficientes para compartir.

Gracias a que cuenta con sucursales en distintos puntos de la ciudad, los dueños de Lapa, como todos conocen a este restaurante bar, han logrado multiplicar el buen ambiente para sus visitantes.

Ideal para reunirte con los amigos por la noche y compartir un plato botanero con un cubo de cervezas, también es un buen lugar para ir por la tarde con la familia y uno de los más concurridos para ver eventos deportivos.

Con el lema “somos tribu”, esta cadena llama la atención por sus promociones como la *happy hour*, todos los días de 6 a 9 de la noche o el Lapa lunch, de 1 a 6 de la tarde, de lunes a domingo, en el que por 99 pesos ofrecen una comida completa.

Todos los miércoles, los cumpleaños del mes reciben una botella de bebida nacional a cuenta de la casa, para que el festejado comparta con sus invitados a partir de las 9 de la noche y hasta el cierre.

**Costo promedio por persona:** \$200  
**Horario:** lun-sáb:  
13-03 h, dom:  
12-03 h

### Doble B

TEXTO: MARIANA LIMÓN

En el corazón de San Pedro, dentro de Parque Arboleda, se encuentra un espacio verde que cuenta con locales de tiendas, cafés, restaurantes y áreas recreativas. Por esta razón el bar es versátil: si se visita durante el día, su terraza al aire libre es agradable y ofrece una buena vista al parque; en la noche se puede disfrutar de su decoración interior, inspirada en los bares clásicos de Nueva York y Chicago.

Destaca por su buena mixología. Los 15 tragos que se presentan en su menú fueron creados por Mica Rousseau, uno de los mejores bartenders del mundo.

¿Qué pedir? Hay cocteles —principalmente con vodka, gin, vino o mezcal— para diferentes paladares. Entre las bebidas más pedidas se encuentran Campito, hecha con vodka, pepino, crema de Cassis y pimienta negra, y Mezcalier, con mezcal, jarabe de berries, limón amarillo y albahaca. La experiencia, además, puede complementarse con comida. El menú es amplio e incluye desde entradas ligeras hasta platos fuertes y postres.

### ¿A dónde vas?

☒ Av. Roble  
660, Valle del  
Campestre,  
Local 201,  
San Pedro  
Garza García

**Costo promedio por persona:** \$300  
**Horario:** lun-jue:  
18-01 h; vie-sáb:  
13-02 h



# Tijuana



FOTO: BCB TASTING ROOM

¿A dónde vas?

Av. Orizaba 10335, Fraccionamiento Neidhart Tijuana

## Baja Craft Beer Tasting Room

TEXTO: ADA MITRE

Baja California se distingue por su gran variedad de cerveza artesanal; al menos 80 fábricas han creado un movimiento independiente que busca desarrollar una cultura cervecera. Parte de esta cultura es Baja Craft Beer Tasting Room, mejor conocido como BCB, que ofrece 300 tipos de cerveza.

Algunas de las marcas artesanales locales son Rámuri. Con Lágrimas Negras, el maridaje recomendado son quesos fuertes, carne y chocolate. Diablo Blanco es perfecta para acompañar carnes blancas y embutidos, al igual que Imperial Stout. Otra marca es Muñeca Prieta, con red ale, peanut butter stout y bourbon porter.

La carta ofrece platos como el homemade roast beef, cebollas caramelizadas, pimientos, queso suizo y mostaza en pan ciabatta; pizza al horno, hamburguesas artesanales, sándwiches, pesto y botanas.

Las paredes del lugar están cubiertas de cajas de madera y barriles de cerveza, su barra es amplia y el servicio amable. Así, BCB es un lugar para conocer una gran variedad de sabores y texturas.

# Ubereando



**LUIS ARMANDO RAMÍREZ**

SAN LUIS POTOSÍ

**EDAD:** 27 años

**ESTADO CIVIL:**

Soltero, con una hija

**PASATIEMPO:**

Ir al cine y nadar

**MOTIVACIÓN:**

Los comentarios que le dan los usuarios

**TIEMPO COMO SOCIO CONDUCTOR:**

Casi 1 año

**CALIFICACIÓN:**

4.93 estrellas



En su cumpleaños, Luis Armando Ramírez se unió a Uber como socio conductor.

“El primer día estaba muy nervioso, pero recogí a una chava. Le dije que ella sería mi ‘patada de la suerte’ y me dio la bendición”.

Con el tiempo, Luis Armando fue ganando experiencia y confianza como socio conductor.

En un viaje, un usuario le platicó que ese día era su aniversario con su novia.

Al finalizar su viaje, el usuario le pidió que pusiera una canción de Banda MS y subiera el volumen.

... mi razón de ser...

La novia del usuario abrió su ventana y vio que él le cantaba.

Ella comenzó a llorar y bajó a abrazar al usuario.

Luis Armando se fue feliz de haber sido cómplice de un momento tan romántico.

ILUSTRACIÓN: LENA ZOLOTAREVA



# Aviso Oportuno

Conoce algunos de los negocios de socios conductores de Uber

## CDMX



**100 CHILANGOS DIJERON**  
Show de entretenimiento para todo tipo de eventos. Retos de habilidad y destreza. Costo \$3,500 (1 hora y media)  
☎ 55 8055 4942  
📍 100-chilangos-dijeron



**PAELLA BARJAU**  
Especialistas en comida Española preparada con la más alta calidad, con más de 17 años de experiencia.  
☎ 55 6858 3673  
📍 paellabarjau  
✉ mbarjauolivas@gmail.com



**SERVICIOS INTEGRALES ADP**  
Diseño y mantenimiento calendarizado de áreas verdes.  
Colonia: U.H. San Juan de Aragón, segunda sección.  
☎ 55 4084 0792  
✉ servicios.integrales.adp@hotmail.com

## Guadalajara



**NUTRICION 24 FIT**  
Comercio. Venta de suplementos alimenticios y nutricionales.  
☎ 3319657055  
🌐 www.nutricion24fit.goherbalife.com  
✉ nutricion24fit@hotmail.com



**BAZAR DE PRIMERA**  
Compra, venta y reparación de muebles para hogar y línea blanca.  
☎ 33 1433 4772  
✉ salvadortapia1.uber@gmail.com



**LEXER SOLUCIONES QUÍMICAS**  
Desarrollo y comercialización de productos para limpieza profunda.  
☎ 33 1920 7066  
✉ lexer.mx@gmail.com  
🌐 www.lexer.mx

## Mérida



**ABARROTES Y PRONÓSTICOS "LOS JUNIORS"**  
Venta de abarros y cruce de apuestas o juegos de azar deportivos. Luz y sonido.  
☎ 99 9176 6460  
✉ audioeiluminacion28@hotmail.com



**ENCHILADOS GIROS**  
Producción y comercialización de fruta deshidratada enchilada, cacahuates en diversas presentaciones y gomas dulces enchiladas.  
☎ 81 1711 3216  
✉ joseluis.giros@gmail.com



**R&D ASESORES CONTABLES**  
Despacho especializado en contabilidad y servicios fiscales.  
☎ 81 1532 0354  
✉ reyesgarzai1983@gmail.com

## Tijuana



**ENRIQUE ALGODONES TIJUANA**  
Venta de algodones de azúcar de diversos colores y sabores.  
☎ 66 4398 6034  
📍 enrique.algodonestijuana  
✉ luiscastaneda4672@gmail.com



**REMAX INSTATIPS**  
Bienes raíces. Compra, venta y renta de bienes inmuebles.  
☎ 64 6123 6005  
🌐 www.grupoinmobiliario.info  
✉ remax.cesar@gmail.com



**CONSULTORÍA FINANCIERA Z.A.**  
Asesoría y consultoría financiera, especialistas en prestaciones IMSS e ISSSTE.  
☎ 66 4428 1282  
✉ jzbaglietto@hotmail.com

\* Destino Uber no será responsable de la veracidad, certeza y/o cumplimiento de las ofertas, operaciones y/o datos que aparecen en esta página.



NUEVAS SUITES VIP

# DRIVERS' LOUNGE



## EXPERIENCIAS EXCLUSIVAS

ACCESO A ZONA DE PITS • RECORRIDOS DENTRO DE LA PISTA  
BUFFETE GOURMET • BARRA LIBRE INTERNACIONAL  
VISTAS PRIVILEGIADAS A LA PISTA • ATENCIÓN PERSONALIZADA  
BOLETO CONMEMORATIVO • ESTACIONAMIENTO VIP



2122-3009 • 2122-1505  
VENTASVIP@CIE.COM.MX • WWW.MEXICOGP.MX





mastercard



Comienza  
desbloqueando  
posibilidades

Con Masterhacks  
comienza algo que  
*no tiene precio*



Uber Eats

Uber



Conoce más en:  
[www.mastercard.com.mx/notieneprecio](http://www.mastercard.com.mx/notieneprecio)